

**Wild Awake** Pablo Guarderas

# Wild Awake

## Pablo Guarderas

3 al 20  
de agosto

En este cuerpo de trabajo, creado en Tumbaco, Ecuador durante la pandemia, en el 2020, en donde la libertad es el resultado de un proceso de vida, de permitirse perder el control con el fin de poder vivir en el momento. Esta es mi búsqueda de toda la vida y la pandemia fue una gran oportunidad para profundizar en este concepto ya que no había ningún otro lugar donde estar. Estoy muy complacido de que la obra revela este proceso y sus resultados.

He dedicado los últimos 30 años de mi vida a la búsqueda de la comprensión de las verdades que hay detrás de nuestra existencia. Fue a través de las filosofías orientales que encontré mi camino y la metodología, es el experimentar en la vida el ahora, pasando por alto el proceso mental y entrando en un estado de conciencia pura.

Mi trabajo es el experimento y el resultado. Mi proceso no está enfatizado por la técnica, que es simplemente el vehículo conductor de la expresión. No busco la originalidad en ese plano pero sí, el medio que representa mis hallazgos e ideas más profundas, revelando algunas intenciones, que pronto toman su propio curso y nunca se repiten. Estar eternamente en el ahora, al igual que cuando hago paracaidismo sólo puedo estar en ese momento. Quiero inspirar un sentido de libertad, de desenfreno de conexión con el espíritu más que con el intelecto. Quiero inspirar libertad y profundidad de ser.

Si colocas cualquiera de mis obras junto a las de otros artistas, por muy parecidas que sean técnicamente, el mensaje siempre será único. Es el mensaje lo que busco, y aunque esta es una diferencia mucho más sutil, te puedo asegurar que está ahí. La única razón por la que hago obra, es para compartir los hallazgos más profundos que me dan una razón para vivir.

---

N24 Galería de Arte  
03.08.22 – 20.08.22

En este cuerpo de trabajo, el año es Trujillo, Ecuador durante la pandemia, en el 2020, en donde la libertad es el resultado de un proceso de vida, de permitirse perder el control con el fin de poder vivir en el momento. Esta es mi búsqueda de toda la vida y la pandemia fue una gran oportunidad para profundizar en este concepto ya que no había ningún otro lugar donde estar. Estoy muy complacido de que la obra revela este proceso y sus resultados.

He dedicado los últimos 30 años de mi vida a la búsqueda de la comprensión de las verdades que hay detrás de nuestra existencia. Fue a través de las filosofías orientales que encontré mi camino y la metodología, es el experimentar en la vida el ahora, pasando por alto el proceso mental y entrando en un estado de conciencia.

Mi trabajo es el experimento y el resultado. Mi proceso no está enfatizado por la técnica, que es simplemente el vehículo conductor de la expresión. No busco la originalidad en ese plano pero sí, el medio que representa mis hallazgos e ideas más profundas, revelando algunas intenciones que pronto toman su propio curso y nunca se repiten. Estar eternamente en el ahora, al igual que cuando hago paracaidismo sólo puedo estar en ese momento. Quiero inspirar un sentido de libertad, de desenfreno de conexión con el espíritu más que con el intelecto. Quiero inspirar libertad y profundidad de ser.

Si colocas cualquiera de mis obras junto a las de otros artistas, por muy parecidas que sean técnicamente, el mensaje siempre será único. Es el mensaje lo que busco, y aunque esta es una diferencia mucho más sutil, te puedo asegurar que está ahí. La única razón por la que hago obra, es para compartir los hallazgos más profundos que me dan una razón para vivir.

