

Sammiel Benavides  
Paola Cáceres  
Adrián Cruz  
Steven Herrera  
David Luna  
Elizabeth Molina  
María José Pachacama  
Joffre Palacios  
Doménica Paredes

# PUNTO DE FUGA

# PUNTO DE FUGA

del 28 de ago  
al 7 de sep

En 1968, uno de los objetivos de la creación de la Facultad de artes en la Universidad Central del Ecuador, fue la profesionalización de los artistas ecuatorianos. Este objetivo se alcanzó indudablemente desde su primera artista graduada en el año de 1980. Actualmente y después de 40 años, la Carrera de Artes Plásticas sigue con esta tradición y, gracias a la invitación de la Galería N24, se ha realizado este ejercicio artístico profesionalizante con los estudiantes que están por graduarse.

Esta exposición reúne trabajos de estudiantes que han pasado distintos procesos de selección y que, con su obra, abordan temáticas diversas. Entre las reflexiones de estos artistas se encuentran temas tradicionales del arte, como Steven Herrera que interpreta pasajes bíblicos del libro del Apocalipsis. Las representaciones pictóricas de este libro han sido revisitadas frecuentemente en la historia del arte; no obstante, el acercamiento de Herrera tiene un estilo pop que se aproxima al comic y que trae las imágenes apocalípticas al imaginario contemporáneo. Asimismo, Joffre Palacios se centra en uno de los temas preferidos por los artistas, que es el mismo quehacer artístico. Palacios desarrolló una forma electrolítica de hacer grabado; lo particular de esta práctica es que se puede realizar

en cualquier lugar. En el mundo contemporáneo de la inmediatez y de lo virtual, este trabajo pone en cuestión la necesidad un taller para desarrollar trabajos artísticos.

Por otro lado, Paola Cáceres y Adrián Cruz abordan temas que fueron muy discutidos durante la segunda mitad del siglo pasado y que siguen en el ojo público hasta la actualidad. Cáceres usa la figura de los zapatos abandonados para pensar en el problema de los desaparecidos en el Ecuador; mientras que Cruz critica la postura de la Iglesia Católica frente a los abusos sexuales a menores de edad.

Asimismo, la exposición aborda temas contemporáneos que están en discusión a nivel social y político actualmente. Sammiel Benavides confronta las relaciones humanas aproximándose a la cibercultura popular desde la nostalgia. Elizabeth Molina habla sobre la experiencia estética que brinda el juego y los estímulos que potencian la imaginación, por medio del enfoque contracultural del art-toy. David Luna explora nuevas formas de representar el paisaje urbano de Quito, haciendo visible el paisaje sonoro y la contaminación acústica. María José Pachacama presenta la ruina en contraste con la modernidad, explorando cómo sus elementos pueden dialogar con el presente para generar nuevas interpretaciones acerca del espacio urbano abandonado y Lucrecia Paredes expone el problema de la sociedad del espectáculo y los consumos culturales en la actualidad.

La selección de estos artistas se hizo con base en el desarrollo técnico y en la fortaleza conceptual de las propuestas, elementos constituyentes de una obra de arte actualmente. Esta exposición es solamente una muestra de que la Carrera de Artes Plásticas continúa con la tradición de excelencia artística, objetivo de los fundadores de la institución.

