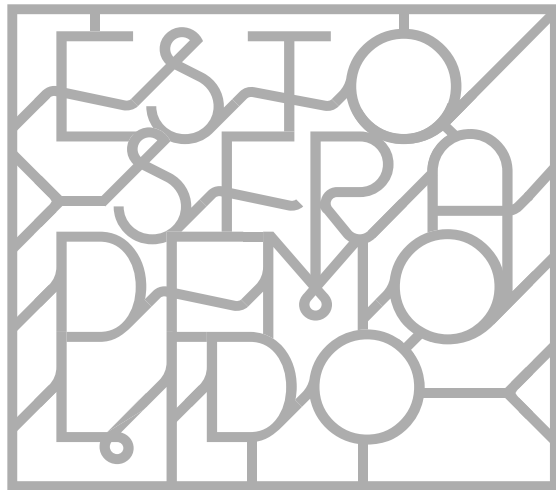


NATALIA ESPINOSA

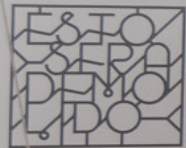


NATALIA ESPINOSA

Esto será demolido contiene varios dispositivos que comentan el modo en que se disputan los espacios comunes en barrios al norte de Quito. Plantea un contraste entre el acto meticuloso de construir (rejas, jardines, bloques calados, sueños de una casa propia) y el aparente facilismo con que se reemplaza aquello por una nueva y siempre cambiante expectativa de lo moderno, marcada por la más reciente tendencia industrial.

En una ciudad reconocida por su carácter patrimonial se desprecian otros patrimonios posibles: el de la arquitectura de viviendas de los años cincuenta, sesenta y setenta, por ejemplo, y el de los oficios artesanales empleados en esas construcciones. Ahí se atendieron temas de privacidad y de seguridad desde una sofisticación geométrica. Sin dejar de proteger, las rejas de hierro forjado y los muros de bloques calados establecían lugares transparentes propicios para los intercambios.

Esta exhibición de la reconocida artista Natalia Espinosa opera como terapia para caminantes, quienes entre el humo de los buses, los árboles mutilados y la presencia acusatoria de cercos eléctricos, buscan detalles soñadores.

