

**ORÍGENES**  
**PAULA BARRAGÁN**

# ORÍGENES PAULA BARRAGÁN

N24 Galería de Arte  
06.04.21 – 05.05.21

La naturaleza es origen del diseño y la creación. Por eso, la obra de Paula Barragán parte de las semillas, cuyas formas primordiales interpreta de un modo casi abstracto en una serie de grabados realizados con la técnica de la collografía. Ir de las semillas a la abstracción es una manera de escapar de la contaminación visual y sonora de la ciudad.

“Esta vez he continuado explorando varios temas que vienen desde exposiciones anteriores – dice Paula Barragán– como la colección de semillas que se ha vuelto algo central en mi creación; son formas y pigmentos que se convierten después en impresiones de sellos, soles, frutos y arquitecturas”.

Si a Humboldt le admiraba que los quiteños durmiéramos tranquilos al pie de volcanes activos, a nosotros, en cambio, la forma colosal de esos volcanes se nos graba en la retina desde la infancia pues en relación con las montañas, sus nubes y sus ríos hemos construido nuestras vidas. Y eso justamente recrea la serie de Qitos adaptados al frío y a la lluvia, pero también al sol que cae vertical en la mitad del mundo.





ORÍGENES  
PAULA BARRAGÁN



DEL 4 AL 22 ABRIL 2021







*\*1\_ Cartografía de Quito*

Collage digital, impresión de pigmentos sobre papel de algodón, 300gr.

115 x 55 cm.

Edición variable 10

2021



\*2\_ *Nos vemos a las seis*

Collage digital, impresion de pigmento sobre papel de algodón, 300gr.

172 x 59 cm.

Edición 20

2020





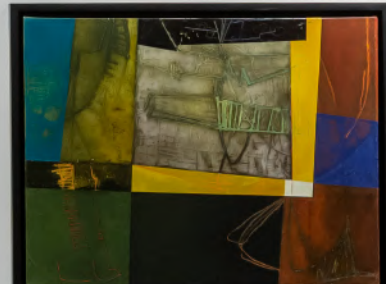
\*3\_ *Quitus al sol*

Collage digital, impresion de pigmento sobre papel de algodón, 300gr.

175 x 55 cm.