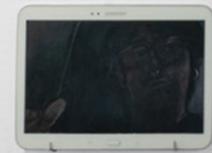
Dra. María del Carmen Oleas  
Docente





**Sammuel Benavides**

**Me trae mal ezta vida**  
Técnica mixta sobre lienzo  
55 x 80 cm.  
2024  
PVP: \$500 c/u



**Bob emprendedor**  
Óleo sobre papel  
21 x 29,7 cm.  
2024  
PVP: \$500 c/u

**Navegación nocturna**  
Acrílico sobre tela de humo  
100 x 65 cm.  
2024  
PVP: \$600

**Reflejo en cadáver virtual**  
Óleo sobre tablet  
24 x 18 cm.  
2024  
PVP: \$400

**KOF 2024**  
Técnica mixta sobre lienzo  
60 x 40 cm.  
2024  
PVP: \$500



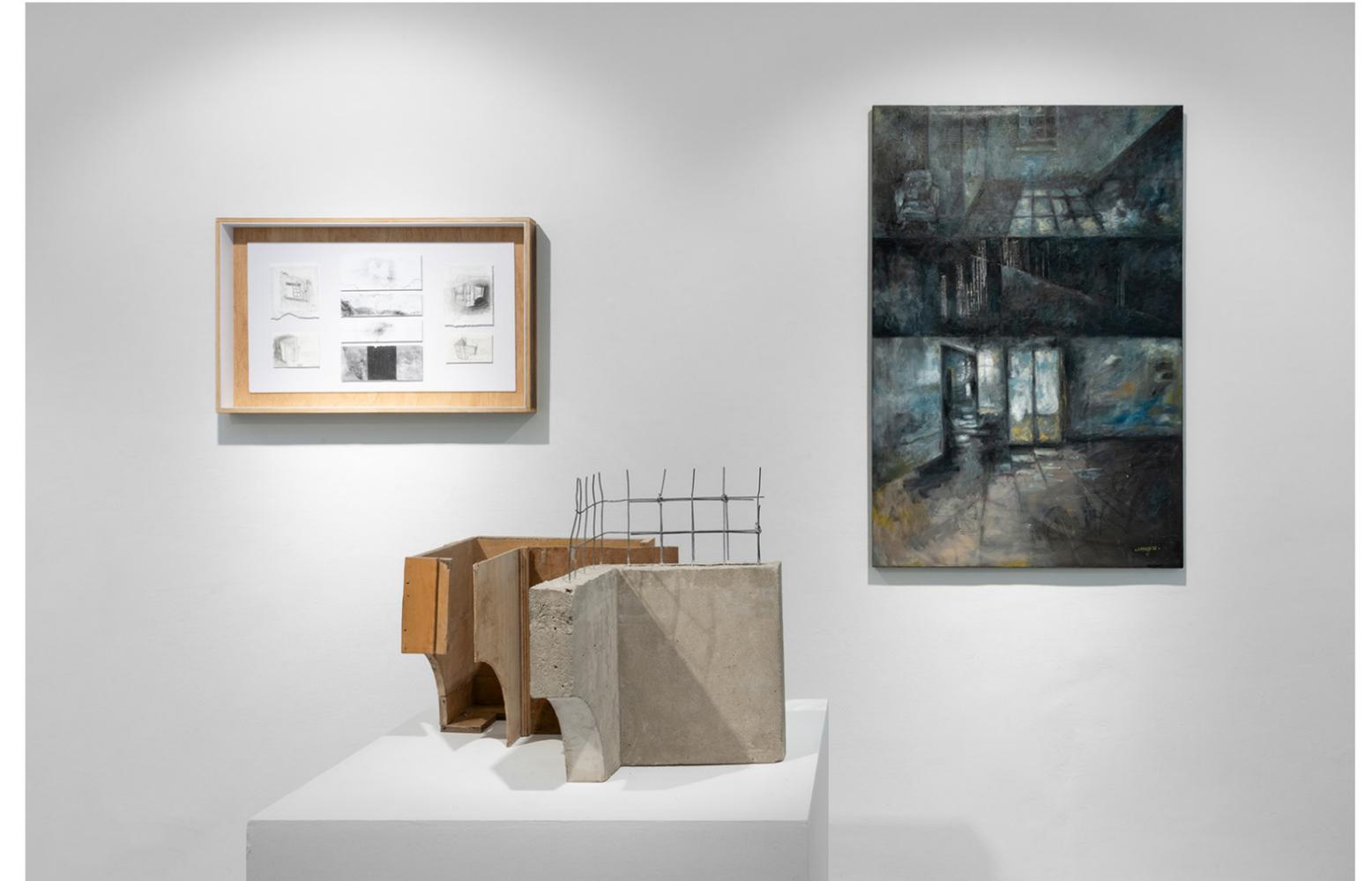
**Si soi**  
Óleo sobre lienzo  
60 x 40 cm.  
2024  
PVP: \$400

