

AL
BELÉN
MENA TA
MAR

AL BELÉN MENA TA MAR 25 ENE. 11 FEB. 2023

En la mirada de Belén, el viento es agua. Allí, en altamar, las laderas del volcán se pueblan de peces y los osos bucean entre achupallas y chuquiraguas. Sus paisajes nacen surrealistas, pero anidan en la retórica. Parecen sinrazón, pero tienen un argumento de peso; nos hablan del hacedor de agua; el páramo.

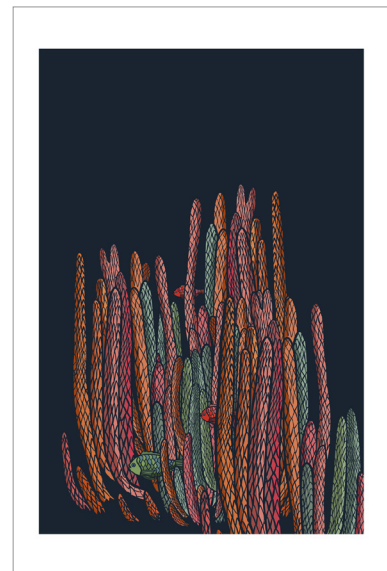
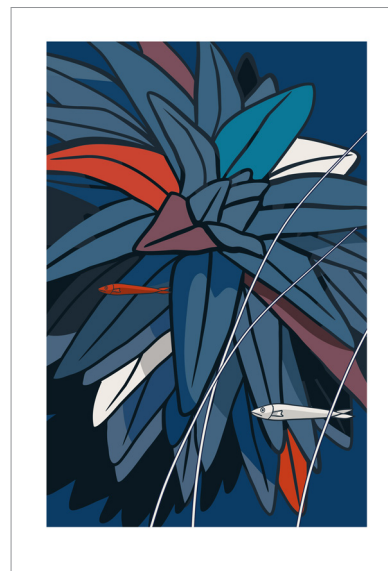
Se asombra y deja que la naturaleza permee sus sentidos. La navega y explora sus trazos. Atesora unos pocos especímenes, cuidadosamente envueltos y clasificados. Los indaga con la lente de su cámara y los disecciona en líneas con su lápiz. Se impregna de sus formas y juega con colores.

Nos sorprende e interpela, nos deleita, nos embarca.