Edición 20

2016

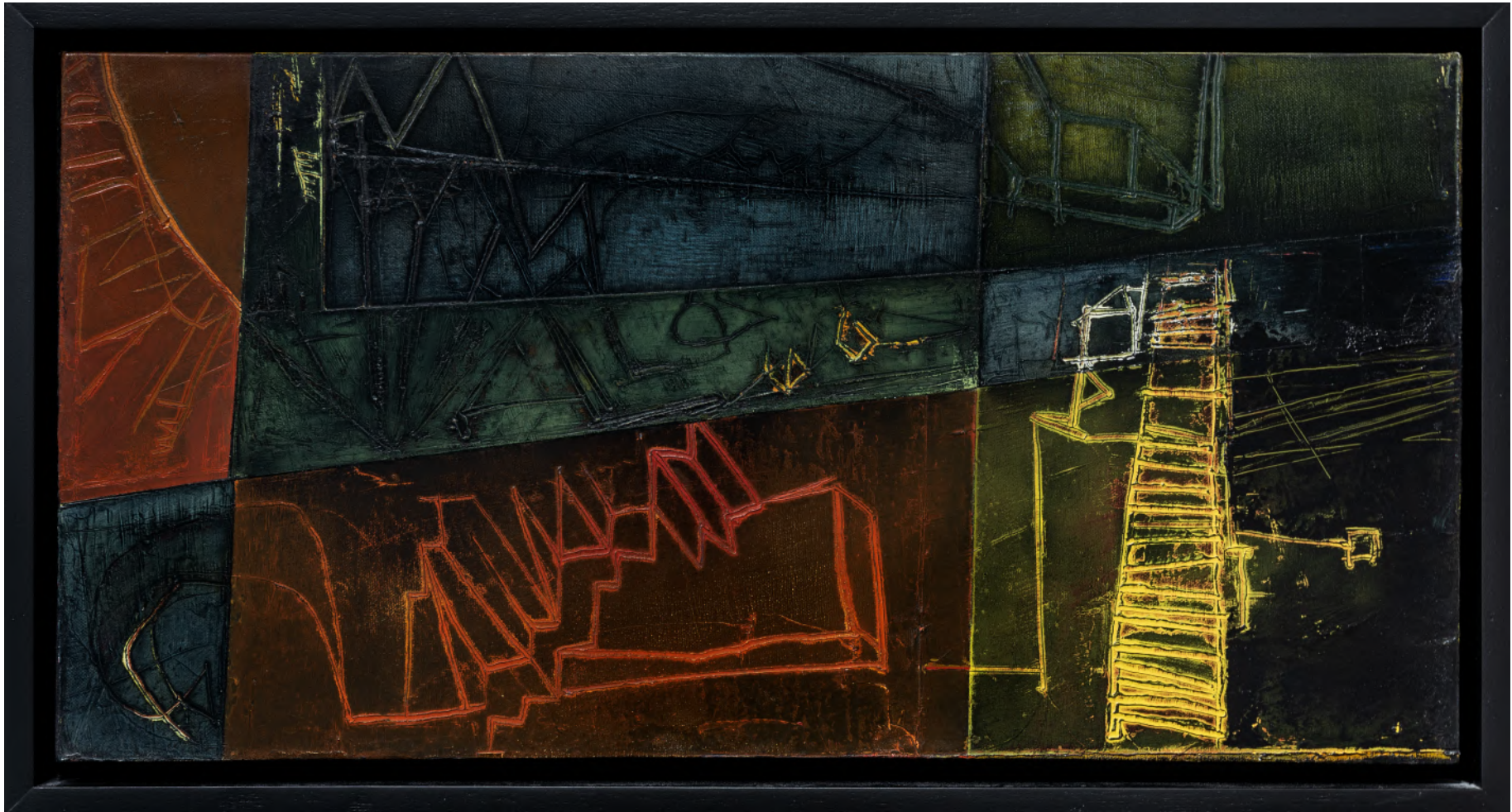






4\_ *Flor del plátano*  
Óleo sobre lienzo  
85 x 60 cm.  
2021





5\_ *Cuando suba*  
Óleo sobre lienzo  
35x 64 cm.  
2020





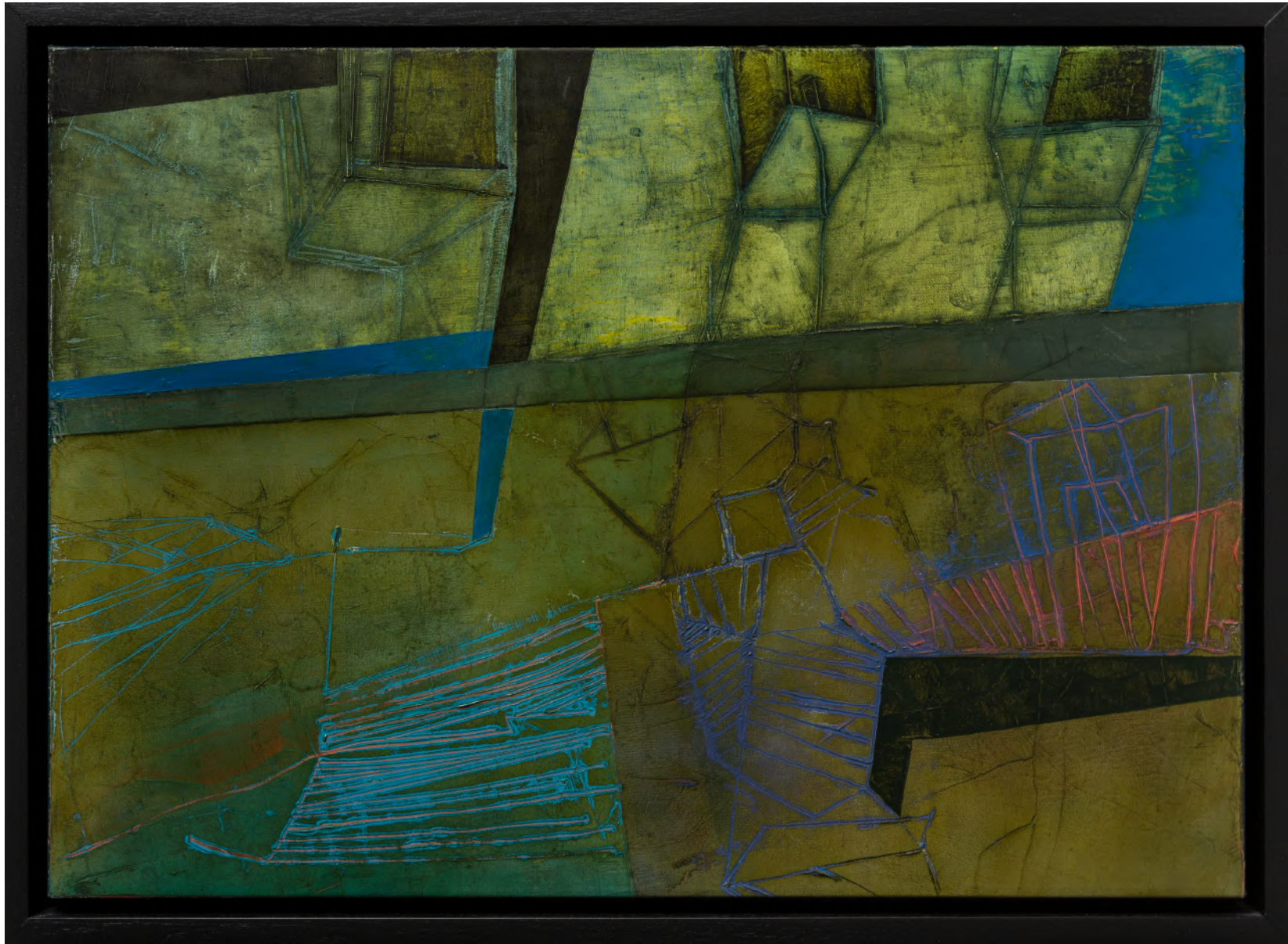
6\_ *Marcianita*  
Óleo sobre lienzo  
28 x 43 cm.  
2020





