

PAMELA SUASTI

ELEMENTAL

Formas de una forma

PAMELA SUASTI

E L E M E N T A L

Formas de una forma

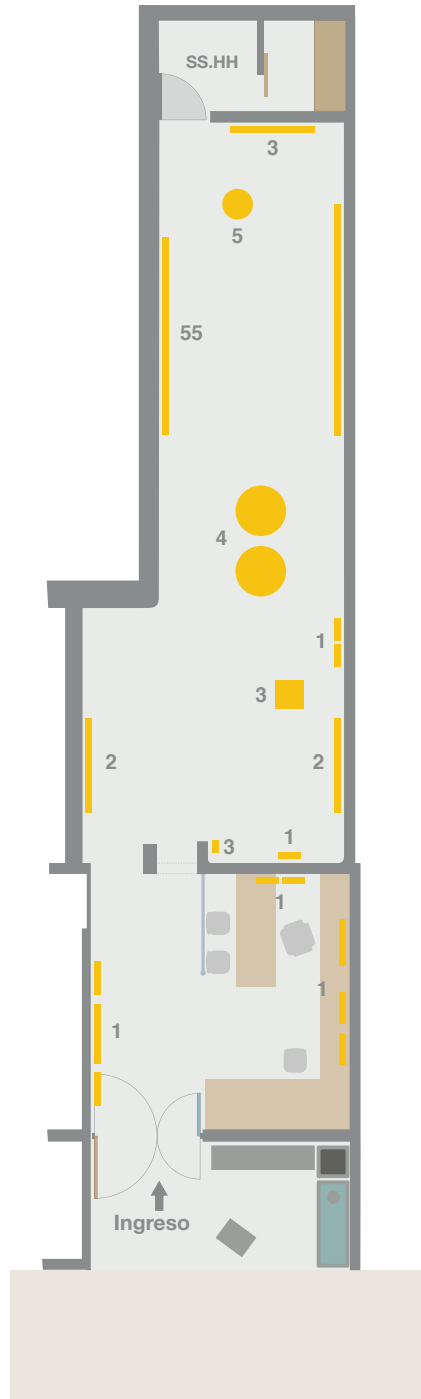
del **19** de octubre
al **11** de noviembre

ELEMENTAL: Formas de una forma, es el inicio de un camino experimental, matérico y morfológico, guiado por el elemento circular. Este ejercicio conjuga, por un lado, el encuentro con el material: la lana, lo blando y su transformación al friccionar, amasar y modelar; y por otro lado, la curiosidad por el nacimiento de las formas, sus estados y variaciones. La esfera, el círculo y el vacío, como formas de origen, dan paso a una sucesión de posibilidades para pensar en la potencia y belleza de lo simple. Así, en un juego constante y comprometido germina una serie de esferas de fieltro que se consolidan en la repetición y la insistencia.

N24 Galería de Arte
19.10.22 – 11.11.22

PAMELA SUASTI
ELEMENTAL
Formas de una forma
del 19 de octubre
al 11 de noviembre





1. Bocetos de forma circular
Filtro húmedo amasado a mano
Dimensiones variables
2022
2. Forma en movimiento
Filtro húmedo amasado a mano
Dimensiones variables
2022
3. Transmutaciones
Filtro húmedo amasado a mano y rafia
Dimensiones variables
2022
4. Forma sin fin
Filtro húmedo amasado a mano
Dimensiones variables
2022
5. Forma y espacio
Filtro húmedo amasado a mano
Dimensiones variables
2022



N24
N24

TOMMY
SCHWARZKOPF

BRUNO
MAGLI

PRADA

PRADA

CHANEL

LOUIS
VUITTON





1.10.*

Bocetos para instalación (díptico)