María Inés Armesto

N24 Galería de Arte
25.01.23 – 11.02.23





*Cosmos acuático No.1, 2, 3 y 4

*Sacha Rienda Cosmos

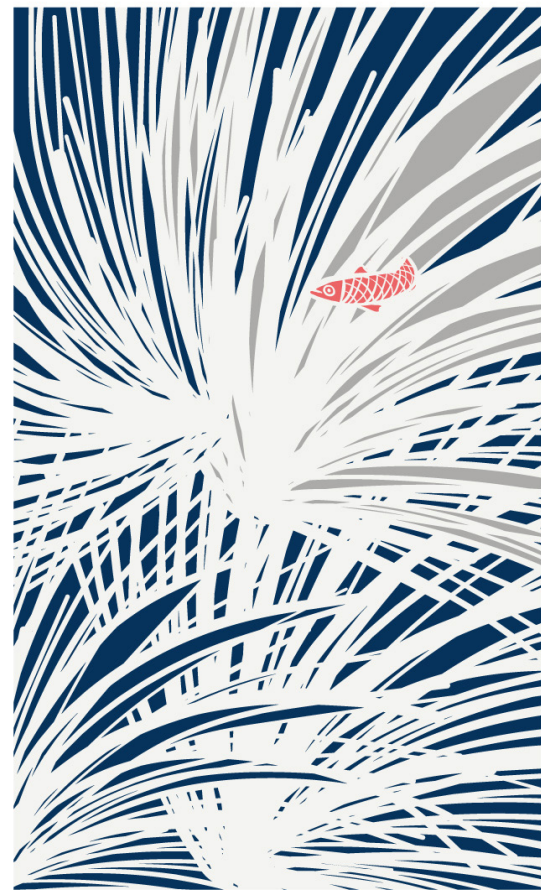
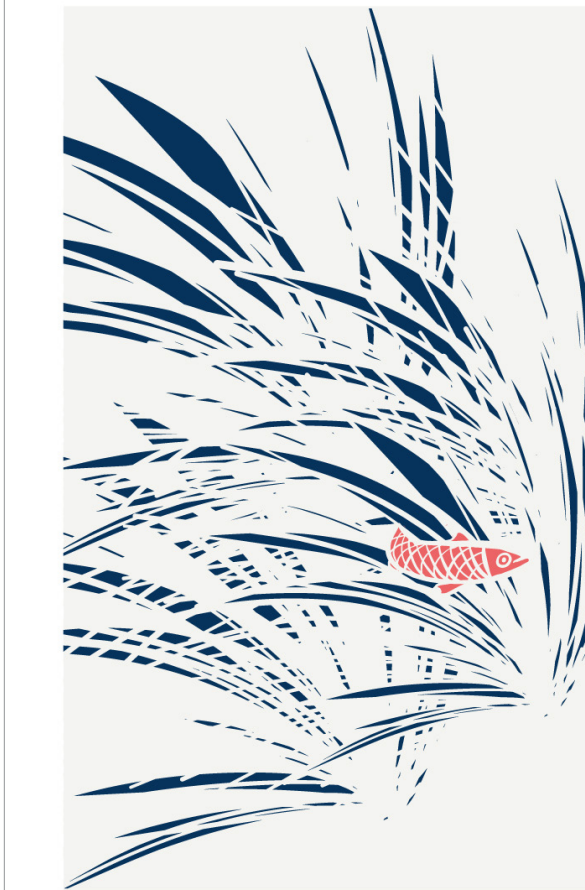
Serie: Altamar cósmica

Técnica mixta de dibujo y coloreado digitalImpresa

con pigmento sobre papel fine art matte

40 x 60 cm

2018-2022



*Pajonal 1 & 2
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art matte
 27 x 47 cm
 2022



En la mirada de Belén, el viento es agua. Allí, en altamar, las laderas del volcán se pueblan de peces y los osos bucean entre chuquiraguas y achupallas. Sus paisajes nacen surrealistas, pero anidan en la retórica. Parecen sinrazón, pero tienen un argumento de peso: nos hablan del hacedor de agua, el páramo.

Se asombra y deja que la naturaleza permee sus sentidos. La navega y explora sus trazos. Atesora unos pocos especímenes, cuidadosamente envueltos y clasificados. Los indaga con la lente de su cámara y los disecciona en líneas con su lápiz. Se impregna de sus formas, juega con sus colores.

Nos sorprende e interpela, nos deleita, nos embarca.

Maria Inés Armesto



*Curiqingue
Serie: Altamar profunda
Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
Impresa con pigmento sobre papel fine art ultra smooth
100 x 70 cm
2023



*Frailejón 2
 Serie: Altamar profunda
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art ultra smooth
 42 x 62 cm
 2023



*Pez Volador
 Madera con técnicas de impresión en cama plana
 46 x 16 x 4 cm
 2023



