

HISTORIAS Y MIRADAS

CLARA HIDALGO

MARIA SALAZAR

HISTORIAS Y MIRADAS

CLARA HIDALGO
MARIA SALAZAR

27 sep - 13 oct

En la exposición Historias y Miradas de las artistas Clara Hidalgo y María Salazar, ambas artistas experimentan con diversos medios como el dibujo, el grabado en distintas técnicas, el collage, la costura y la creación de objetos.

Clara Hidalgo reflexiona sobre los cambios que atravesamos con el paso del tiempo; en sus monotipos, sus xilografías y sus objetos, busca también reconocer los silencios, los vestigios, los instantes, los espacios de lo vivido.

Esos lugares de la memoria personal también están presentes en los libros de artista y dibujos cosidos de María Salazar; ella regresa la mirada a los lugares por donde transitamos y a los cuales solemos regresar.

En esta exposición, las artistas reúnen también imágenes de sus archivos personales: grabados creados individualmente y en conjunto (como Pacarina-grabado), proyectos desarrollados en colectivo con otras artistas e imágenes de su cotidianidad. Estas imágenes se reagrupan y toman nuevas configuraciones, los fragmentos de memoria se resisten a ser olvidados.

Entre el silencio y la que soy
Aprender a silenciar mi cabeza ha devenido
en paz interior.

Con el pasar de los años cambiamos física y
mentalmente. No quiero decir que nos mudamos de ser
sino que simplemente somos diferentes mientras de ser
esencia se mantiene. Esto significa que sigo siendo la
misma una y otra vez a pesar de las mutaciones.

Hay circunstancias que le llevan a un cambio de
pensamiento, de sentir y de vivir. Ante las mudanzas
inevitablemente aparece una inabarcable
sensación de pérdida ante el pasado, ante uno y sus
anteriores. Cuando la naturaleza decide seguir como
cuando trae la muerte del ser querido, nos damos
cuenta de que no somos tan importantes, que somos
una partícula más del universo. Solo queda reconocer
a través del arte, los silencios, los vestigios, los
instantes, los espacios de lo vivido, en definitiva, esos
reflejos de la memoria que nos hacen encontrar el
sentido donde intuímos que ya no está.

Clara Hidalgo S.

HISTORIAS Y MIRADAS

CLARA HIDALGO
MARIA SALAZAR

27 sep - 13 oct







*1. s/t 1-7
(página anterior)
Clara Hidalgo
Cajas realizadas a partir de xilografías
Dimensiones variables
2022 - 2023
#4 vendida

*1. s/t
#7
Clara Hidalgo
Cajas realizadas a partir de xilografías
Dimensiones variables
2022 - 2023



*1. s/t

#2

Clara Hidalgo

Cajas realizadas a partir de xilografías

Dimensiones variables

2022 - 2023



*2. s/t
Clara Hidalgo
Xilografías
Dimensiones variables
2022 - 2023



*3. s/t
Clara Hidalgo
Monotipo
Dimensiones variables
2023

Espacios para no olvidar es llevar la mirada hacia la memoria, a mi recuerdo.

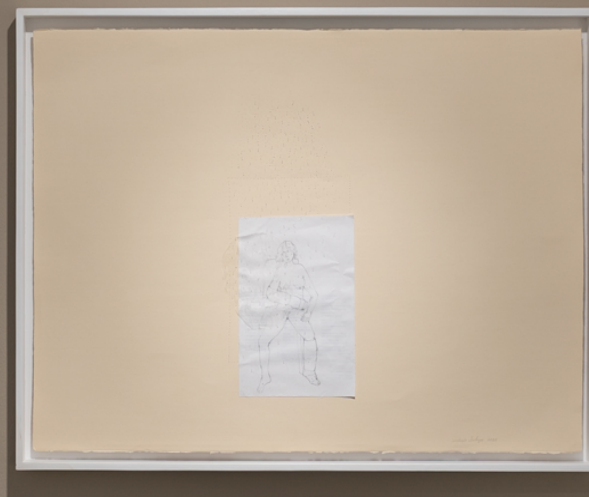
Momentos y lugares donde he caminado y han dejado y dejan una huella de mi existencia.