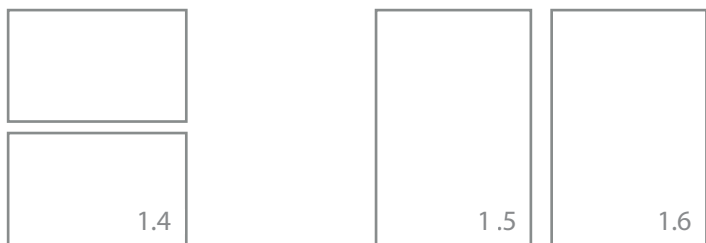
Fieltro húmedo

44x64,5cm

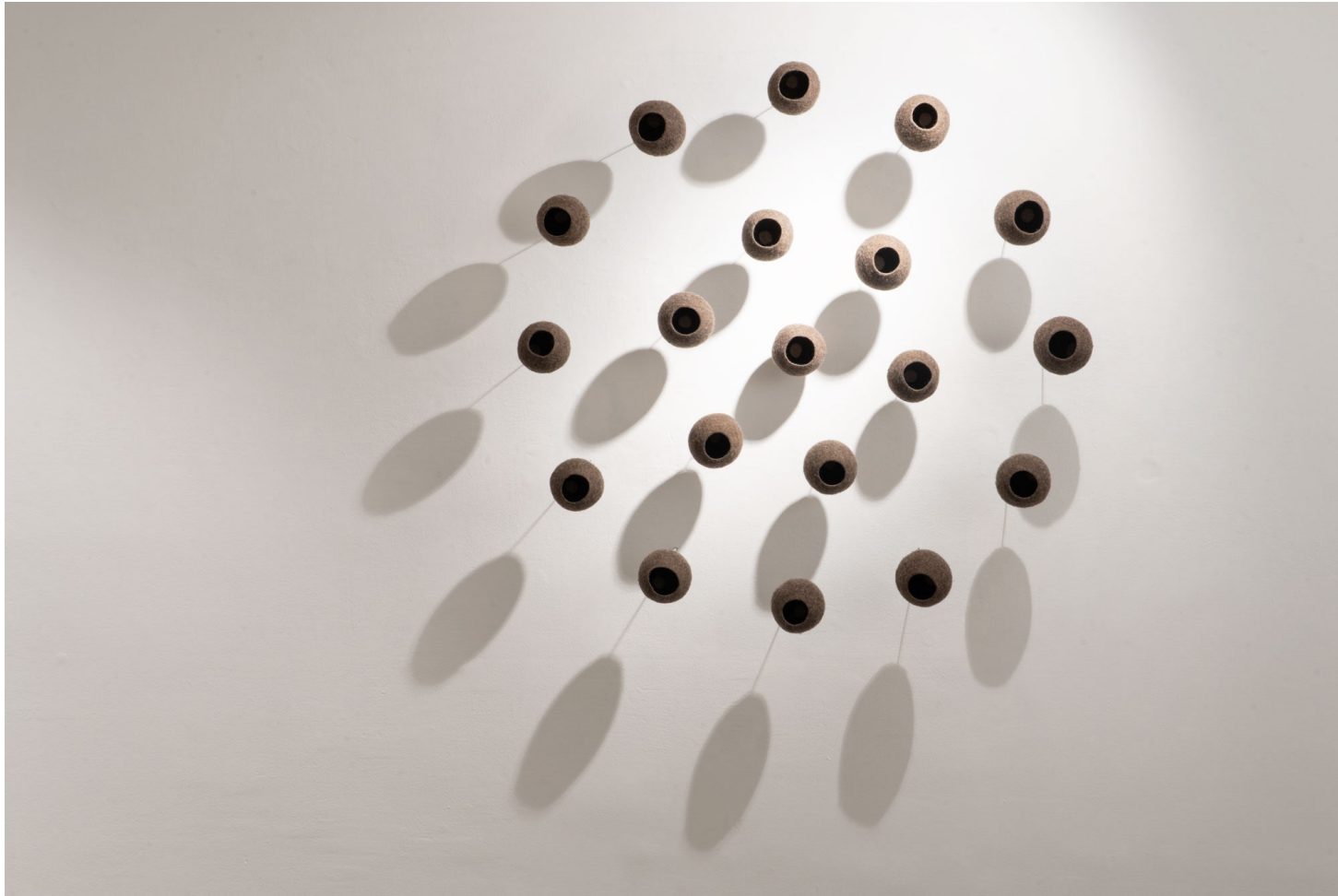
2022



1.9.
Formas circulares
Fieltro húmedo
22,5 x30cm
2022



1.*
Bocetos de forma circular
Filtro húmedo amasado a mano
Dimensiones variables
2022



