

54N7U4R100
519 7148

LEANDRO PESANTES B.

54N7U4R100 519 7148

LEANDRO PESANTES B.

N24 Galería de Arte
28.07.21 – 13.08.21

Las pinturas de Leandro Pesantes (Guayaquil, 1986) surgen de una interpretación mística y espiritual del paisaje natural y cósmico. A pesar de representar ámbitos atemporales, en ellas resuenan memorias de su crianza y formación en un hogar de bautistas protestantes, y de las excursiones evangelizadoras que lo llevaban por colinas, bosques y parajes diversos.

Los simbolismos que pueblan sus composiciones, llenas de insinuaciones siderales, están ligados a su interés por la astrología, la numerología o el estudio de los cristales, entre otros conocimientos esotéricos. Aquí destacan aquellas cabezas cuya presencia totémica las insinúa como guardianes del mundo: seres videntes a los que se revela la sabiduría escondida en la naturaleza que atesoran. Estos personajes varían en sus formas y atributos, muchas veces con patrones minuciosos en sus rostros, como si fuesen escarificaciones. En aquellos entornos donde se manifiestan fenómenos al borde de lo mágico, su presencia parece promover la necesidad de percibir la

realidad circundante a través de la intuición, el augurio y la atención a lo profético...un tipo de conocimiento personal redentor o extático propio de la gnosis, al que pocos acceden. Las imágenes parecen llamar la atención sobre esta sensibilidad trascendente que desiste del inmediatismo y la racionalidad extrema, que libera las ataduras de nuestra propia luz interna y del aliento puro del espíritu.

Pesantes pondera el valor poético de lo ritual, atento a la energía purificadora que desprenden los amuletos. En ese sentido incorpora diversos materiales naturales en estado de transformación (ramas, cera, barro, plumas, espinas, piedras, madera, ceniza, óxido), utilizándolos en clave de ofrenda ceremonial.

Decía Barthes que “el cuadro, escriba quien escriba, no existe sino en el relato que se hace de él”, y en este sentido la interpretación subjetiva que cada quién tenga hacia las obras del artista jugará un rol que las enriquecerá en tanto lenguaje. Lo que hace Pesantes parece tener consciencia de que es la “descripción plural” lo que las construye, proponiendo en su trabajo un sistema de códigos abiertos cuya apuesta de densidad reside justamente en la fabulación colectiva.

Rodolfo Kronfle Chambers
Curador
2021

54N7U4R100
519 7148

LEANDRO PESANTES B.