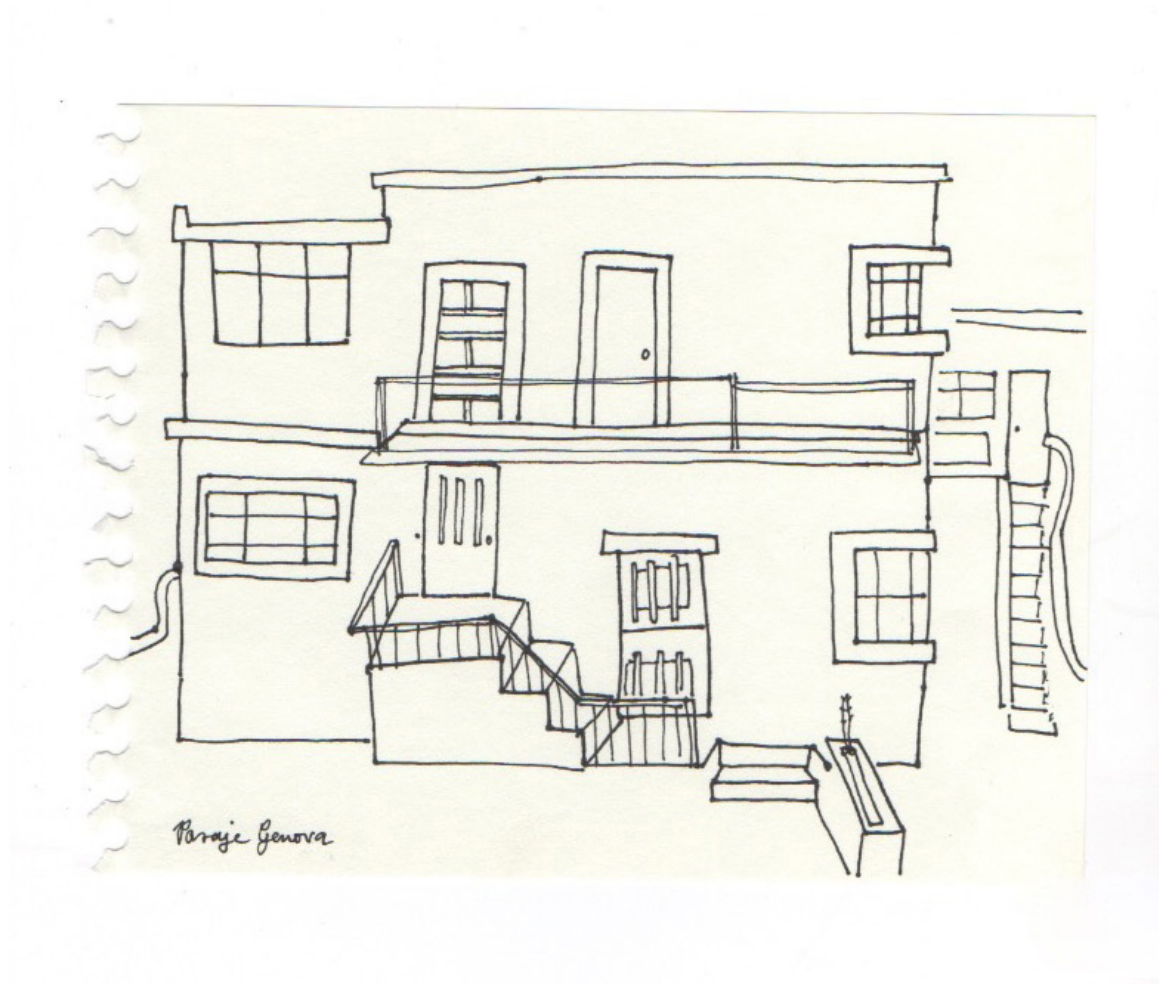


NATALIA ESPINOSA
DEL 06 AL 22 DE NOVIEMBRE

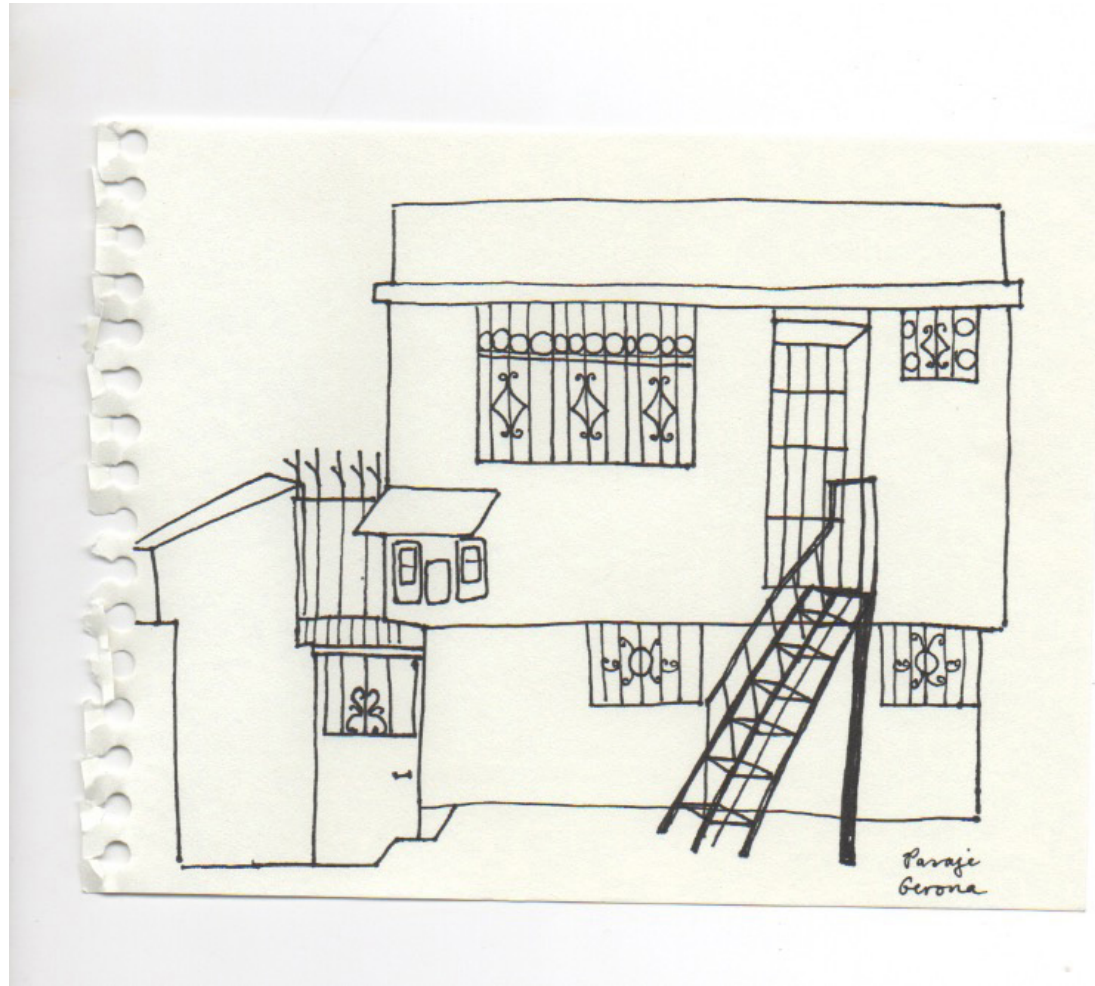








*Pasaje Génova
Tinta sobre papel
24,5 x 28,5 cm.
