

Nebraska Flores

Cráteres de Abismo

Nebraska Flores

Cráteres de Abismo

del 26 de julio al 05 de agosto
2023

Desde un desarrollo no figurativo Cráteres de Abismo explora la universalidad de los patrones macro/micro de las emociones. Se enfoca en la imperfección, en los vacíos y las secuencias entre un patrón y otro del sentir cuando albergamos emociones reprimidas o traumas. La muestra nace desde un sentido personal, que trata de inspirarse de las emociones compartidas y con ello, generar vínculos que nos remitan a conexiones visuales y no figurativas.

El círculo, el componente más básico que existe, se conecta con lo microscópico del universo; un símbolo, que encarna la perfección y el infinito. Donde explora los elementos místicos, así como la paradoja de la imperfección. Por lo cual, este símbolo trata de ser un lenguaje compartido que conecta lo físico con lo psicológico, como un medio de comunicación que se imbuye de significado y trata de descifrar lo que es, mediante la secuencia, el reencuentro, el ciclo y su constante transformación. Esta muestra busca un proceso empático mediante el divagar y trata de comprender cómo algo que parece roto no tiene por qué ser arreglado.



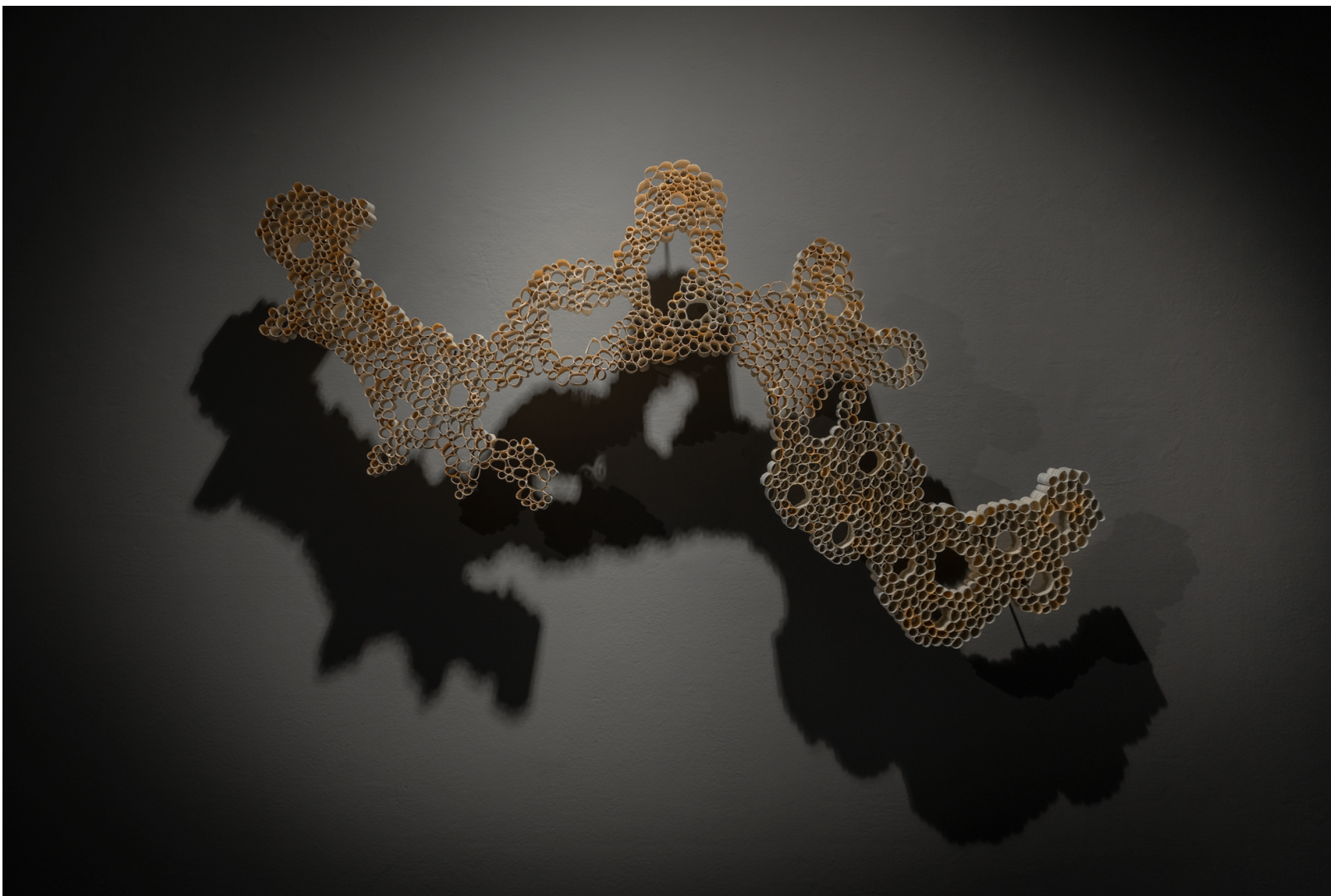


***2. Continuo**

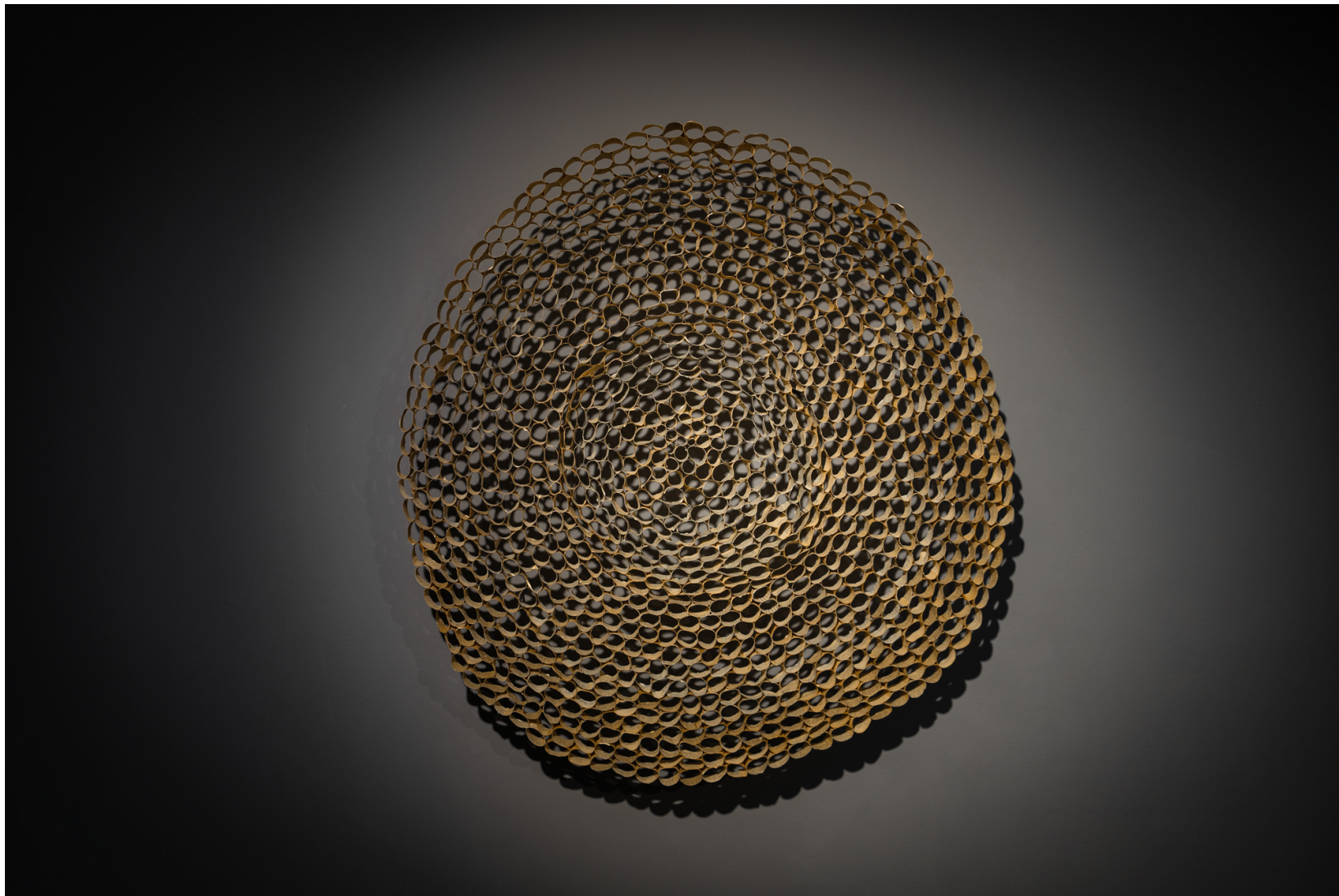
Papel mache y pegamento blanco

Dimensiones variables

2023



4. Eclipse I
Papel y pegamento blanco
Dimensiones variables
2023

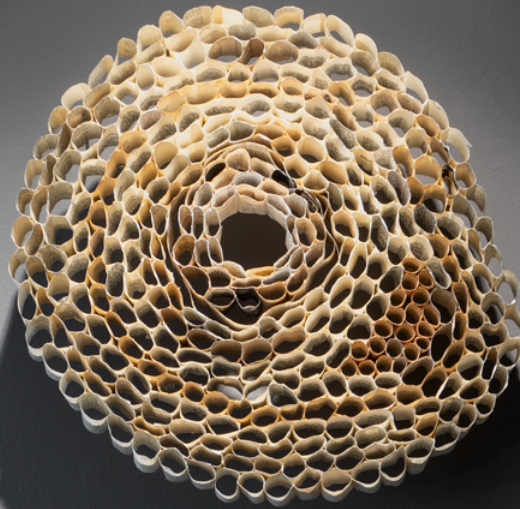


***4. Eclipse II**

Papel y pegamento blanco

Dimensiones variables

2023



1. **Decoración sencilla**
Papel blanco y paginero blanco
Decoraciones sencillas
2012

Elaborar formas sencillas, se hacen
fácilmente en los que se empieza a crear un
mundo en los dedos, como un programa, como un
programa y se va haciendo y dando.
La forma del programa, luego, viene a jugar al
nivel del que se empieza a crear y se va dando
el resultado con los materiales, como un programa
de color, en la medida que se va dando
el programa.



***1. Secuencia Oculta I**

Papel, alambre y pegamento blanco

Dimensiones variables

2023



***1. Secuencia Oculta II**

Papel, alambre y pegamento blanco

Dimensiones variables

2023



1. Secuencia Oculta III

Papel, alambre y pegamento blanco

Dimensiones variables

2023



***3. Nidos de Abismo**

En colaboración con Gloria Piedra, Daniela Tasambay, Wilson Játiva y Alejandro Pástor