## Wild Awake Pablo Guarderas

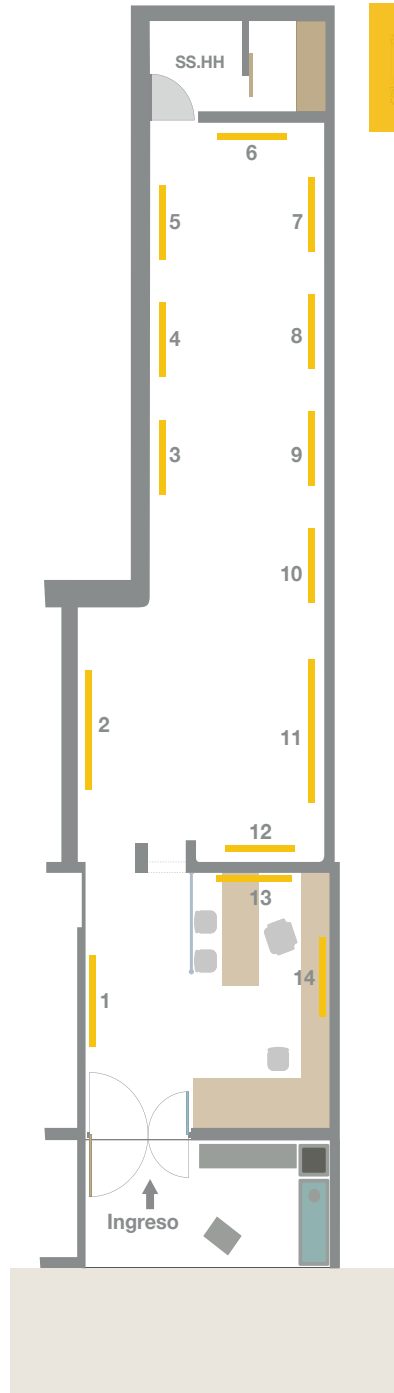
3 al 20  
de agosto



# Wild Awake

## Pablo Guarderas

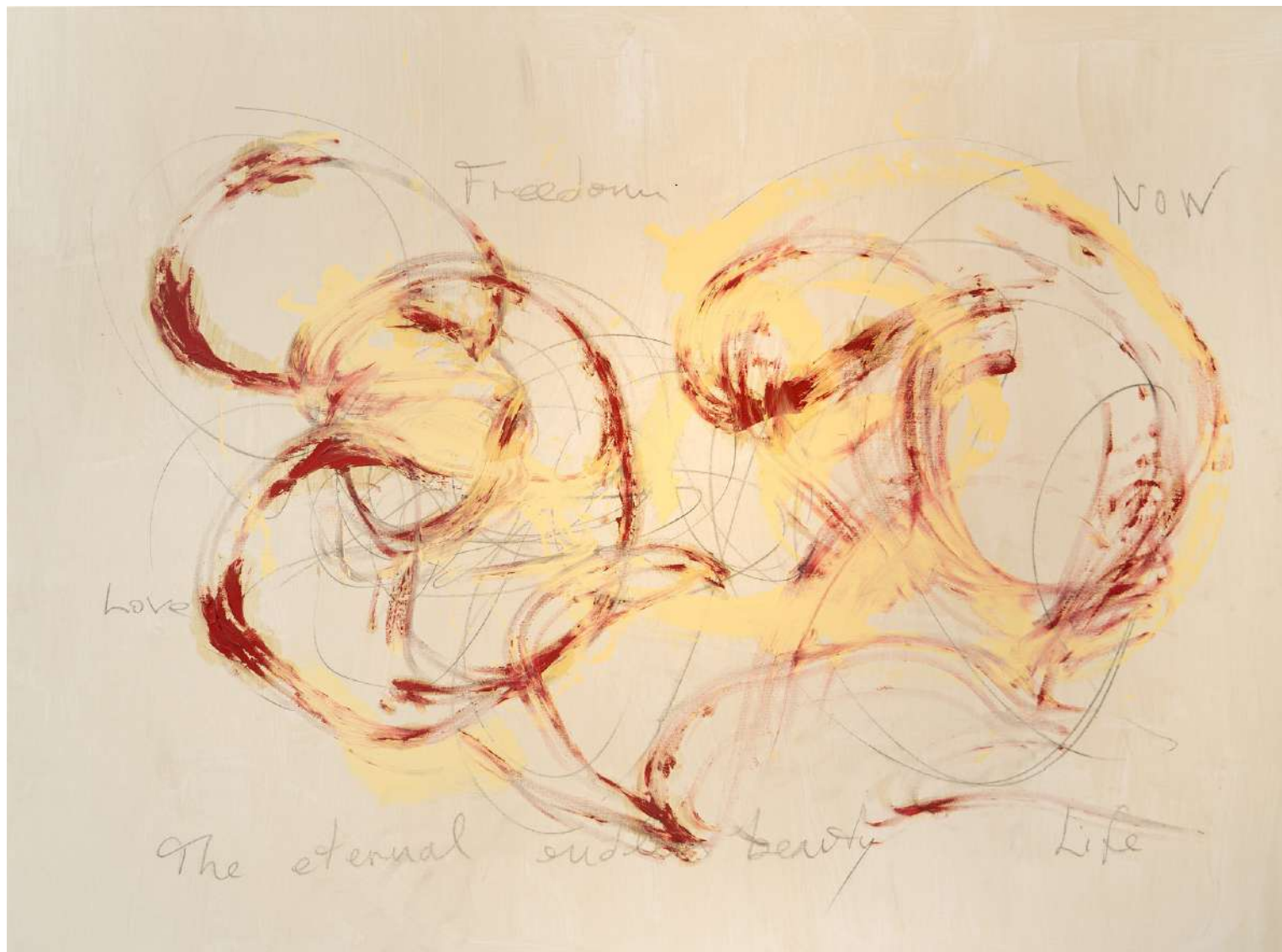
3 al 20  
de agosto



- 1. The eternal endless beauty**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
147 x 200 cm  
2020
- 2. Wild Now**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
205 x 200 cm  
2020
- 3. Bismi**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
112 x 129 cm  
2020
- 4. Be trust**  
Óleo y lápiz sobre lienzo  
100 x 129 cm  
2020
- 5. Om Naura Sivaya**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
107 x 129 cm  
2020
- 6. The endless eternal expansion**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
140 x 148 cm  
2020
- 7. God like**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
107 x 129 cm  
2020
- 8. Free**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
130 x 112 cm  
2020
- 9. Eternally now**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
130 x 119 cm  
2020
- 10. Inshallah**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
117 x 129 cm  
2020
- 11. Eternal free**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
155 x 200 cm  
2020
- 12. Forever one**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo  
107 x 130 cm  
2020
- 13. Warrior**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre papel  
100 x 142 cm  
2020
- 14. Fearless**  
Óleo, lápiz y acrílico sobre papel  
100 x 142 cm  
2020

Esta colección de  
Pablo Guerales  
está en el MPT.





\*1. *The eternal endless beauty*  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
147 x 200 cm  
2020



\*2. *Wild Now*  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
205 x 200 cm  
2020

Why don't we make a pact  
with ourselves to have the courage to  
be free, to know that's the only way to be  
alive, to understand that freedom is the  
ability to surrender and go with the  
flow of life and to be able to  
disregard our personal desires and fears,  
our need to know and control so we  
can surrender our will to Universal  
will, the source of our true power.