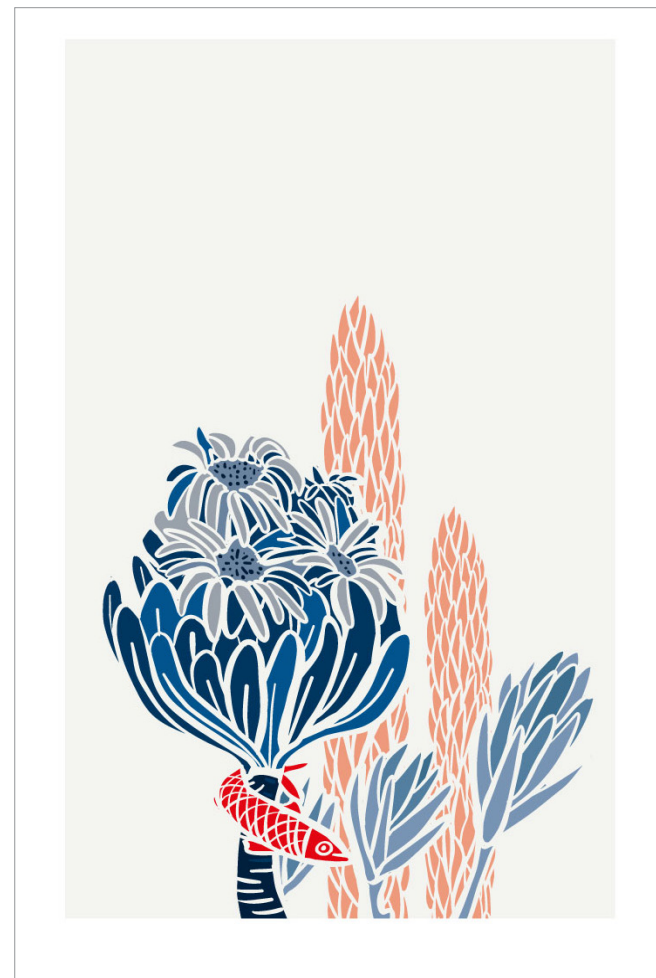
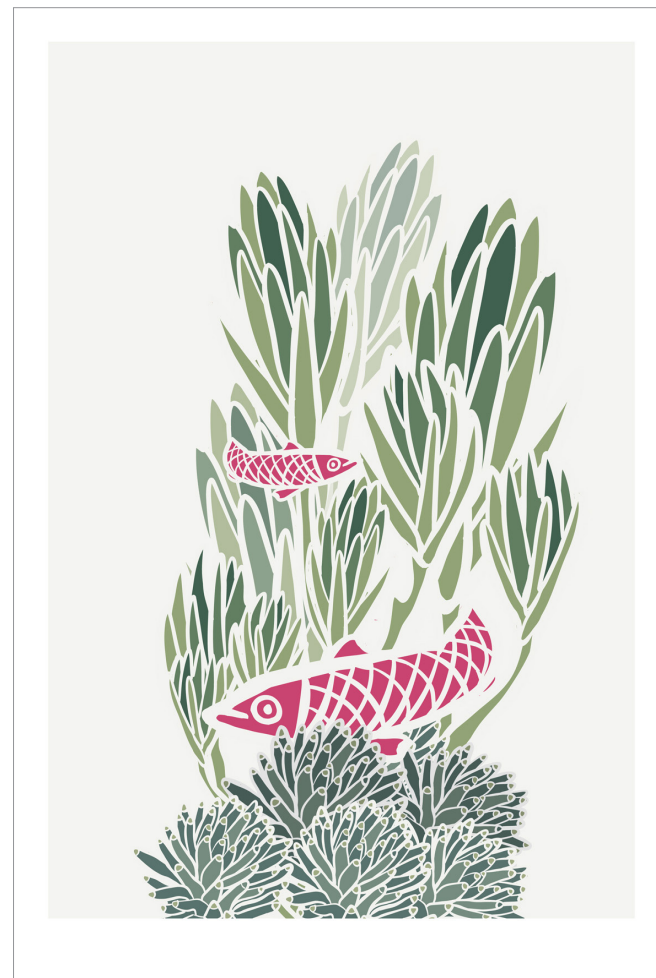
*Arquitecta
 Madera con técnicas de impresión en cama plana
 70 x 18 x 4 cm
 2023