Instantes en familia, situaciones cotidianas de la ciudad y todas las yos que he sido.

En el dibujo encuentro libertad, con el collage confecciono mis espacios y en los libros de artista conjugo ambas posibilidades.

Insinúo construir para no olvidar.

María Salazar







***4. Espacios para no olvidar 1-7**

María Salazar

Collage

Dimensiones variables

2022 - 2023

#7 vendida





*4. Espacios para no olvidar

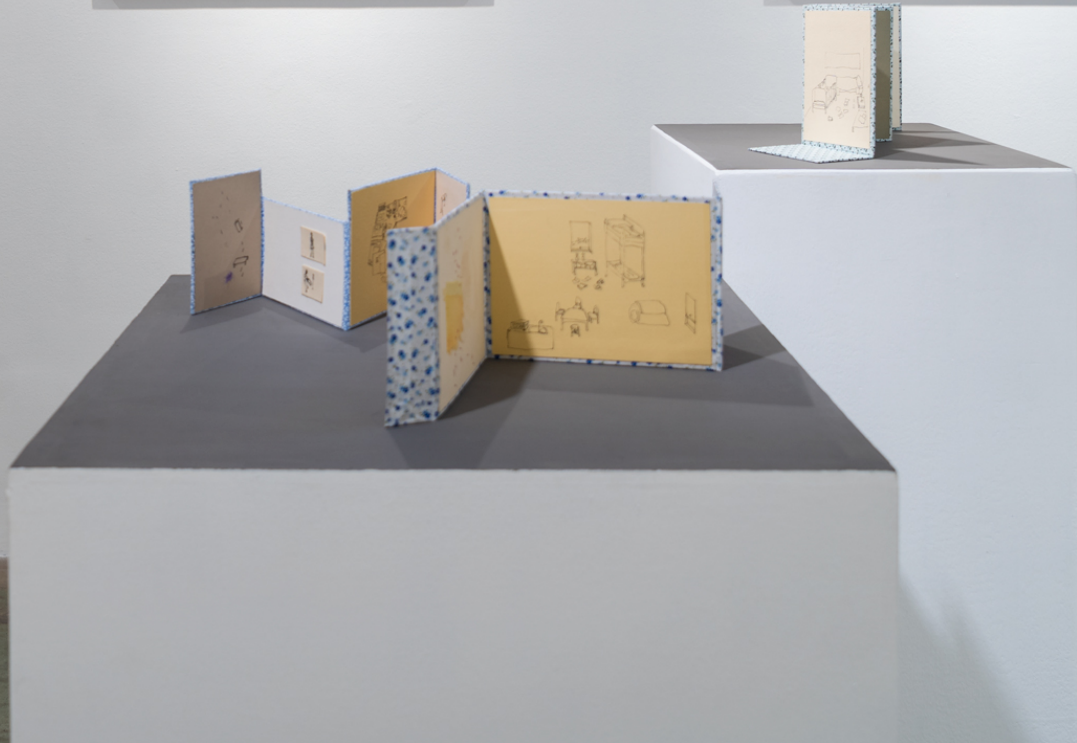
#2

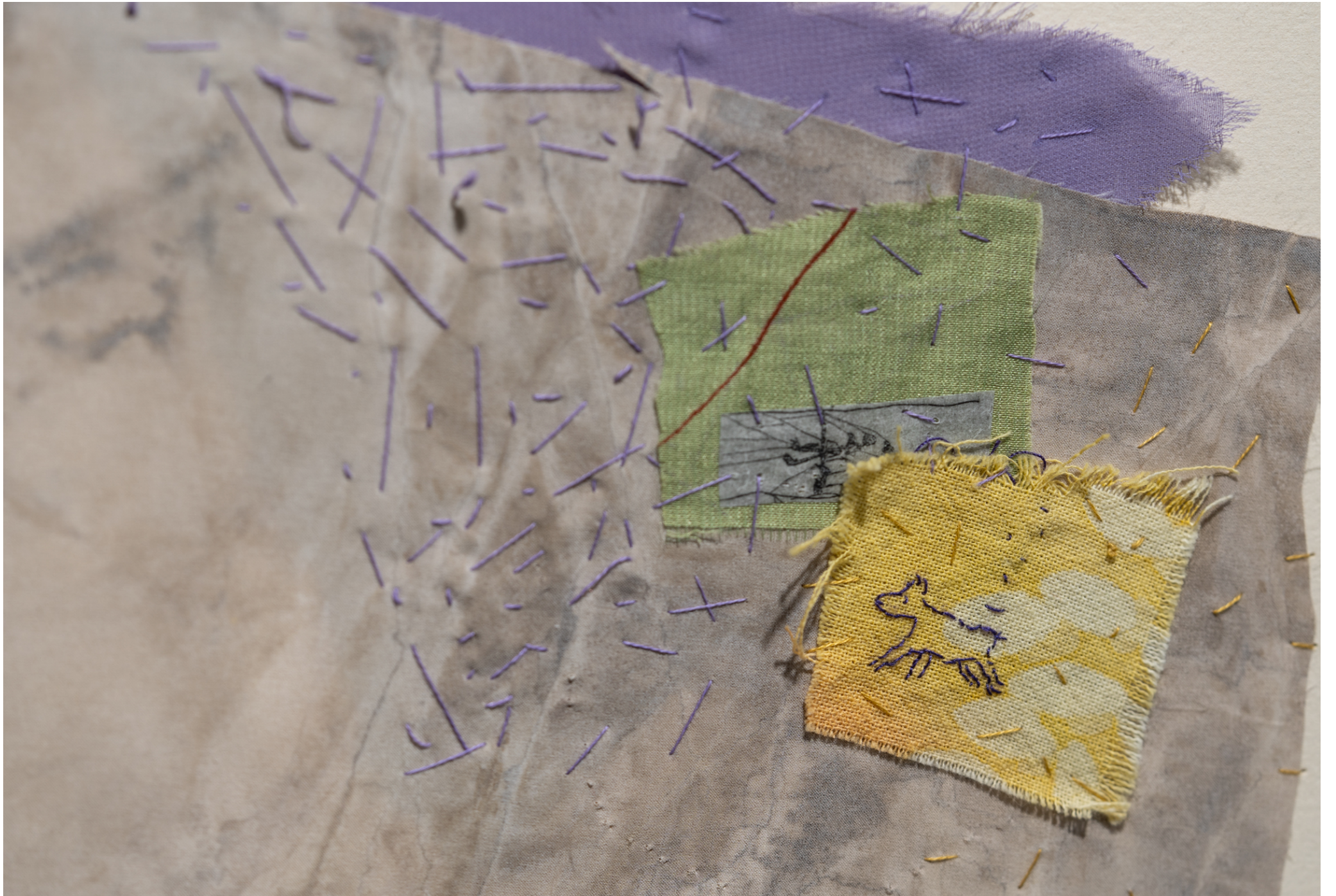
María Salazar

Collage

Dimensiones variables

2022 - 2023







*6. Espacios para no olvidar 1-6
María Salazar
Libros de artista
Dimensiones variables
2023