2.*
Forma en movimiento
Feltro húmedo amasado a mano
Dimensiones variables
2022

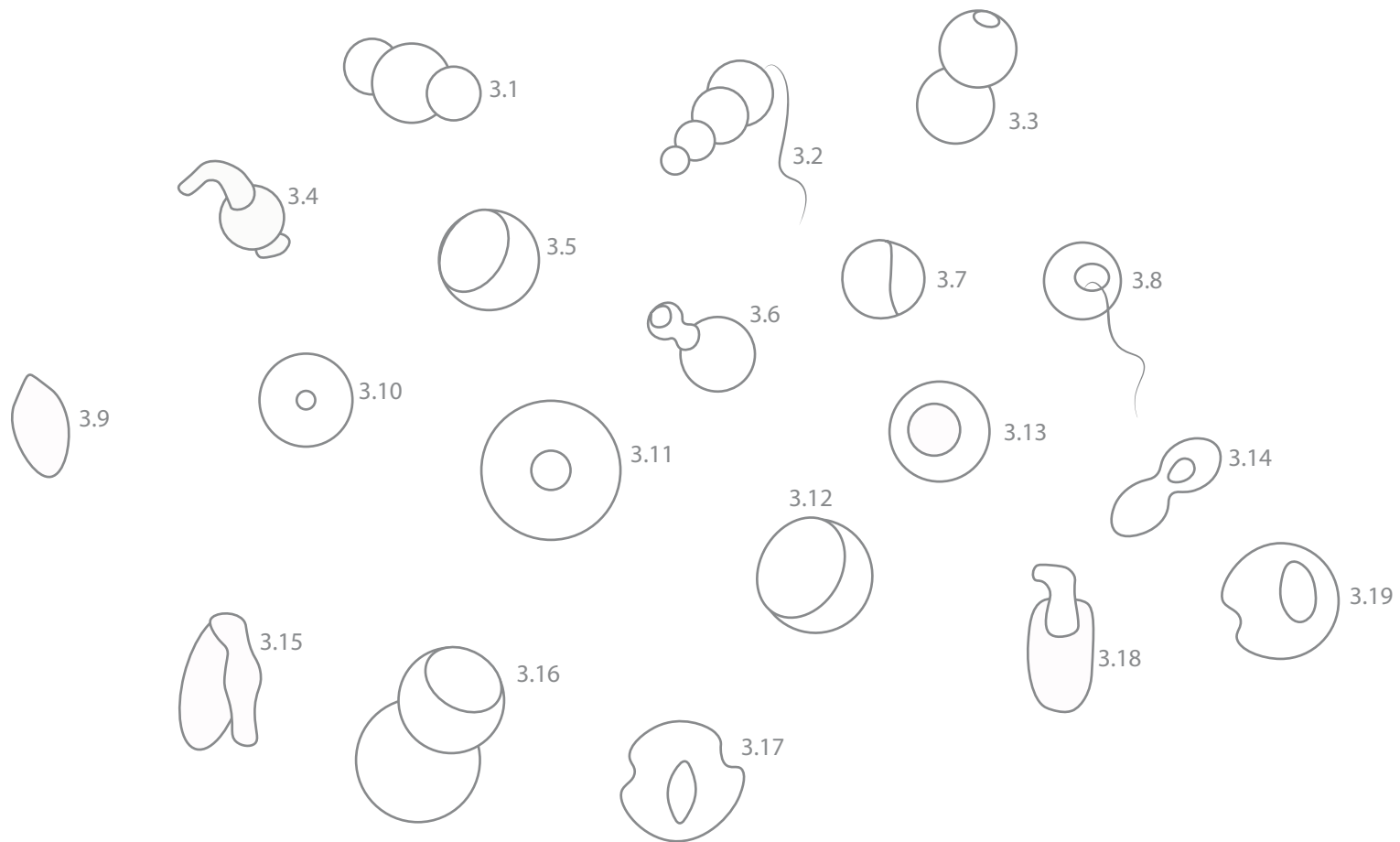


ELEMENTAL: Formas de una forma, es el inicio de un camino experimental, matérico y morfológico, guiado por el elemento circular.

Este ejercicio conjuga, por un lado, el encuentro con el material: la lana, lo blando y su transformación al friccionar, amasar y modelar; y por otro lado la curiosidad por el nacimiento de las formas, sus estados y variaciones. La esfera, el círculo y el vacío, como formas de origen, dan paso a una sucesión de posibilidades para pensar en la potencia y belleza de lo simple.

Así, en un juego constante y comprometido germina una serie de esferas de fieltro que se consolidan en la repetición y la insistencia.





3.*

Serie Transmutaciones circulares

Filtro húmedo amasado a mano y fibra vegetal

Dimensiones variables

2022





← 3.21

Transmutaciones circulares (I)

Fieltro amasado y fibra vegetal

10cm d.