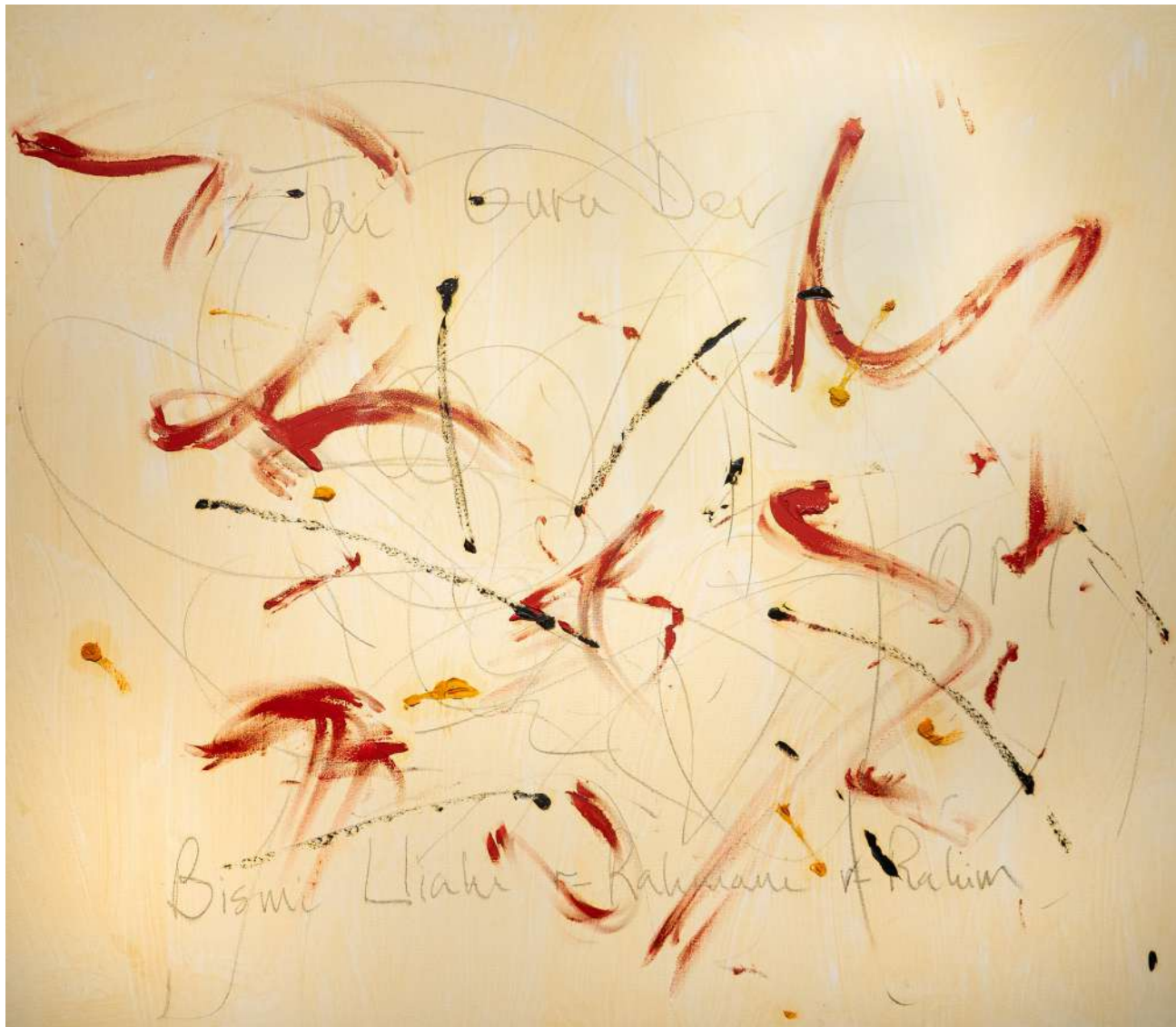
Let's make a pact with ourselves to be light  
and smile no matter what, as the winds of Joy  
and abundance can then carry you out of  
here you got stuck. Let's make a pact with ourselves



Why don't we make a pact  
with ourselves to have the courage to  
be free, to know that's the only way to be  
alive, to understand that freedom is the  
ability to surrender and go with the  
flow of life and to be able to  
disregard our personal desires and fears,  
our need to know and control so we  
can surrender our will to Universal  
will, the source of our true power.