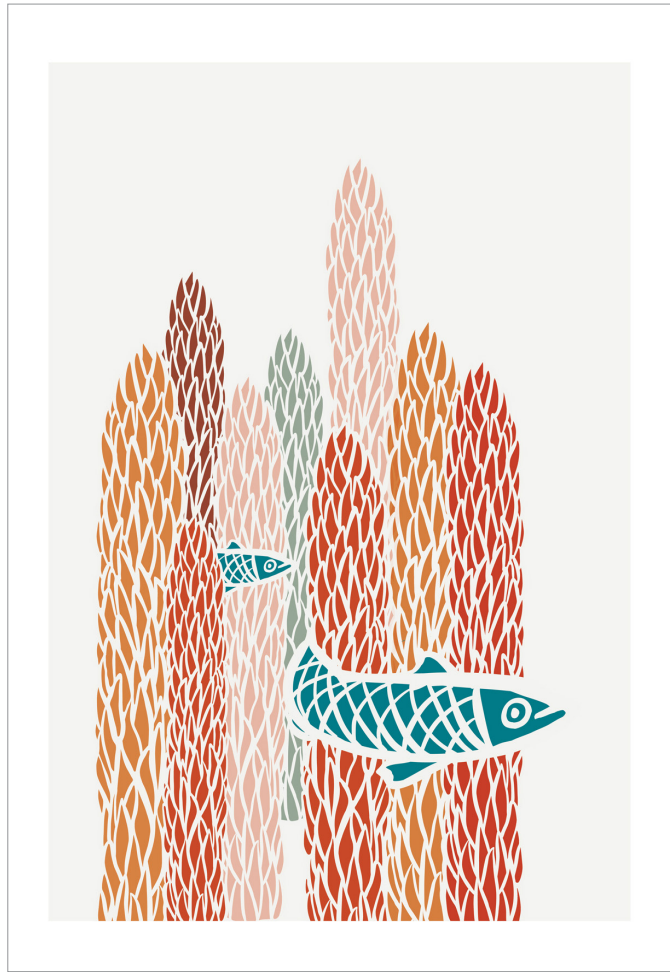
*Colección fotos
22 fotografías
20 x14 cm
2023



*Nacidas del agua
Serie: Altamar profunda
Técnica mixta de dibujo y coloreado digital.
Impresa con pigmento sobre papel fine art ultra smooth.
70 x 100 cm
2023



*Asterales 1 & 2
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art matte
 27 x 47 cm
 2023



*Sacha rienda

Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
Impresa con pigmento sobre papel fine art matte

27 x 47 cm

2023

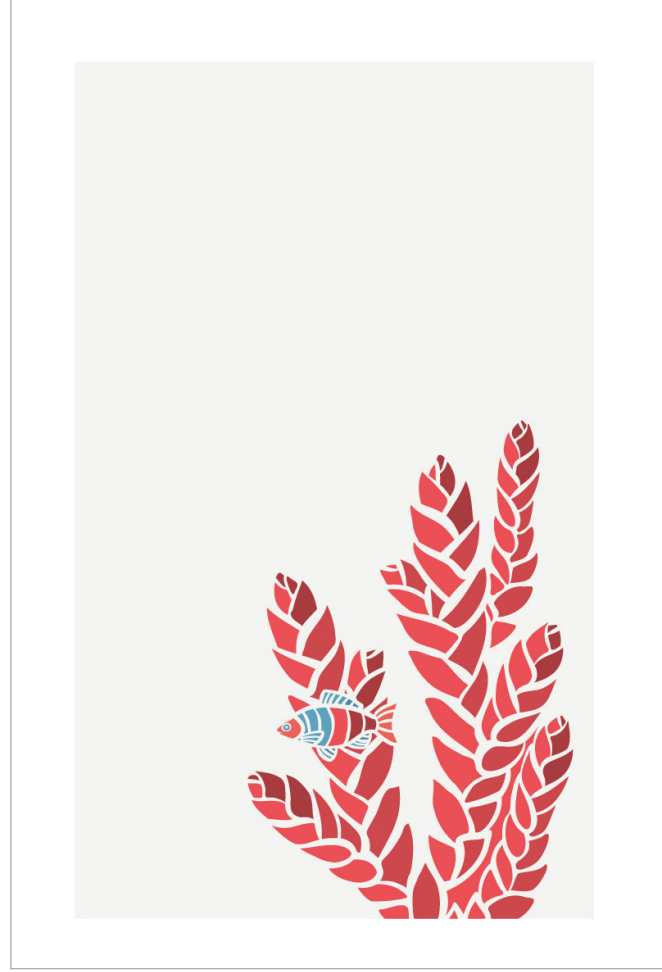


*Colchón de agua

Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
Impresa con pigmento sobre papel fine art matte

27 x 47 cm

2023



*Trenzada

Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
Impresa con pigmento sobre papel fine art matte