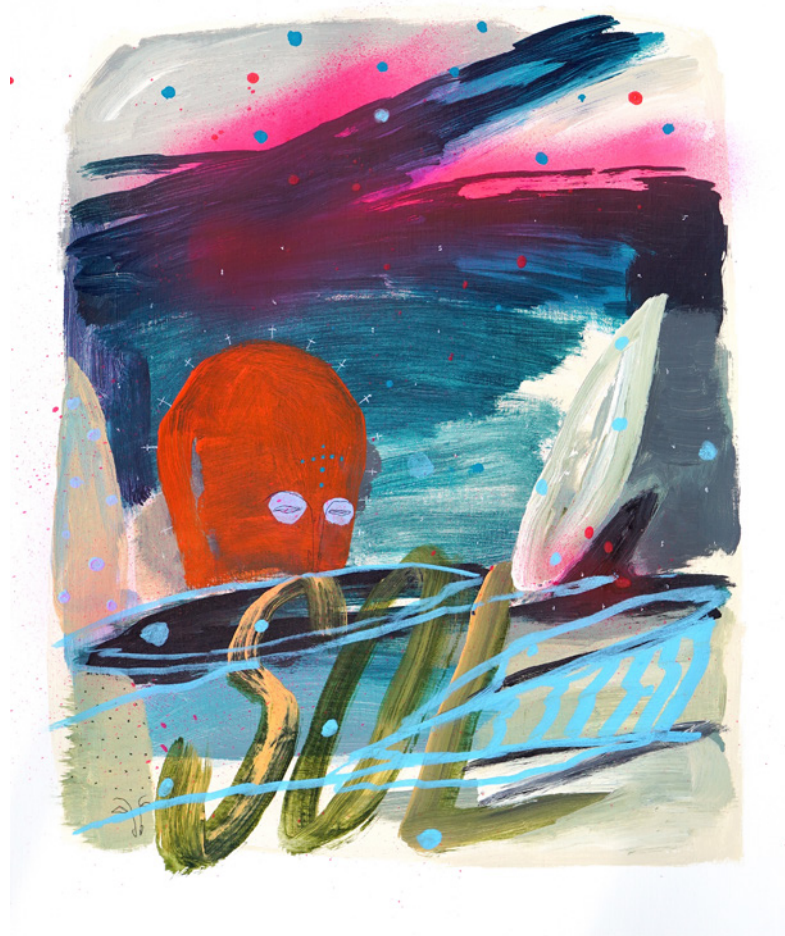
DEL 28 DE JULIO AL 13 DE AGOSTO





*P3N74GR4M4
Objeto de madera y cerámica con vela
Medidas variables
2021





**Sol*
De la serie D3J4VU
Técnica mixta sobre papel de lienzo
40 x 50 cm.
2021



**Origen*
De la serie D3J4VU
Técnica mixta sobre papel de lienzo
40 x 50 cm.
2021



**Luz*
De la serie D3J4VU
Técnica mixta sobre papel de lienzo
40 x 50 cm.
2021



**Espejo*
De la serie D3J4VU
Técnica mixta sobre papel de lienzo
40 x 50 cm.
2021



**Kosmos*
De la serie D3J4VU
Técnica mixta sobre papel de lienzo
40 x 50 cm.
2021



**Místico*
De la serie D3J4VU
Técnica mixta sobre papel de lienzo
40 x 50 cm.
2021



**Sustancia*
De la serie D3J4VU
Técnica mixta sobre papel de lienzo
40 x 50 cm.
2021



*CÓSMICO
De la serie D3J4VU
Técnica mixta sobre papel de lienzo
40 x 50 cm.
2021



**Trance*
De la serie D3J4VU
Técnica mixta sobre papel de lienzo
40 x 50 cm.
2021





*R4P7[©]
De la serie D3J4VU
Técnica mixta sobre lienzo
200 x 150 cm.
2021



*3NT35
Técnica mixta sobre lienzo
150 x 120 cm.
2021





*3I3M3N7©5
Tríptico, técnica mixta, objetos en cerámica
Medidas variables
2021



*@R8174
Triptico, técnica mixta
200 x 300 cm.
2021





*F@RM45 (1)
Acrílico sobre objeto de madera
Medidas variables
2021



*F@RM45 (2)
Acrílico sobre objeto de madera
Medidas variables
2021



*F@RM45 (3)
Acrílico sobre objeto de madera
Medidas variables
2021



*F@RM45 (4)
Acrílico sobre objeto de madera
Medidas variables
2021



*F@RM45 (5)
Acrílico sobre objeto de madera
Medidas variables
2021



*F@RM45 (6)
Acrílico sobre objeto de madera
Medidas variables
2021



*F@RM45 (7)
Acrílico sobre objeto de madera
Medidas variables
2021



*F@RM45 (8)
Acrílico sobre objeto de madera
Medidas variables
2021





*4N1M4I V1D3N73
Círculo de plumas de ave
Diámetro 180 cm.
2021



*Añiche 54N7U4R100 519 7148
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Avilés
100 x 70 cm.
Edición 10
2021

Leandro Pesantes B.

Guayaquil, Ecuador, 1986.

Artista visual. Realizó sus estudios en el Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador I.T.A.E y obtuvo el título de Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de las Artes en Guayaquil, con mención en la carrera de pintura y escultura. Actualmente vive en Guayaquil, Ecuador.

Su investigación y producción artística consiste en generar diálogos entre los distintos medios que ofrecen las artes visuales, siendo los más fuertes aquellos que se generan alrededor de la pintura y la escultura. La composición del espacio; la distribución de sus formas y pigmentos, son algunas de las claves de las que me hago eco al momento de devolverle al material su profundo carácter simbólico entre los animales y la naturaleza de las cosas, fraguando en la tensión y del accidente en el ritual, donde una variedad de elementos (plantas, huesos, conchas, plumas, etc.), son recolectados cuyo propósito es ser devueltos en forma de ofrenda.

N24 Galería de Arte

Dirección

Pepe Áviles

54N7U4R1∞ 519 7148

Leandro Pesantes

Apertura

Miércoles 28 de julio, 2021

11H00 - 18H00

Clausura

Viernes 13 de agosto, 2021

Horario general

Martes a viernes:

11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30

Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar

N24 Galería de Arte

Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis

La Floresta / Quito – Ecuador

** Obras a la venta*

Contacto

Juliana Avilés Endara

Producción N24 Galería de Arte

+593 2 252-9996

+593 96-992-3702

n24galeria@gmail.com

www.n24galeria.com