**me perdonas??**  
Óleo sobre cartón  
21 x 29,7 cm.  
2024  
PVP: \$175



**Paola Cáceres**

**Zapatito rojo, ¿dónde te fuiste?**  
Modelado en cerámica  
120 x 120 cm. apróx  
2024



**Sin Título**  
Dibujo  
80 x 50 cm.  
2024

**Sin Título**  
Escultura de concreto y encofrado  
30 x 30 x 30 cm.  
2024

**María José Pachacama**  
**Fragmentos abandonados**  
Óleo sobre lienzo  
120 x 80 cm.  
2024



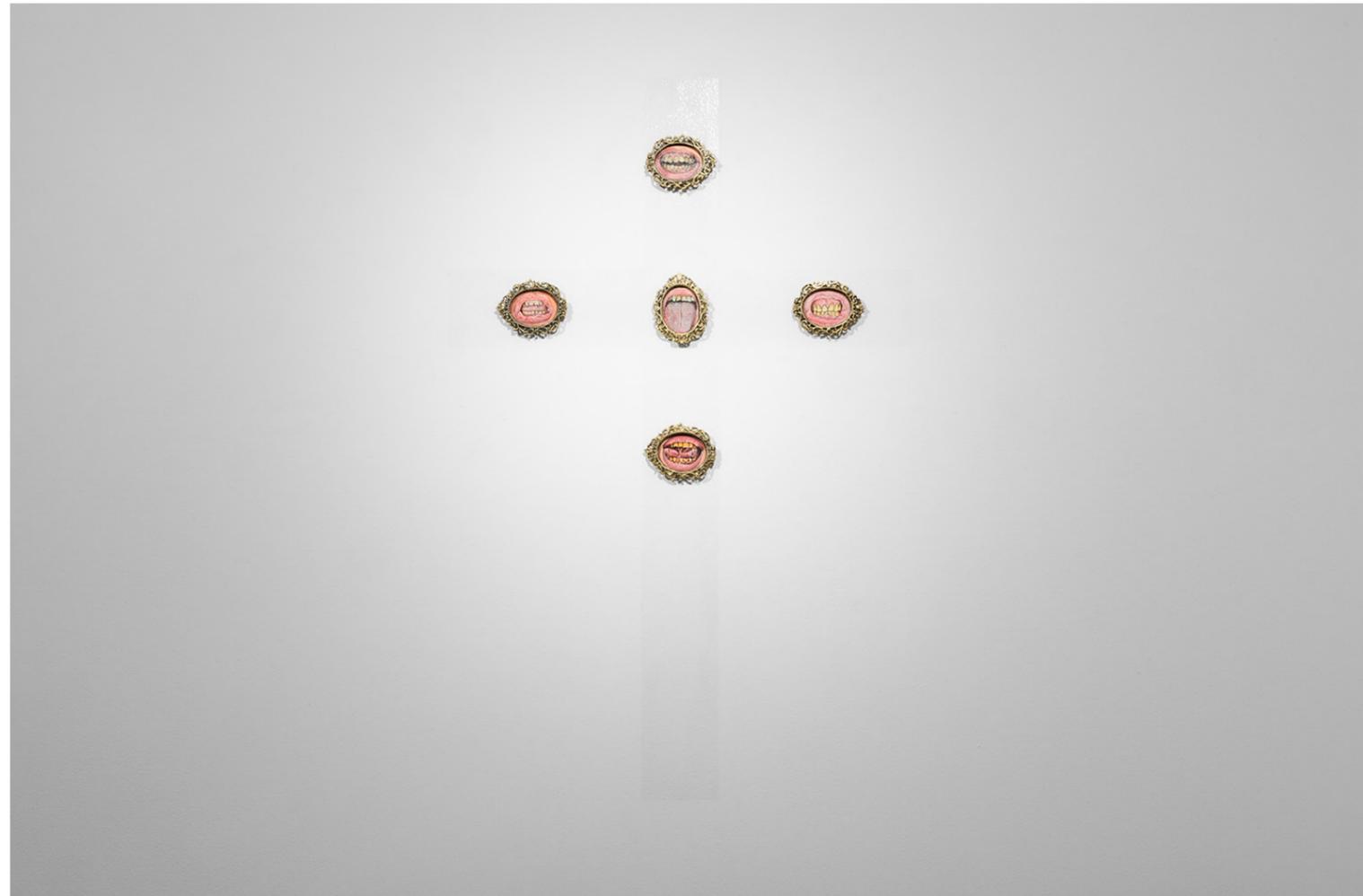
**Elizbeth Molina**

**Le Fran**  
Acero dulce de 2mm, forja en frío, confección en tela y pirograbado en madera  
40 x40 cm.  
2024



**David Luna**

**Poliedro Reminiscente**  
Agua, acero inoxidable y madera  
40 x 40 x15 cm.  
2024



**Adrián Cruz**

**Que así sea**  
Óleo sobre tela y MDF  
12 x 10 cm. c/u  
2024



**El inicio del fin**  
Acrílico sobre lienzo  
280 x 80 cm.  
2024



**Joffre Palacios**

**Ciudad Vampira (izq)**  
**Quito carita de #@\*!! (der)**  
 Impresión de grabado electrolítico  
 sobre hoja de estilete  
 39 x 54 cm.  
 2024

**Rompecabezas suburbano (arriba)**  
**Amanecederos (abajo)**  
 Impresión de grabado electrolítico  
 sobre hoja de estilete  
 54 x 39 cm.  
 2024

**Matrices de estilete grabados  
 con electrólisis**  
 17 x 22 cm.  
 2024

**Dispositivo de electrólisis de  
 bolsillo**  
 11 x 13 cm.  
 2024

**Kit de electrólisis viajera**  
 14,5 x 18 cm.  