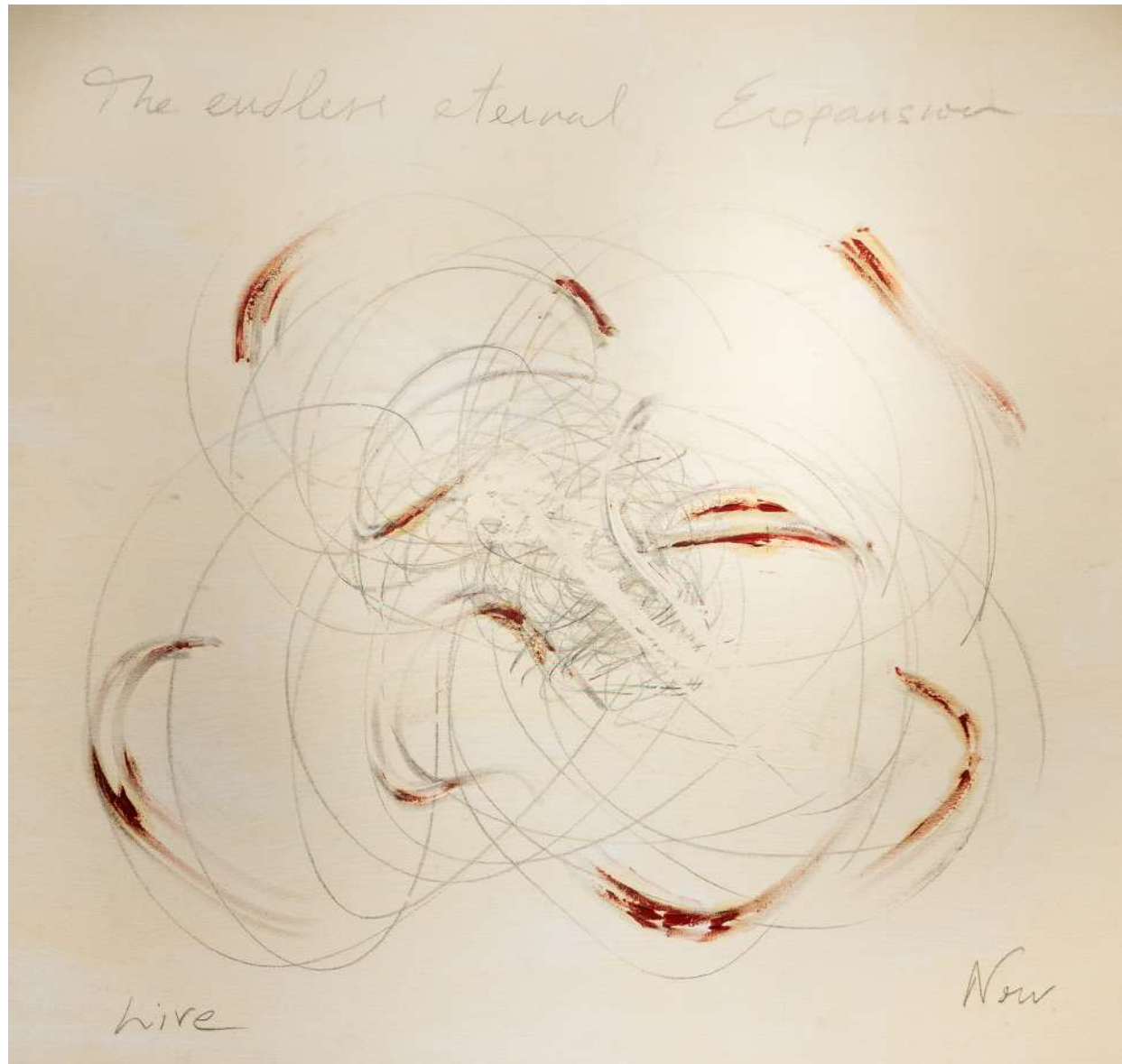
\*3. *Bismi*  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
112 x 129 cm  
2020



\*4. *Be trust*  
Óleo, lápiz y sobre lienzo.  
100 x 129 cm  
2020



\*5. *Om Naura Sivaya*  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
107 x 129 cm  
2020



\*6. *The endless eternal expansion*  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
140 x 148 cm  
2020