Papel, malla metálica y pegamento blanco

Dimensiones variables

2023

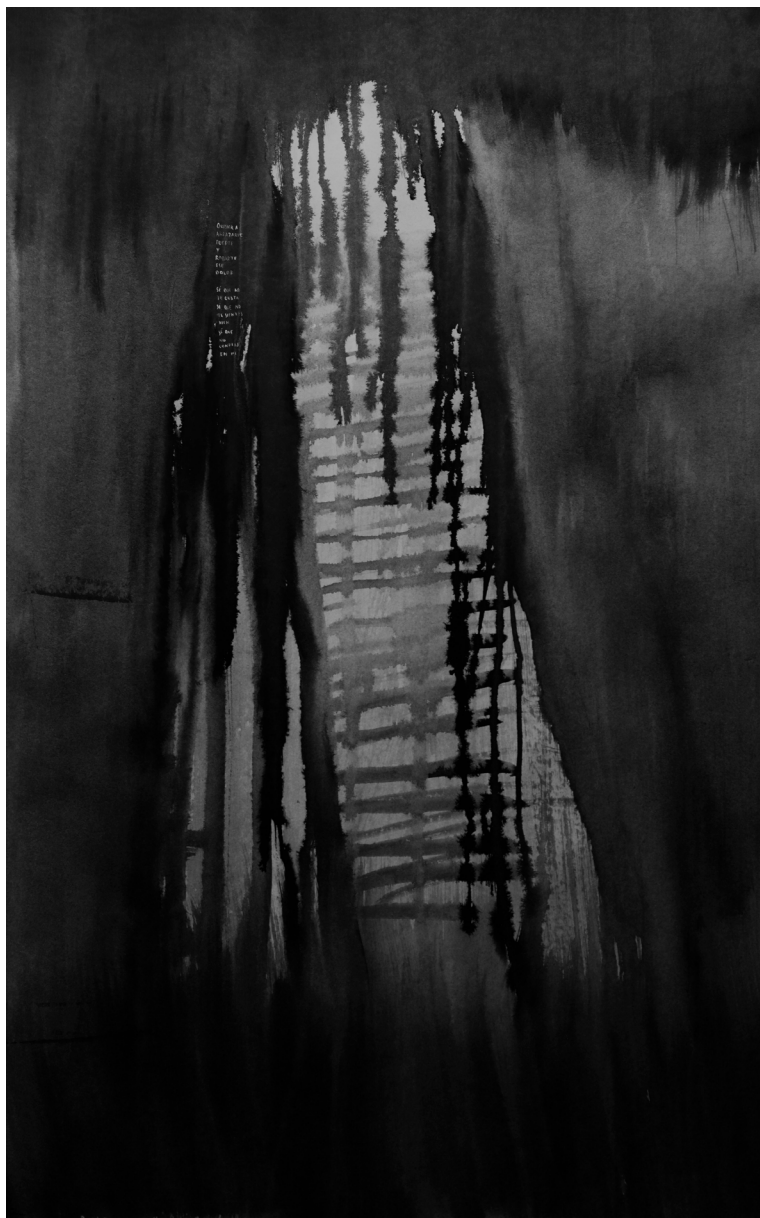




Nebraska Flores
Cráteres de Abismo

del 26 de julio al 05 de agosto





***5. Nocturno**

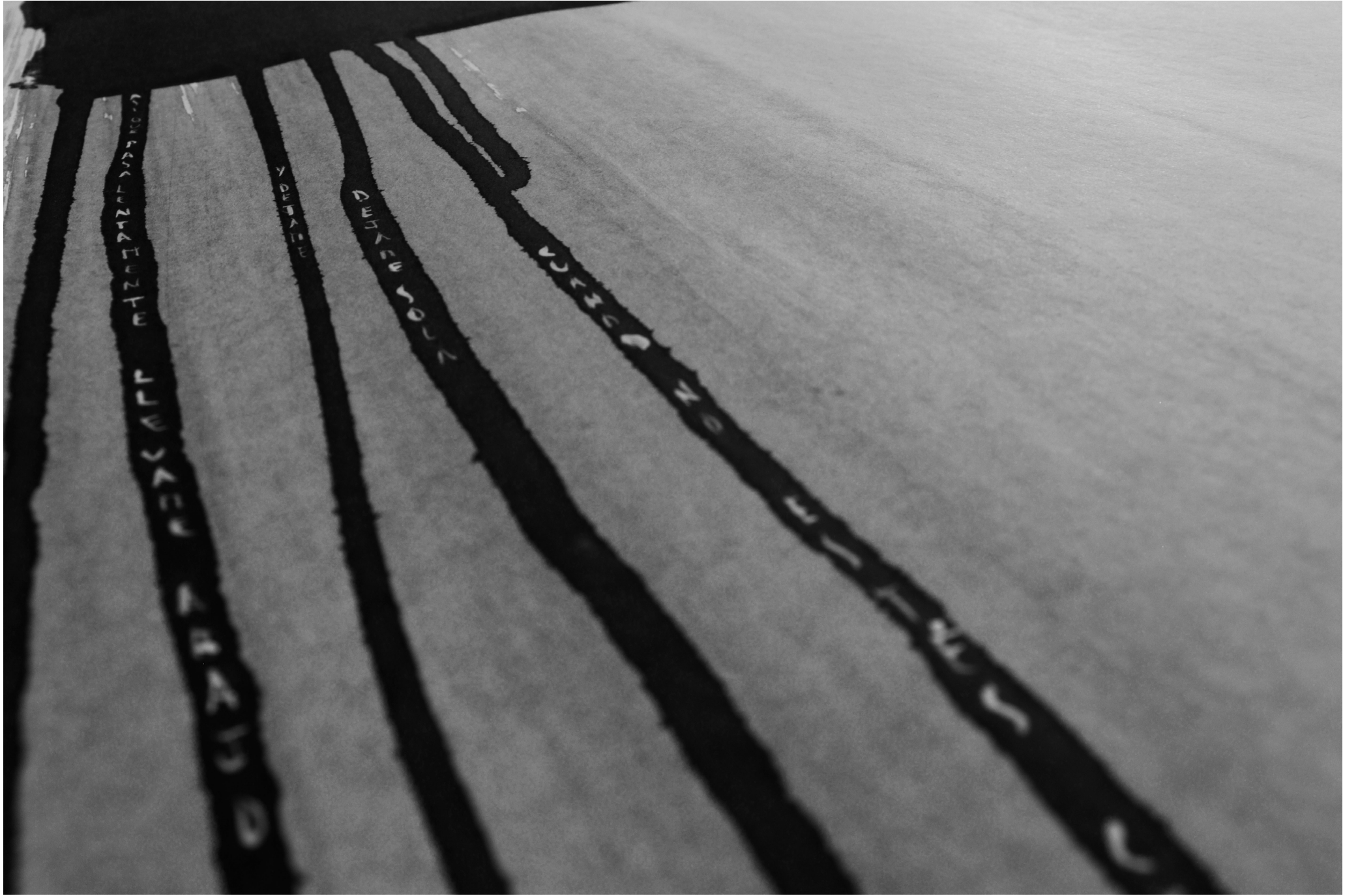
Carboncillo, tinta china y grafito

100 x 72 cm

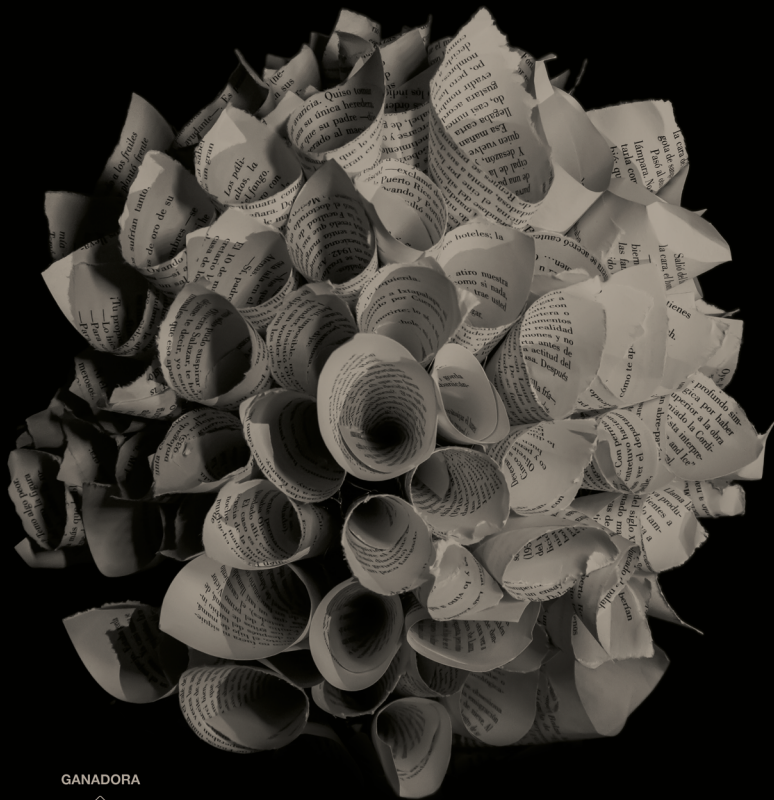
2022

EMERGE TU RECUERDO
ABANDONADA EN LOS
MUELLES AL ALBA

SOBRE
MI
CORAZÓN
LUEVEN
ERIAS
CORALAS



Nebraska Flores Cráteres de Abismo



GANADORA



N24 GALERIA
del 26 de julio al 05 de agosto
2023



TOMMY
SCHWARZKOPF



**Afiche Cráteres de Abismo*
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Avilés
125 x 86 cm
2023

Nebraska Flores
Quito. 1999

Nebraska Flores es artista visual ecuatoriana. Su trayectoria contempla proyectos desde un desarrollo no figurativo. Explora la universalidad de las emociones, donde