*6. Espacios para no olvidar

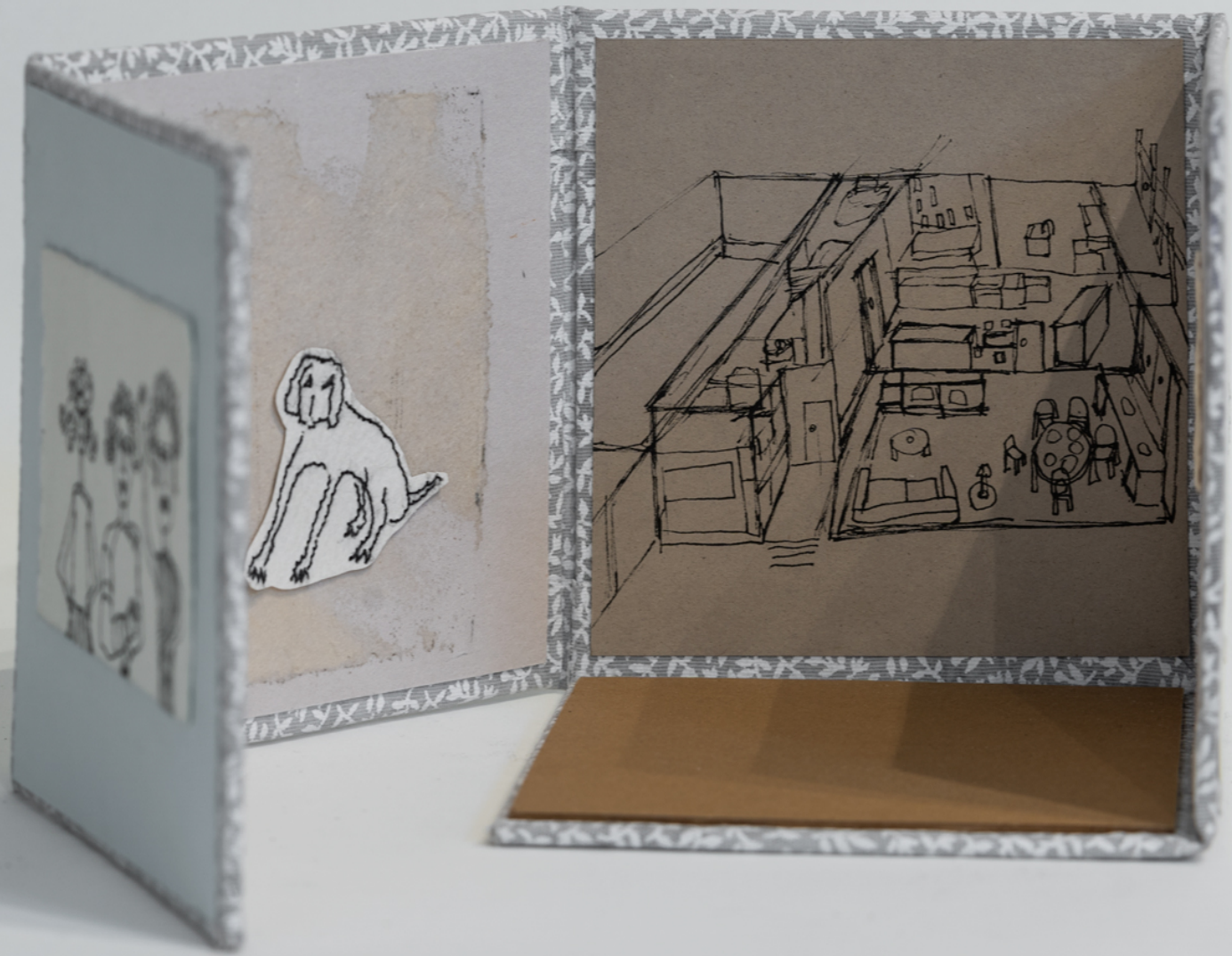
#3

María Salazar

Libros de artista

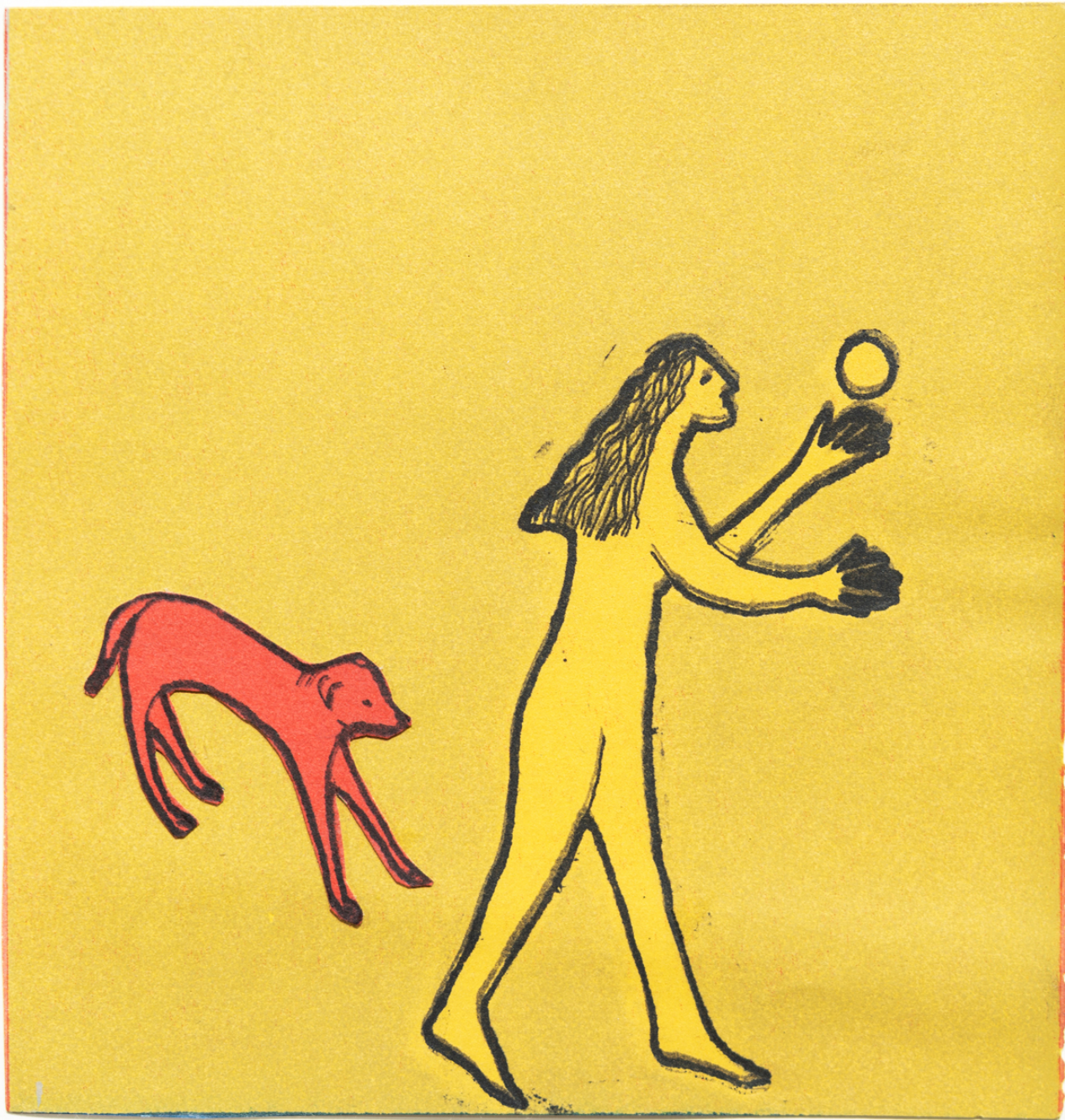
Dimensiones variables

2023

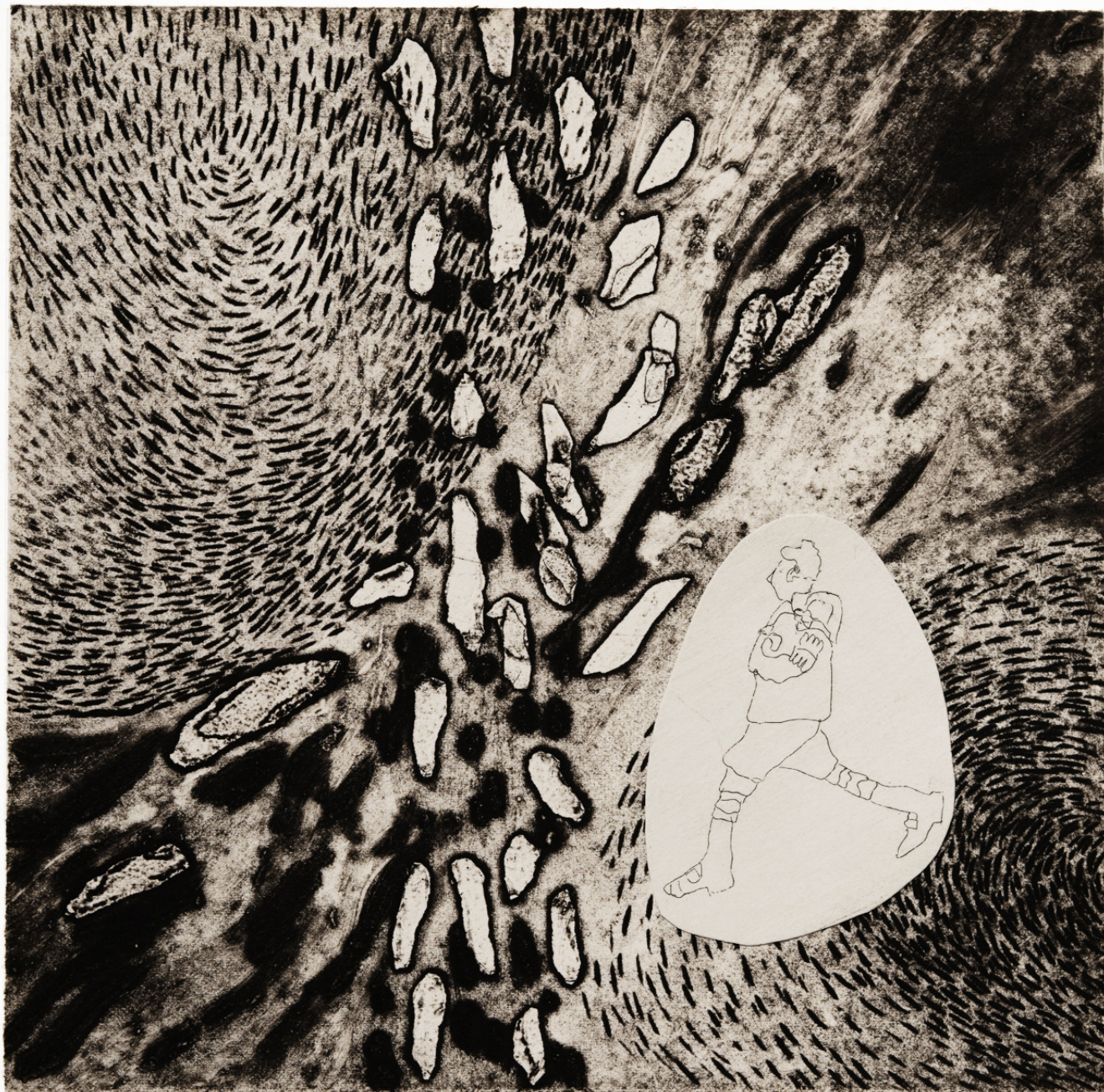




***5 Archivo**
Clara Hidalgo & María Salazar
Técnica mixta
Dimensiones variables



*5. s/t archivo
Clara Hidalgo
Aguafuerte y collage
Dimensiones variables
2001



*5. s/t archivo
María Salazar
Aditiva y punta seca
Dimensiones variables
2022





*7. s/t
Clara Hidalgo
Monotipo
Dimensiones variables
2023
#1 vendida

HISTORIAS Y MIRADAS

CLARA HIDALGO
MARIA SALAZAR



N24 GALERIA
27 de septiembre
al 13 de octubre
2023



TOMMY
SCHWARZKOPF

**Afiche Historias y Miradas*
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Avilés
125 x 86 cm
2023

Clara Hidalgo (Quito, Ecuador)