27 x 47 cm

2023

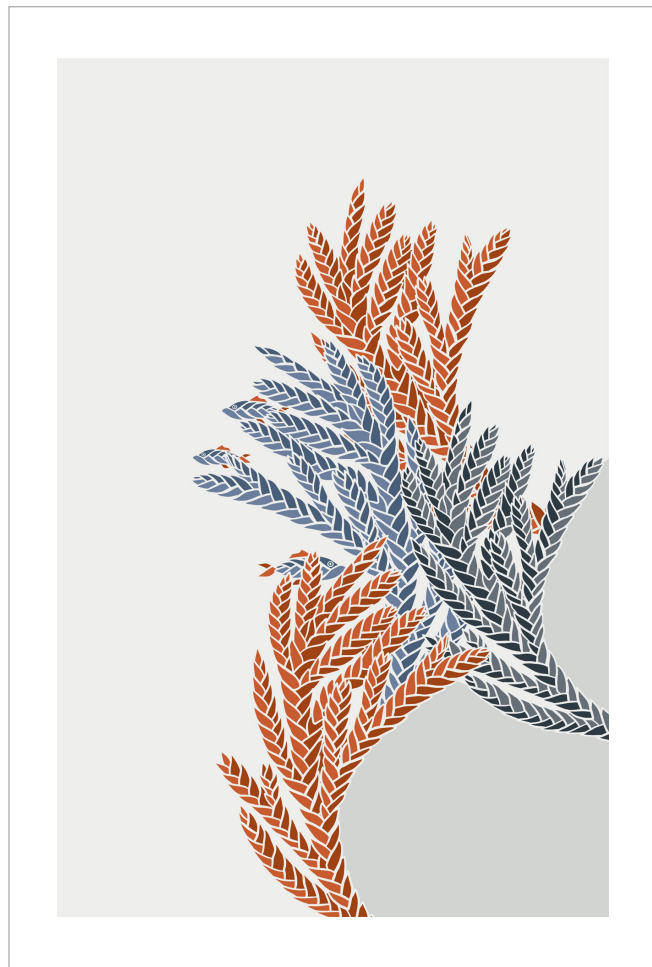


*Polilepys

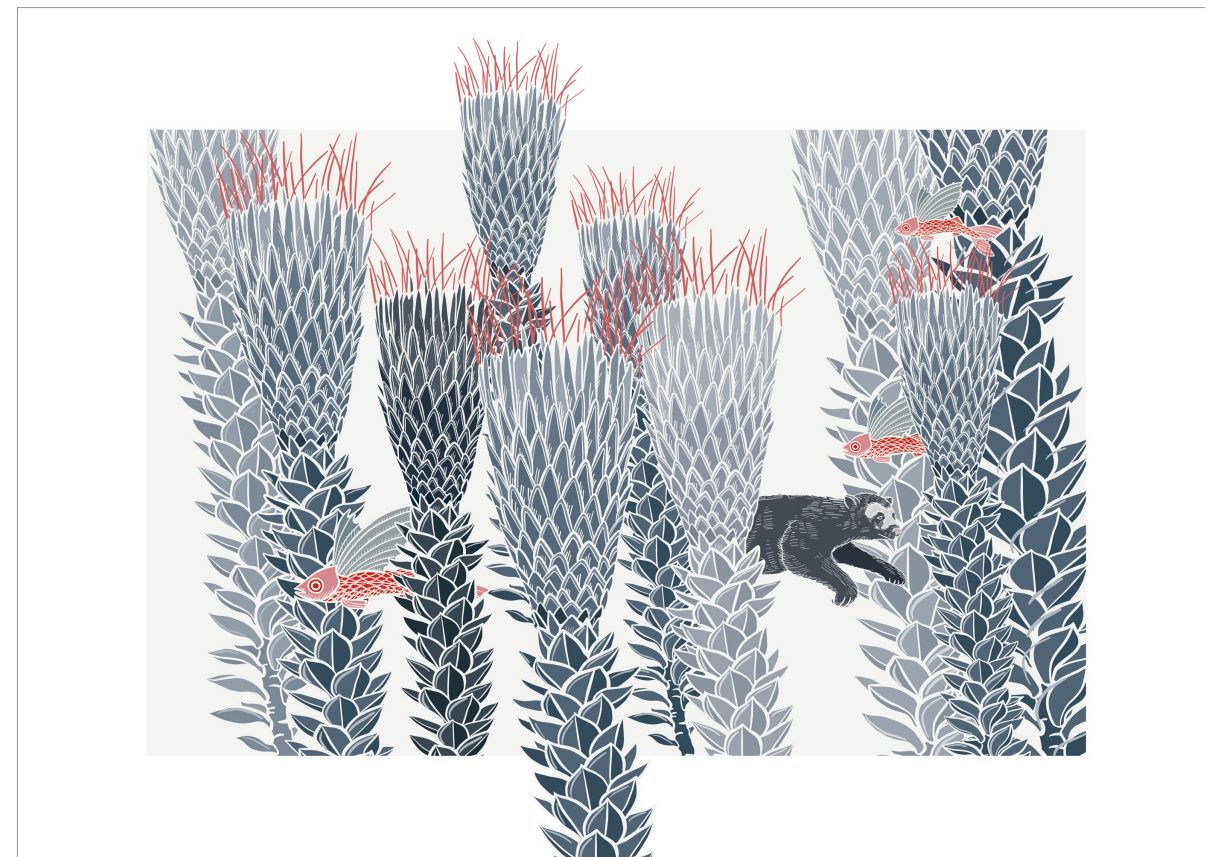
Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
Impresa con pigmento sobre papel fine art matte