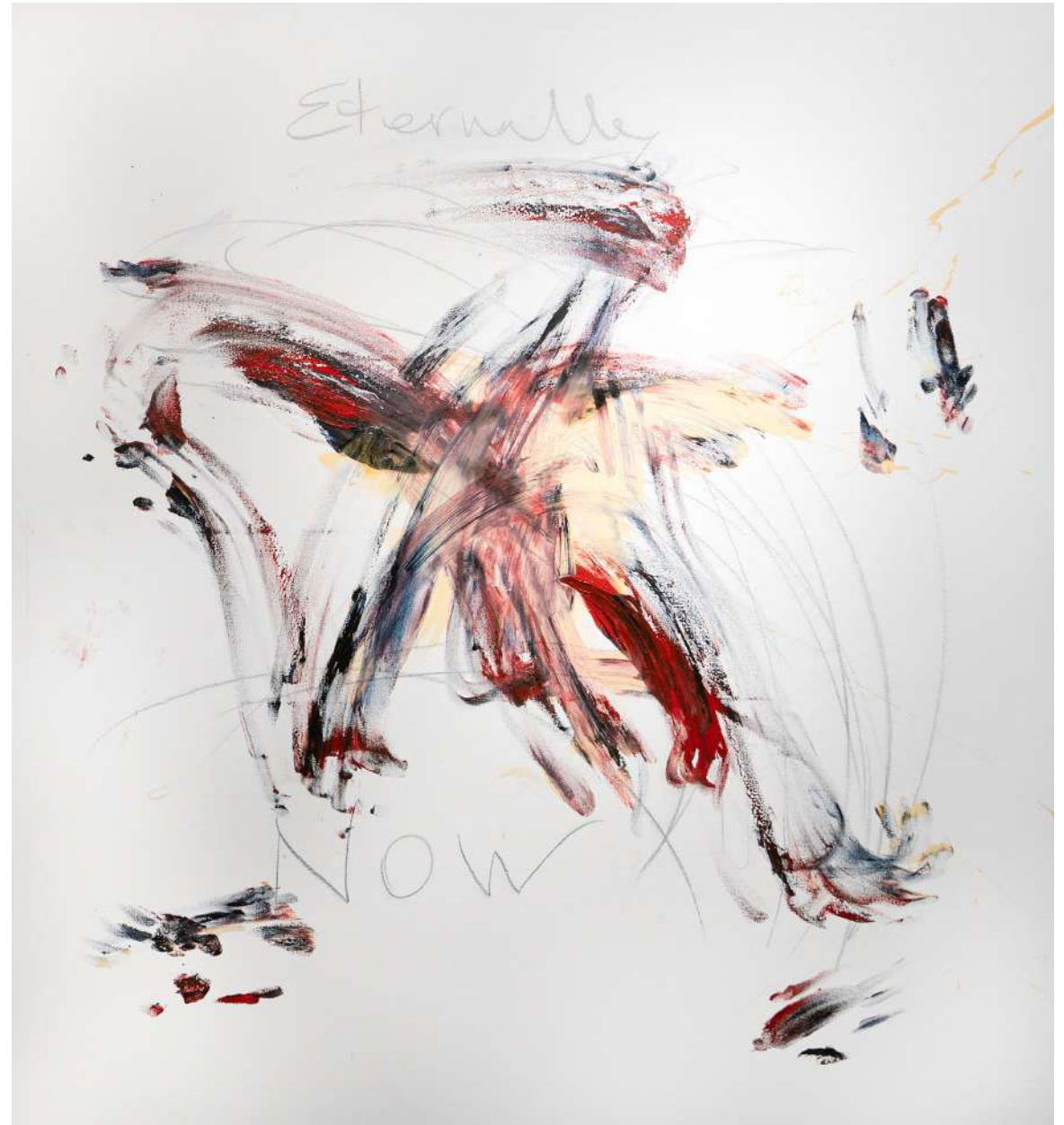




\*7. God like  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
107 x 129 cm  
2020



\*8. Free  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
130 x 112 cm  
2020

