

Andrés Aguirre

Horizonte Primitivo

Curaduría Humberto Montero

Andrés Aguirre
Horizonte Primitivo

Del 20 de marzo al 6 de abril 2024

Entre el tiempo histórico figurado en un volumen y el tiempo actual de la sustancia expresiva simbolizada en lo concreto surge una perspectiva imitativa de la forma natural: la de la materia despojada de corteza, desvestida, ritualizada por el fuego, oxidada por el agente corrosivo, perfilada por el agua, sintetizada en el asfalto... Formas arcaicas que se demuestran a través de una geometría formativa y que se encarnan de una sustancialidad cobriza, negra, ocre: los tres matices consecuentes de la acción irreversible de un autor que caracteriza la forma ritualizando la materia.

Así se proyecta el horizonte primitivo de Andrés Aguirre; un horizonte que se expande en la perspectiva del volumen escultórico y que se matiza con el color reactivo y la textura única que han brotado de la esencia material tan propia y original de cada pieza de esta colección.

Humberto Montero
Enero 2024

—
N24 Galería de Arte
20.03.24 – 06.04.24





1. Lana Ruales II
Madera de ciprés quemada
58 x 24 x 120 cm.
2023



2. Geomante
Asfalto tallado
24 x 7 x 26 cm.
2023



3. Pedro de Clichy
Asfalto tallado
8 x 6 x 11 cm.
2023



4. Bosque de Matache
Acero Corten
38 x 29 x 36 cm.
2024



5. Infiernillo
Acero A36 Oxidado
22 x 23 x 68 cm.
2023



6. Detrás de mi cascarita ordeñan ovejas
Madera de aliso quemada
85 x 10 x 115 cm.
2024



7. Teurgía
Acero Corten
66 x 22 x 71 cm.
2024



8. Dunas Verticales
Madera de ciprés encerada
Medidas variables
2022



9. Homenaje a Suzan Pitt
Madera de ciprés quemada
50 x 100 x 220 cm.
2023



10. Escala
Madera de pino quemada
25 x 8 x 130 cm.
2021



11. Cascada II
Madera de ciprés quemada
48 x 20 x 132 cm.
2023

11. Cascada I
Madera de ciprés quemada
40 x 20 x 115 cm.
2023



12. Abra
Madera de ciprés quemada
64 x 40 x 73 cm.
2023





13. Lora Magrinha
Acero Corten
180 x 120 cm.
2024

Andrés Aguirre



Horizonte Primitivo

Curaduría Humberto Montero
Del 20 de marzo al 6 de abril 2024

N24 GALERIA

TOMMY
SCHWARZKOPF

N24
GALERIA DE ARTE

Afiche Horizonte Primitivo

Fotografía: Rafael Peralta

Impresión digital sobre papel kraft

Diseño: José Avilés

100 x 70 cm.

2024

Andrés Aguirre
Quito, Ecuador. 1979

Estudió arquitectura en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Ha venido desarrollando su propuesta escultórica desde el año 2008, cuando inicia con la talla en madera. Al día de hoy ha realizado 2 exposiciones individuales y 15 colectivas, mostrando sus propuestas en pintura, grabado, fotografía y escultura con especial énfasis.

Su trabajo dentro de la escultura está frecuentemente dirigido por cuatro ejes: la recuperación de materiales, la evocación de lo primitivo, la interpretación arquetípica del cuerpo y la influencia de sus experiencias. De ahí la variabilidad en su producción y el tránsito libre entre temáticas, usos y narrativas escultóricas.

N24 Galería de Arte
Dirección
Pepe Avilés

Horizonte Primitivo
Andrés Aguirre
Curaduría
Humberto Montero

Apertura
Miércoles 20 de marzo, 2024
16H00 - 20H00

Clausura
Sábado 6 de abril , 2024

Horario general
Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar
N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

Obras a la venta
Fotografías:
Juliana Avilés & Soheila Rivas
José Avilés: pág. 11

Contacto
Juliana Avilés Endara
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 96-992-3702
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com



