

Sammiel Benavides
Paola Cáceres
Adrián Cruz
Steven Herrera
David Luna
Elizabeth Molina
María José Pachacama
Joffre Palacios
Doménica Paredes

PUNTO DE FUGA

PUNTO DE FUGA

del 28 de ago
al 7 de sep

En 1968, uno de los objetivos de la creación de la Facultad de artes en la Universidad Central del Ecuador, fue la profesionalización de los artistas ecuatorianos. Este objetivo se alcanzó indudablemente desde su primera artista graduada en el año de 1980. Actualmente y después de 40 años, la Carrera de Artes Plásticas sigue con esta tradición y, gracias a la invitación de la Galería N24, se ha realizado este ejercicio artístico profesionalizante con los estudiantes que están por graduarse.

Esta exposición reúne trabajos de estudiantes que han pasado distintos procesos de selección y que, con su obra, abordan temáticas diversas. Entre las reflexiones de estos artistas se encuentran temas tradicionales del arte, como Steven Herrera que interpreta pasajes bíblicos del libro del Apocalipsis. Las representaciones pictóricas de este libro han sido revisitadas frecuentemente en la historia del arte; no obstante, el acercamiento de Herrera tiene un estilo pop que se aproxima al comic y que trae las imágenes apocalípticas al imaginario contemporáneo. Asimismo, Joffre Palacios se centra en uno de los temas preferidos por los artistas, que es el mismo quehacer artístico. Palacios desarrolló una forma electrolítica de hacer grabado; lo particular de esta práctica es que se puede realizar

en cualquier lugar. En el mundo contemporáneo de la inmediatez y de lo virtual, este trabajo pone en cuestión la necesidad un taller para desarrollar trabajos artísticos.

Por otro lado, Paola Cáceres y Adrián Cruz abordan temas que fueron muy discutidos durante la segunda mitad del siglo pasado y que siguen en el ojo público hasta la actualidad. Cáceres usa la figura de los zapatos abandonados para pensar en el problema de los desaparecidos en el Ecuador; mientras que Cruz critica la postura de la Iglesia Católica frente a los abusos sexuales a menores de edad.

Asimismo, la exposición aborda temas contemporáneos que están en discusión a nivel social y político actualmente. Sammiel Benavides confronta las relaciones humanas aproximándose a la cibercultura popular desde la nostalgia. Elizabeth Molina habla sobre la experiencia estética que brinda el juego y los estímulos que potencian la imaginación, por medio del enfoque contracultural del art-toy. David Luna explora nuevas formas de representar el paisaje urbano de Quito, haciendo visible el paisaje sonoro y la contaminación acústica. María José Pachacama presenta la ruina en contraste con la modernidad, explorando cómo sus elementos pueden dialogar con el presente para generar nuevas interpretaciones acerca del espacio urbano abandonado y Lucrecia Paredes expone el problema de la sociedad del espectáculo y los consumos culturales en la actualidad.

La selección de estos artistas se hizo con base en el desarrollo técnico y en la fortaleza conceptual de las propuestas, elementos constituyentes de una obra de arte actualmente. Esta exposición es solamente una muestra de que la Carrera de Artes Plásticas continúa con la tradición de excelencia artística, objetivo de los fundadores de la institución.

Dra. María del Carmen Oleas
Docente





Sammuel Benavides

Me trae mal ezta vida
Técnica mixta sobre lienzo
55 x 80 cm.
2024
PVP: \$500 c/u



Bob emprendedor
Óleo sobre papel
21 x 29,7 cm.
2024
PVP: \$500 c/u

Navegación nocturna
Acrílico sobre tela de humo
100 x 65 cm.
2024
PVP: \$600

Reflejo en cadáver virtual
Óleo sobre tablet
24 x 18 cm.
2024
PVP: \$400

KOF 2024
Técnica mixta sobre lienzo
60 x 40 cm.
2024
PVP: \$500



Si soi
Óleo sobre lienzo
60 x 40 cm.
2024
PVP: \$400

me perdonas??
Óleo sobre cartón
21 x 29,7 cm.
2024
PVP: \$175



Paola Cáceres

Zapatito rojo, ¿dónde te fuiste?
Modelado en cerámica
120 x 120 cm. apróx
2024



Sin Título
Dibujo
80 x 50 cm.
2024

Sin Título
Escultura de concreto y encofrado
30 x 30 x 30 cm.
2024

María José Pachacama
Fragmentos abandonados
Óleo sobre lienzo
120 x 80 cm.
2024



Elizbeth Molina

Le Fran
Acero dulce de 2mm, forja en frío, confección en
tela y pirograbado en madera
40 x40 cm.
2024



David Luna

Poliedro Reminiscente
Agua, acero inoxidable y madera
40 x 40 x15 cm.
2024



Adrián Cruz

Que así sea
Óleo sobre tela y MDF
12 x 10 cm. c/u
2024



El inicio del fin
Acrílico sobre lienzo
280 x 80 cm.
2024



Joffre Palacios

**Ciudad Vampira (izq)
Quito carita de #@*!! (der)**
*Impresión de grabado electrolítico
sobre hoja de estilete*
39 x 54 cm.
2024

**Rompecabezas suburbano (arriba)
Amanecederos (abajo)**
*Impresión de grabado electrolítico
sobre hoja de estilete*
54 x 39 cm.
2024

**Matrices de estilete grabados
con electrólisis**
17 x 22 cm.
2024

**Dispositivo de electrólisis de
bolsillo**
11 x 13 cm.
2024

Kit de electrólisis viajera
14,5 x 18 cm.
2024





UNAMI (1)
Óleo sobre acrílico
150 x 170 cm.
2023

UNAMI (2)
Óleo sobre acrílico
250 x 170 cm.
2023

Lucrecia Paredes

UNAMI (3)
Óleo sobre acrílico
150 x 170 cm.
2023



PUNTO

DE

N24 GALERIA
del 28 de ago
al 7 de sep

FUGA

Estudiantes FAUCE

Sammiel Benavides

Paola Cáceres

Adrián Cruz

Steven Herrera

David Luna

Elizabeth Molina

María José Pachacama

Joffre Palacios

Doménica Paredes

Afiche Punto de Fuga
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: Juliana Avilés
100 x 70 cm.
2024

TONNY
SCHWARZKOPF

UNIDAS

ÚRBANO

LA BENDICIÓN

ALTEC

UNIVERSIDAD

N24
GALERIA DE ARTE

N24 Galería de Arte

Punto de Fuga

Estudiantes FAUCE

Apertura

Miércoles 28 de agosto, 2024

16H00 - 20H00

Clausura

Sábado 7 de septiembre, 2024

Horario general

Martes a viernes:

11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30

Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar

N24 Galería de Arte

Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis

La Floresta / Quito – Ecuador

Obras a la venta

Fotografías:

Soheila Rivas

Juliana Avilés: págs.6,13,14

Contacto

Juliana Avilés Endara

Producción N24 Galería de Arte

+593 2 252-9996

+593 96-992-3702

n24galeria@gmail.com

www.n24galeria.com

N24
GALERIA DE ARTE

N24
GALERIA DE ARTE