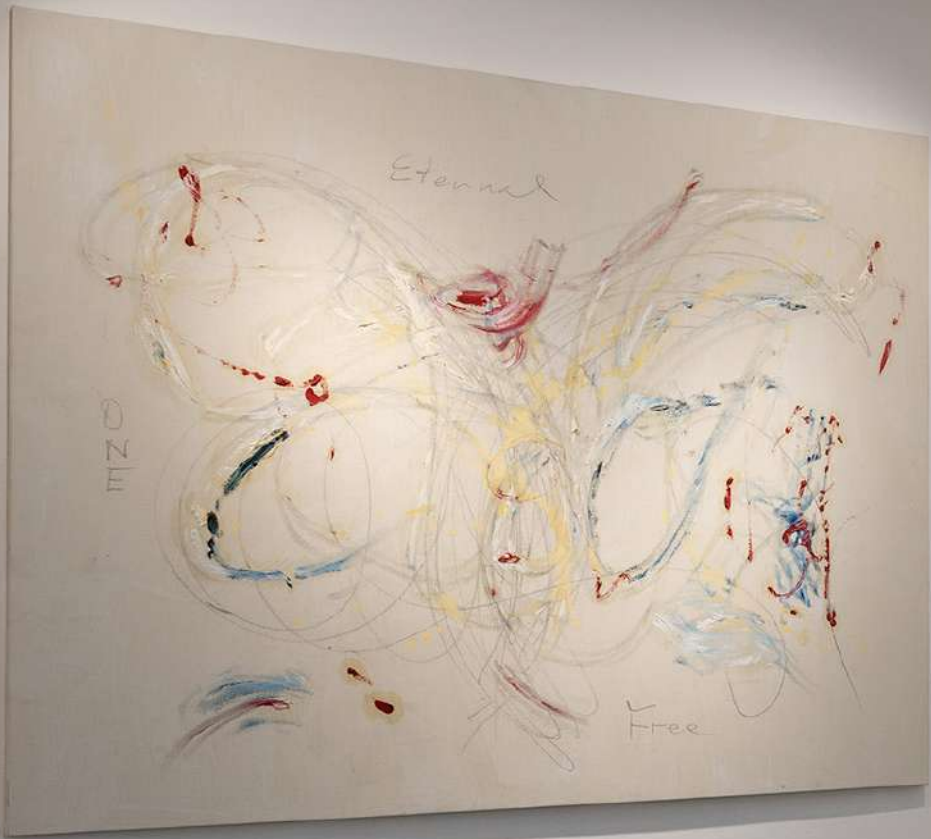


\*9. *Eternally now*  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
130 x 119 cm  
2020





\*10. *Inshallah*  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
117 x 129 cm  
2020





\*11. *Eternal free*  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
155 x 200 cm  
2020



\*12. Forever one  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
107 x 130 cm  
2020





\*13. *Warrior*  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
100 x 142 cm  
2020



\*14. Fearless  
Óleo, lápiz y acrílico sobre lienzo.  
100 x 142 cm  
2020

# Wild Awake Pablo Guarderas



N24 Galería  
3 al 20  
de agosto  
2022

TOMMY  
SCHWARZKOPF

Banco  
Guayaquil



**N24**  
GALERIA DE ARTE

\*Afiche Wild Awake  
Fotografía: Anamaria Chediak  
Impresión digital sobre papel kraft  
Diseño: José Avilés  
100 x 70 cm  
Edición 10  
2022



Pablo Guarderas  
Quito, Ecuador.

Nacido en Quito, Ecuador el 5 de octubre de 1964, dejó Ecuador a los 17 años y ha vivido en Londres, Madrid, Atenas, Milán, Japón, Australia, India y ahora vive en Nueva York.

Después de graduarse en la London School of Economics y de una experiencia de dos años en el mundo financiero, se dedicó plenamente al arte.

Autodidacta, ha expuesto en el Reino Unido, Europa, Sudamérica y Estados Unidos. Actualmente forma parte de importantes colecciones, como la del Victoria and Albert Museum de Londres.

Su obra es una extensión de su forma de vida. Es un ávido paracaidista, motociclista y yogui desde hace casi 20 años. Su principal objetivo es vivir en armonía con el presente. Inicialmente utilizó la fotografía tradicional como medio para eludir el control mental en el proceso creativo a través de la alquimia que se produce en el cuarto oscuro. Utilizando los resultados impredecibles como punto de partida para luego seguir con ellos. En ese proceso, incluyó la pintura para dar a la obra un simbolismo más abstracto. Esto le llevó a abandonar la fotografía y a abrazar la pintura, ya que le permite expresar su intención de una manera más pura: soltando el control, estando en el ahora sin miedo ni expectativas, expresando la belleza resultante.

**N24 Galería de Arte**  
**Wild Awake**  
Pablo Guarderas

Apertura  
Miércoles 03 de agosto, 2022  
17H00 - 21H00

Clausura  
Sábado 20 de agosto, 2022

Horario general  
Martes a viernes:  
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30  
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar  
N24 Galería de Arte  
Isabel La Católica N24-274 y, Galavis  
La Floresta / Quito – Ecuador

\* Obras a la venta

Contacto  
Martina Avilés  
Producción N24 Galería de Arte  
+593 2 252-9996  
+593 99-290-0630  
n24galeria@gmail.com  
www.n24galeria.com



**N24**

**GALERIA DE ARTE**