 2024





**UNAMI (1)**  
Óleo sobre acrílico  
150 x 170 cm.  
2023

**UNAMI (2)**  
Óleo sobre acrílico  
250 x 170 cm.  
2023

**Lucrecia Paredes**

**UNAMI (3)**  
Óleo sobre acrílico  
150 x 170 cm.  
2023



# PUNTO

# DE

N24 GALERIA  
del 28 de ago  
al 7 de sep

# FUGA

**Estudiantes FAUCE**

Sammiel Benavides

Paola Cáceres

Adrián Cruz

Steven Herrera

David Luna

Elizabeth Molina

María José Pachacama

Joffre Palacios

Doménica Paredes

**Afiche Punto de Fuga**  
Impresión digital sobre papel kraft  
Diseño: Juliana Avilés  
100 x 70 cm.  
2024

TONNY  
SCHWARZKOPF

UNIDAS

ÚRBANO

LA BENDICIÓN

ALTEC

UNIVERSIDAD

N24

GALERIA DE ARTE

**N24 Galería de Arte**

**Punto de Fuga**

Estudiantes FAUCE

Apertura

Miércoles 28 de agosto, 2024

16H00 - 20H00

Clausura

Sábado 7 de septiembre, 2024

Horario general

Martes a viernes:

11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30

Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar

N24 Galería de Arte

Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis

La Floresta / Quito – Ecuador

Obras a la venta

Fotografías:

Soheila Rivas

Juliana Avilés: págs.6,13,14

Contacto

Juliana Avilés Endara

Producción N24 Galería de Arte

+593 2 252-9996

+593 96-992-3702

n24galeria@gmail.com

www.n24galeria.com

**N24**  
GALERIA DE ARTE

**N24**  
GALERIA DE ARTE