2019

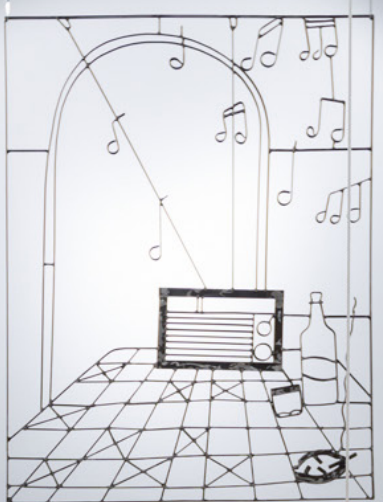


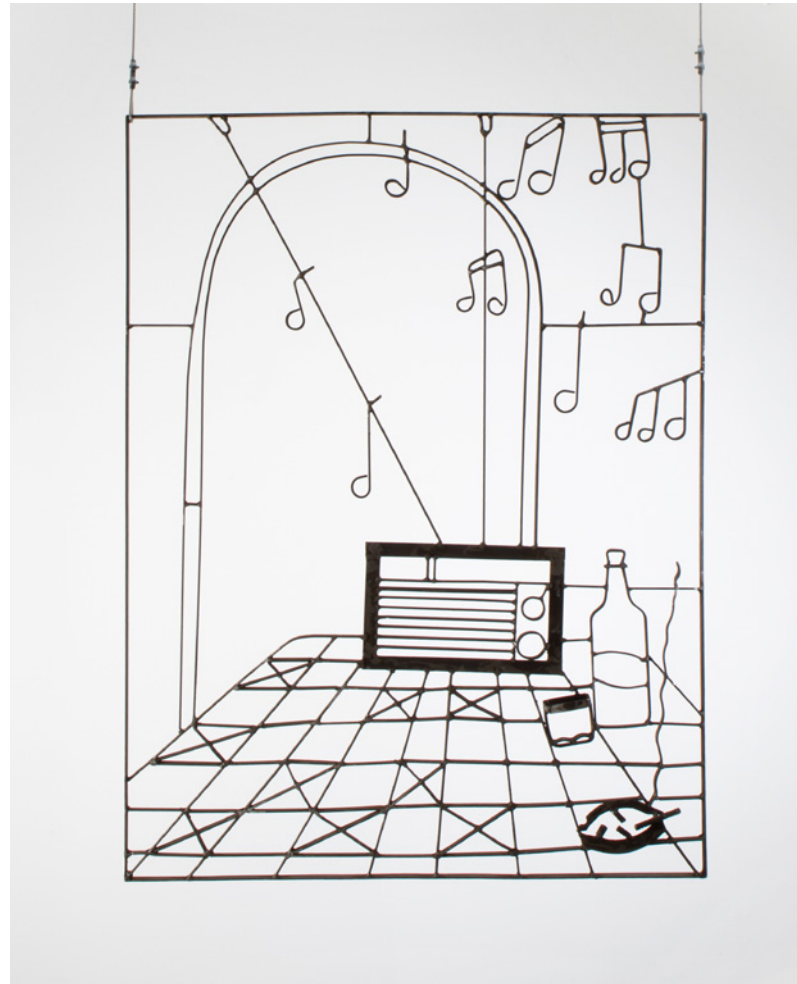
Pasaje
Girona

Pasaje Girona
Tinta sobre papel
24,5 x 28,5 cm.
2019



Valdivia