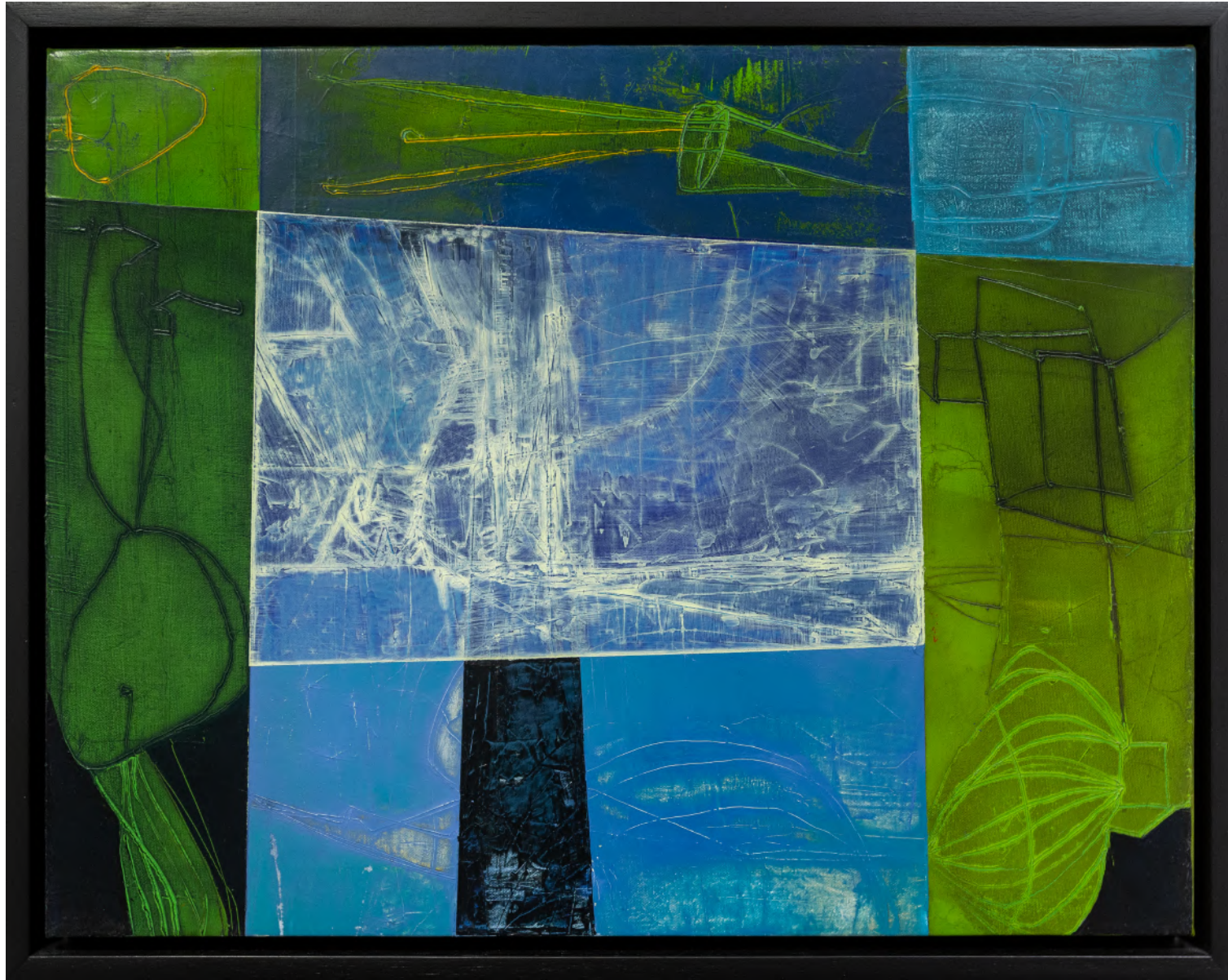
\*7\_ *Hula-hula*  
Óleo sobre lienzo  
37 x 50 cm.  
2020