27 x 47 cm

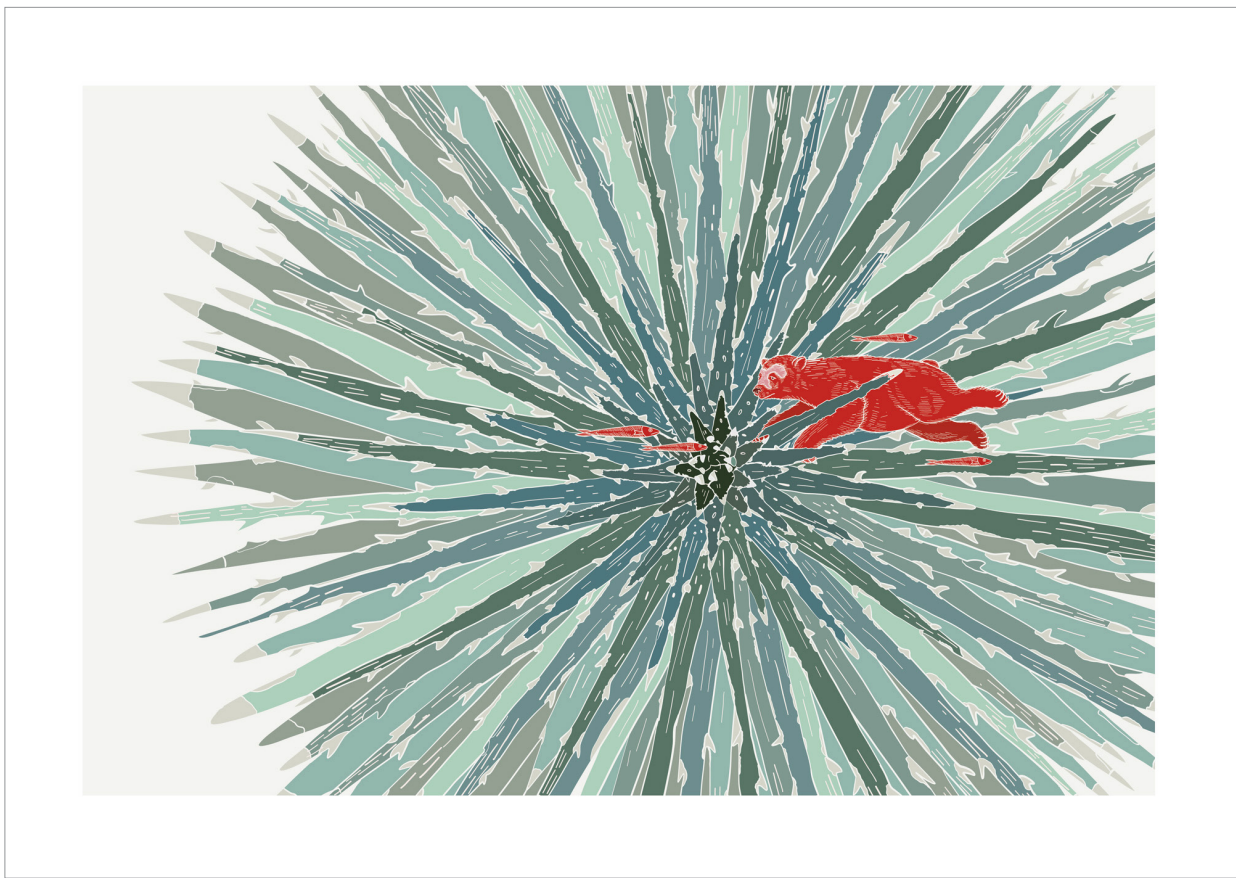
2023



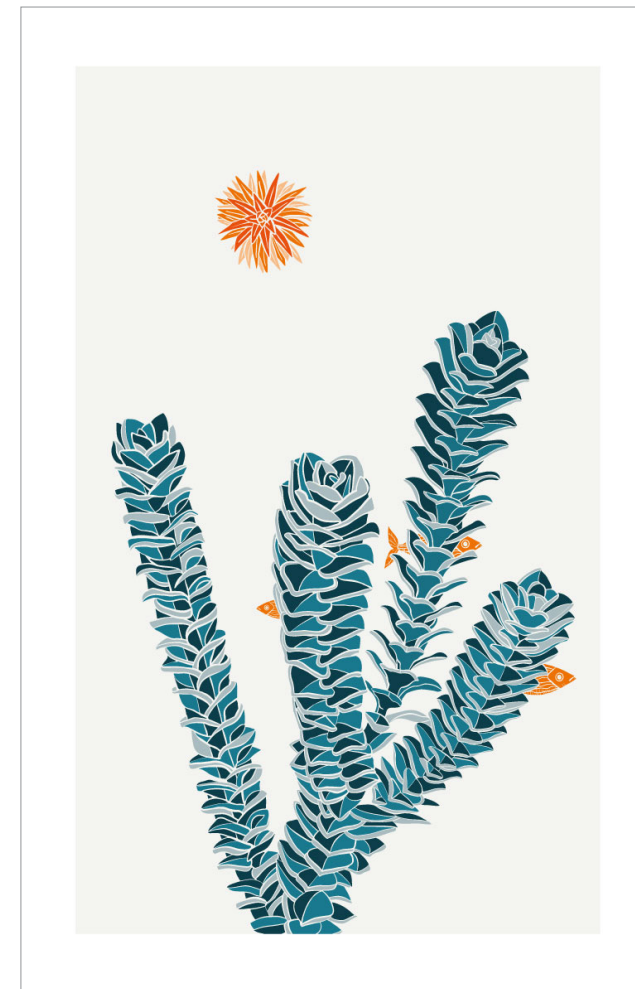
*Palo de luz
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art matte
 27 x 47 cm
 2023