Artista grabadora graduada en la Facultad de Artes de la UCE. Ha tomado seminarios de técnicas de grabado en la Estampería Quiteña, en Calcografía Nacional – Madrid, en la Escuela de Artes de Oviedo – España. Ha realizado catorce exposiciones individuales en Ecuador y ha participado en exposiciones colectivas en Ecuador, Francia, Perú, Cuba, Canadá, Argentina, España, Japón. En el año 2004 obtuvo el premio “Emisión Postal – Homenaje a Don Quijote de la Mancha” otorgado por Correos del Ecuador. Su obra forma parte de colecciones en museos y galerías de Ecuador y España.

Desde 2005 es parte del colectivo de grabado Artencumbayá. Han participado en proyectos de Grabado-Libros con el Taller Arteria Gráfica – Madrid en tres jornadas de MASQUELIBROS, en el 2013 con una ponencia a nivel internacional y en 2014 editando en Quito una Espora de este importante evento. En 2016 inauguraron el taller Pacarina-grabado como una extensión del taller Artencumbayá. Desde estos espacios realizan propuestas colectivas como Juguetearte, Cocinarte, Tres en tela, Veranos, Finados, Estampa 15x15. Actualmente trabaja su obra gráfica personal en el taller Pacarina-grabado en Cumbayá.

María Salazar (Quito, Ecuador)

Licenciada en Artes Plásticas con especialización en Pintura-Grabado, en el año 1984, por la Universidad Central del Ecuador. Ha realizado varias exposiciones individuales desde el año 1985, en distintas instituciones como la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el Colegio de Arquitectos, la Asociación Humboldt, la Posada de las Artes Kingman, entre otras. Ha expuesto internacionalmente: Arteria Gráfica, en Madrid- España (2002) y en Centro Colombo-Americano, Pereira- Colombia (2004) y en Estampería Quiteña, en Quito- Ecuador. Desde 1985 al 2019 ha realizado varias exposiciones colectivas en: Ecuador, Francia, Perú, Costa Rica, Estados Unidos, Cuba, España e Italia.

Premios:

1980 Tercer premio de grabado, VII Grabado Municipio de Quito, Ecuador.

1999 Participación Primer salón de dibujo y grabado, Cuenca. Premio único.

2002 Beca pasantía otorgada por la Agencia Española de Cooperación Internacional, Universidad Complutense de Madrid. España.

2003 Premio primera muestra de grabado latinoamericano, Pereira, Colombia.

N24 Galería de Arte
Historias y Miradas

Clara Hidalgo & María Salazar

Apertura

Miércoles 27 de septiembre, 2023
17H00 - 20H00

Clausura

Viernes 13 de octubre, 2023

Horario general

Martes a viernes:

11H00 - 13H30 y 14H30 - 18H30

Sábado: 11H00 - 15H00

Lugar

N24 Galería de Arte

Isabel La Católica N24-274 y, Galavis

La Floresta / Quito – Ecuador

* Obras a la venta

Fotografías: Paula Toscano / n24

Contacto

Roberto Vega

Producción N24 Galería de Arte

+593 2 252-9996 / +593 97-931-5436

n24galeria@gmail.com

www.n24galeria.com



N24

GALERIA DE ARTE