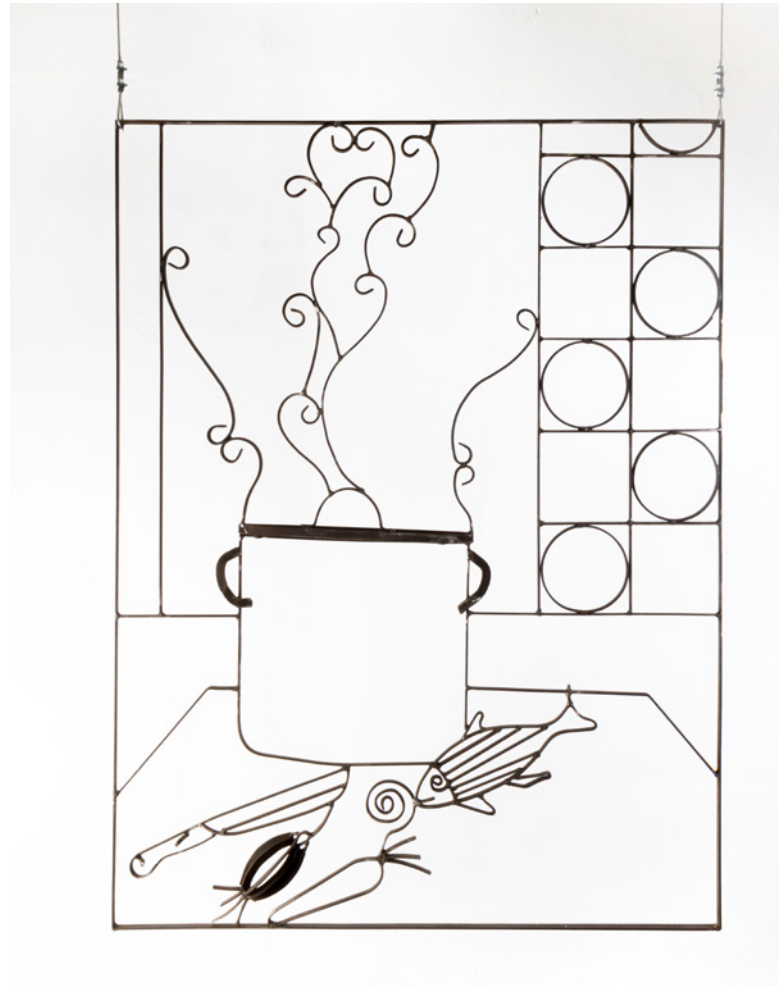
En la página anterior
**Mesa para demolición*
Casa de cerámica, mesa, plomada, cuerda,
pella de arcilla, bloque calado y banco de madera
Medidas Variables
2019