2022

↓ 3.20*

Transmutaciones circulares (XVI)

Fieltro amasado y fibra vegetal

Dimensiones variables

2022







4.*

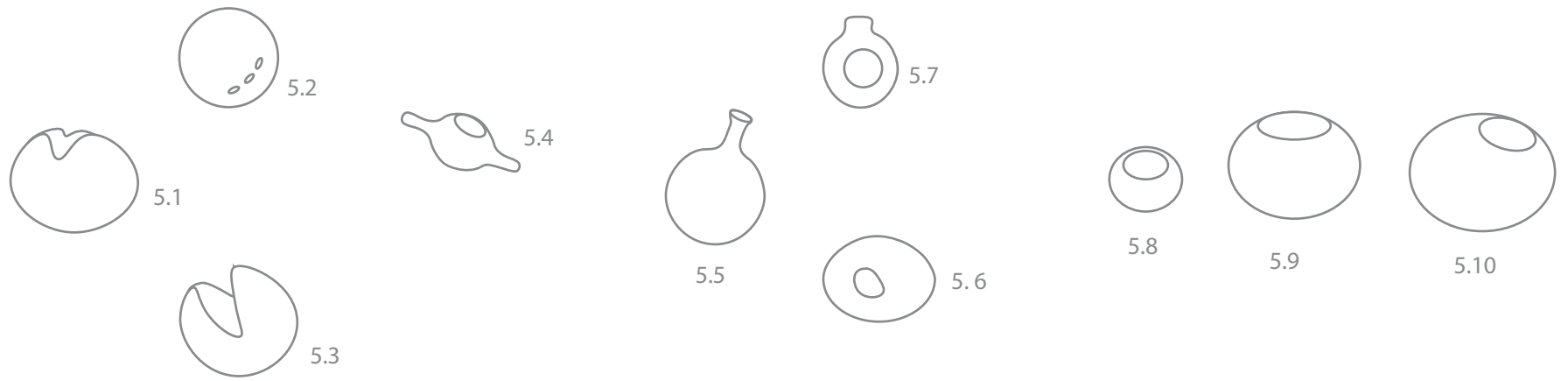
Forma sin fin

Fieltro húmedo amasado a mano

Dimensiones variables

2022





5.*

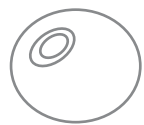
Forma y espacio

Fieltro húmedo amasado a mano

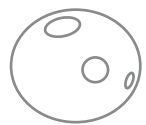
Dimensiones variables

2022





5.11



5.12



5.13



5.14



5.16



5.15



5.17



5.18



5.19



5.20



5.21



5.22



5.23

5.*

Forma y espacio

Filtro húmedo amasado a mano

Dimensiones variables

2022





5.24* | 5.25* | 5.26*
Serie forma y espacio
Fielto húmedo amasado a mano
20cm d.
2022

N24 GALERIA
del **19** de octubre
al **11** de noviembre
2022

PAMELA SUASTI
ELEMENTAL
Formas de una forma

**Afiche Elemental: Formas de una
forma | Pamela Suasti*
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Avilés
100 x 70 cm
Edición 10
2022

TOMMY
SCHWARZKOPF

CHAWAR
PUNTA BLANCA

ATUZARA
PUNTA BLANCA

CUXARA
PUNTA BLANCA

Banco
Guayaquil

N24
GALERIA DE ARTE

Pamela Suasti
Quito, Ecuador. 1991.

Dedicada a la producción, experimentación e investigación de técnicas textiles. A través del aprendizaje de la técnica y sus complejidades, su obra concibe nuevas maneras de transitar, habitar, comprender y transformar la materia. Explora las posibilidades del tejido en todos sus ámbitos, desde el tejido primigenio, el textil como objeto, las formas simples y la capacidad de conectar con la intimidad y los procesos personales. En 2022, es ganadora del Premio Adquisición en la Quinta edición de Premio Brasil en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Actualmente, cursa la Especialización en Prácticas Artísticas Textiles Contemporáneas en la Universidad Nacional de Artes de Buenos Aires. Ha participado en exposiciones colectivas en Ecuador, Argentina, México, Estados Unidos y Portugal.

N24 Galería de Arte
Elemental: Formas de una forma
Pamela Suasti

Apertura
Miércoles 19 de octubre, 2022
17H00 - 20H00

Clausura
Viernes 11 de noviembre, 2022

Horario general
Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar
N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

* Obras a la venta

Fotografías
Martina Avilés: pág. 17
Francesca Fruci: pág. 3,5,6,7,8,10,11,12,14,
15,16,18,20,22,23

Contacto
Martina Avilés
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 99-290-0630
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com



N24
GALERIA DE ARTE