trata de traducirlas mediante poesía, pintura, dibujo, fotografía y escultura. El eje en su trabajo es indagar sobre lo invisible ante nuestra mirada, pero que aquello, puede ser una apertura para poder observar desde el sentir. Pretende capturar la vulnerabilidad de las formas, lo abstracto y con ello, comprender cómo estamos metafóricamente conectados por las emociones mediante la creación de paisajes imaginarios. Ha trabajado en proyectos de Investigación y Creación Artística junto a docentes, alumnos de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Centro Cultural Metropolitano y con artistas como Pamela Cevallos en el proyecto de investigación PUCE - convocatoria Mycelium (2023). Ha colaborado y curado proyectos artísticos dentro de la PUCE y Centro Cultural PUCE. Miembro del grupo "DIVOC", donde ha participado en conversatorios y talleres artísticos de dibujo y figura humana "Lapix". Su obra ha sido expuesta en Centro Cultural Itchimbía (Ecuador), Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Galería Parterre (Ecuador), Chawpi Laboratorio de Creación (Ecuador), entre otros.

N24 Galería de Arte Cráteres de Abismo

Nebraska Flores

Apertura

Miércoles 26 de julio, 2023

17H00 - 20H00

Clausura

Sábado 5 de agosto, 2023

Horario general

Martes a viernes:

11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30

Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar

N24 Galería de Arte

Isabel La Católica N24-274 y, Galavis

La Floresta / Quito – Ecuador

* Obras a la venta

Fotografías: Paula Toscano

Contacto

Roberto Vega

Producción N24 Galería de Arte

+593 2 252-9996 / +593 97-931-5436

n24galeria@gmail.com

www.n24galeria.com



N24
GALERIA DE ARTE