En esta página
**Reja con radio*
Hierro fojado
100 x 76 cm.
2019





**Rafael León Larrea*
Cerámica y esmaltes
Medidas variables
2019

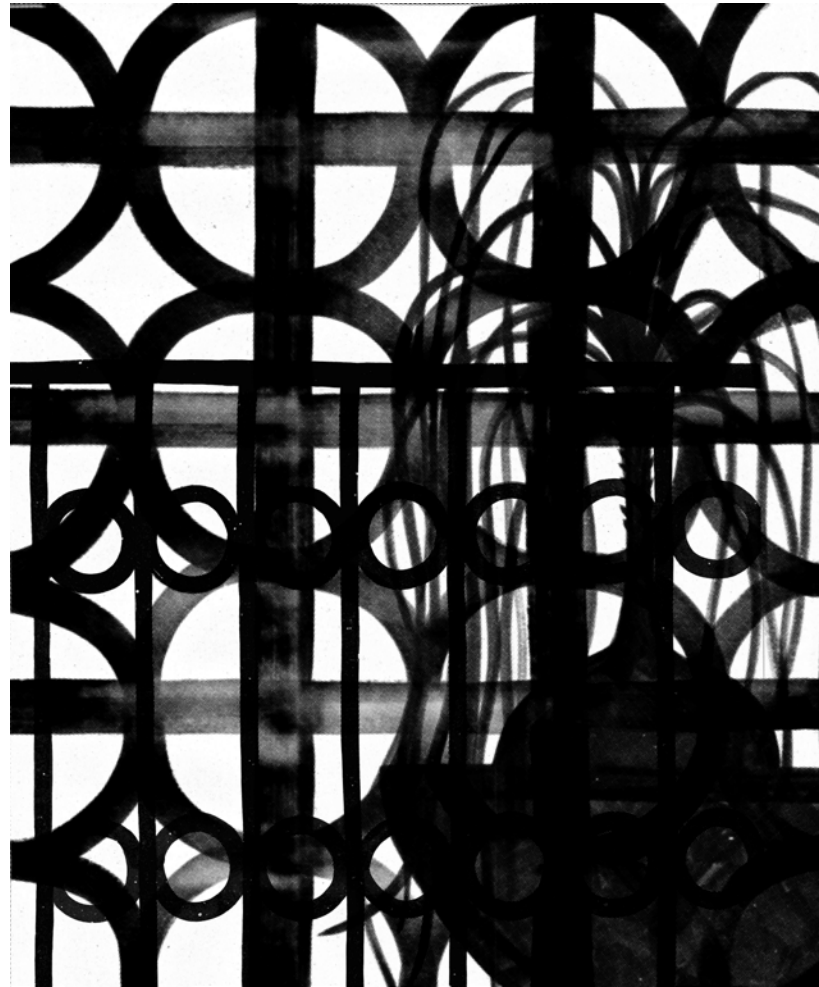


Reja con pescado
Hierro forjado
100 x 76 cm.
2019



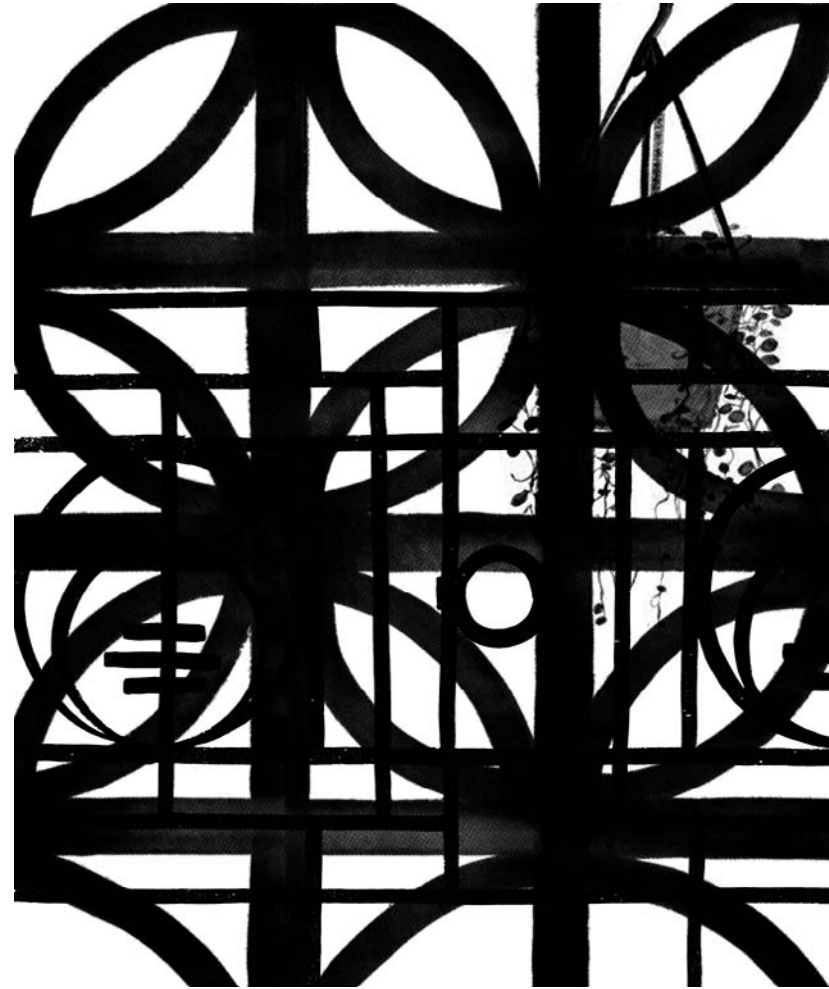
**Pasaje Génova*
Cerámica y esmaltes
Medidas variables
2019