8\_ *La otra vereda*  
Óleo sobre lienzo  
47 x 64 cm.  
2015





9\_ *Te veo venir*  
Óleo sobre lienzo  
46 x 59 cm.  
2020





*\*10\_ Casa en el aire*

Óleo sobre lienzo

35 x 64 cm.

2018





11\_ *Lluve*  
Óleo sobre lienzo  
28 x 43 cm.  
2005





12\_ *Campari*  
Óleo sobre lienzo  
37 x 50 cm.  
2018





\*13\_ Tequilas y Toctes

Collografías

Serie de 60

38 x 57 cm. c/u.

2021









*\*14\_ Albercas*

Collage digital, impresion de pigmento sobre papel de algodón, 300gr.

90 x 90 cm.

Edición 20

2020





*\*15\_Patio*

Collage digital, impresion de pigmento sobre papel de algodón, 300gr.

90 x 90 cm.

Edición 20

2020



16\_ *La Pinta*

Collage digital, impresion de pigmento sobre papel de algodón, 300gr.

90 x 90 cm.

Edición 20

2020





ORÍGENES  
PAOLA BARRAGÁN  
DEL 6 AL 22 ABRIL 2021



Esta página

*\*17\_ Collares (Amaranto, Mindo y Redondo)*

Plata 925 y cuero. Orfebrería Magdalena Cuvi.

Medidas variables. Edición 10

2021

Siguiente página

*\*18\_ Llegando al puerto*

Dibujo a tinta china, témpera y collage

345 x 288 cm.

2020





N24  
GALLERY ART

TORRY  
SCHWARZKOPF

CHAWAR

ROZCMA

SZIMON

VIKTOR BRZDAN 2021

ORIGINES

...



*\*19\_ Afiche Orígenes Paula Barragán*  
Impresión digital sobre papel kraft  
Diseño por José Avilés y Paula Barragán  
100 x 70 cm.  
Edición 10  
2021



**ORÍGENES - PAULA BARRAGÁN**  
**DEL 6 AL 28 ABRIL 2021**

TOMMY  
SCHWARZKOPF

TEL.: 593 2 252 9996 CL.: 593 98 849 0271 N24GALERIA@GMAIL.COM WWW.N24GALERIA.COM

**N24**  
GALERIA DE ARTE



## Paula Barragán

Quito, 1963. Vive y trabaja en Quito.

Artista y diseñadora gráfica. Obtuvo su BFA en comunicación visual en el Pratt Institute, Nueva York, 1986.

Como diseñadora gráfica, desde 1986 mantiene su propio taller en Quito, donde diseña logotipos, afiches, ilustraciones, libros de arte, portadas y alfombras. Pero su obra más importante la desarrolla en las artes plásticas: la pintura, el grabado y el dibujo.

Ha participado en colectivas en Ecuador, Perú, Chile, Estados Unidos y España. Se destaca con exposiciones individuales en Multiple Impressions NYC (1999, 2002 y 2005) y otras galerías de Nueva York (2014 y 2016), Chicago (2014) y Seattle (2009), en EEUU; en galerías de Quito, Cuenca y Guayaquil en Ecuador (2000 a 2018), así como en Lima, Perú (2010). Es artista permanente de Davidson Galleries en Seattle Wa.

Fue seleccionada como artista oficial para el XIX Annual Latin Grammy Award (2018).

Activa también en el mundo editorial, ilustró cinco libros publicados por Lee & Low y August House Publishers, USA. Ha obtenido cinco primeros premios en grabado, diseño e ilustración. Ha sido seleccionada para intercambio y residencia, Galerías Kunst und Form y Am Pratter, Berlín (1995), para residencia artística, Alfara Studio, Salamanca (2017).

## Orígenes

### N24 Galería de Arte

Inauguración

Martes 6 de marzo, 2021

16H00 a 20H30

Clausura

Miércoles 5 de mayo, 2021

Horario general

Lunes a viernes, 11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H00.

Lugar

N24 Galería de Arte

Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis

La Floresta / Quito – Ecuador

**\* Obras a la venta**

Contacto

Martina Avilés

**Producción N24 Galería de Arte**

+593 2 252-9996

+593 99-290-0630

n24galeria@gmail.com

www.n24galeria.com