En la página anterior
**Mesa para pequeña demolición*
Casa de cerámica, mesa, plumada,
cuerda, pella de arcilla y martillo
Medidas Variables
2019

En esta página
**Esto será demolido Palma Bola*
Impresión fotográfica
100 x 76 cm.
2019



**Esto será demolido Millonaria*
Impresión fotográfica
100 x 76 cm.
2019

NATALIA
ESPIÑOSA

TO SERÁ DEMOLIDO

DEL 6
AL 22
NOVIEMBRE
2019

Nº24



A wooden dining table with a black metal railing in front of it. On the table are several plates of food, including a large bowl of fruit (grapes, oranges, kiwi) and a bowl of green dip. A vase with red flowers sits on the table. Two people are seated at the table, one holding a glass of wine.

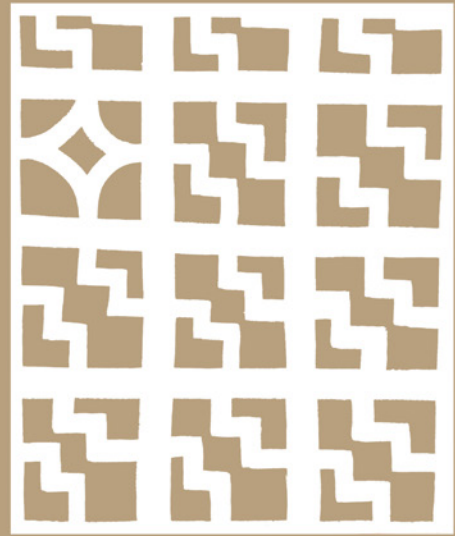
A long wooden counter with white drawers underneath. On the counter are various decorative items, including a large woven basket, a wooden bowl, and a small potted plant. A person is kneeling behind the counter, and another person is standing nearby.

A kitchen area with wooden shelves and a white cabinet. The shelves are filled with various dishes, including bowls, plates, and a round mirror. A person in a yellow top is standing at the counter, holding a blue folder. Another person in a green floral shirt is standing nearby, and a third person in a black top is partially visible. A computer monitor is on the counter.





NATALIA
ESPINOSA



ESTO SERÁ DEMOLIDO



DEL 6
AL 22
NOVIEMBRE
2019



**Afi che Esto será demolido*
Serigrafía sobre papel kraft
Diseño por José Avilés
100 x 70 cm.
Edición 10
2019



Natalia Espinosa

Quito, Ecuador, 1976.

Es fundadora del taller de cerámica Perro de Loza, ubicado en el barrio de La Floresta. Su obra artística ha sido parte de exhibiciones individuales y colectivas en galerías reconocidas dentro y fuera del país. Estudió artes visuales en Holanda, Ecuador y Chile. Tiene una maestría en Estudios de la Cultura por la Universidad Andina Simón Bolívar.

Esto será demolido N24 Galería de Arte

Inauguración

Miércoles 6 de noviembre, 2019
19H30

Clausura

Viernes 22 de noviembre, 2019

Horario general

Lunes a viernes, 11H00 a 13H30 y 14H30 a
19H00.

Lugar

N24 Galería de Arte

Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis

La Floresta / Quito – Ecuador

** Obras a la venta*

Contacto

Martina Avilés

Producción N24 Galería de Arte

+593 2 252-9996

+593 99-290-0630

n24galeria@gmail.com

www.n24galeria.com



N24
GALERIA DE ARTE