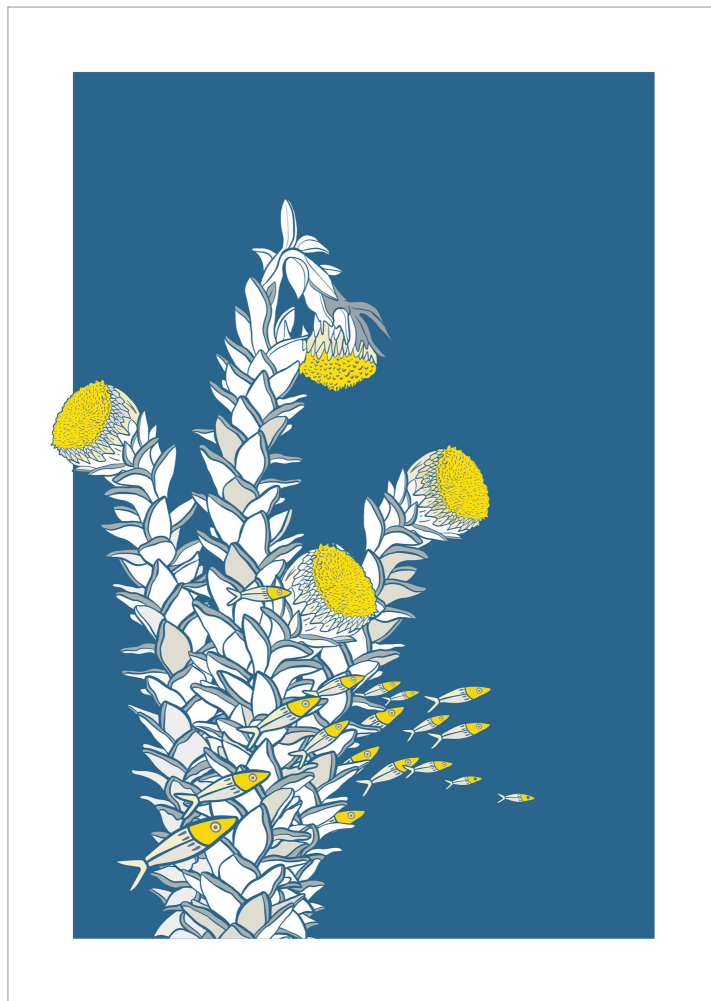
*Chuquiraguas
 Serie: Altamar profunda
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art ultra smooth
 120 x 80 cm
 2022



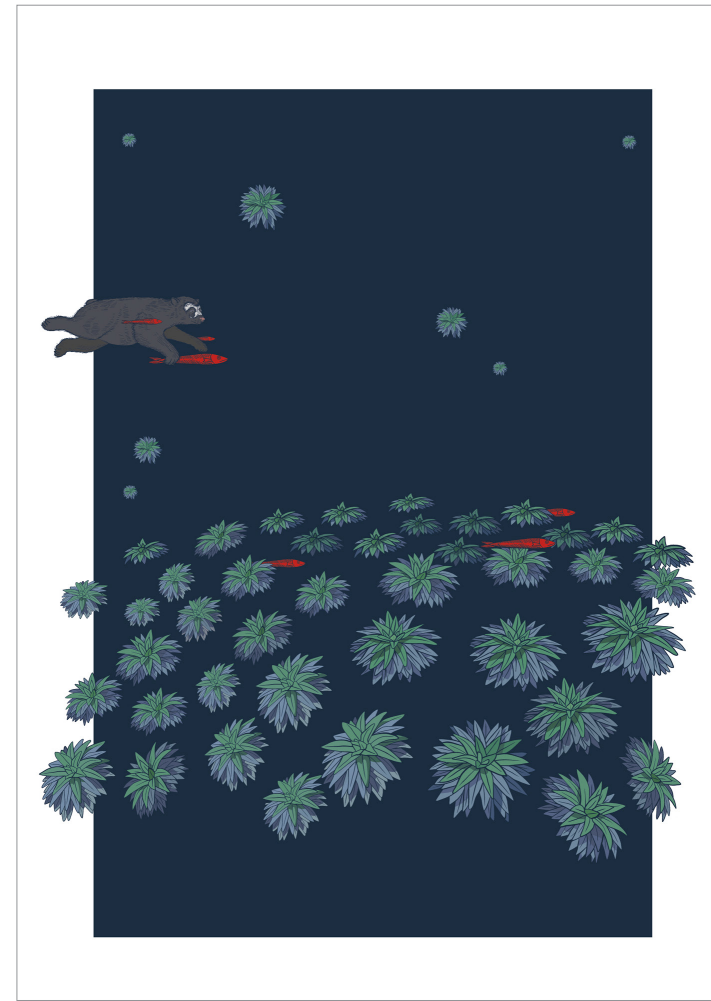
*Puya
 Serie: Altamar profunda
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art ultra smooth
 100 x 70 cm
 2022



*Valeriana
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art ultra smooth
 40 x 60 cm
 2022



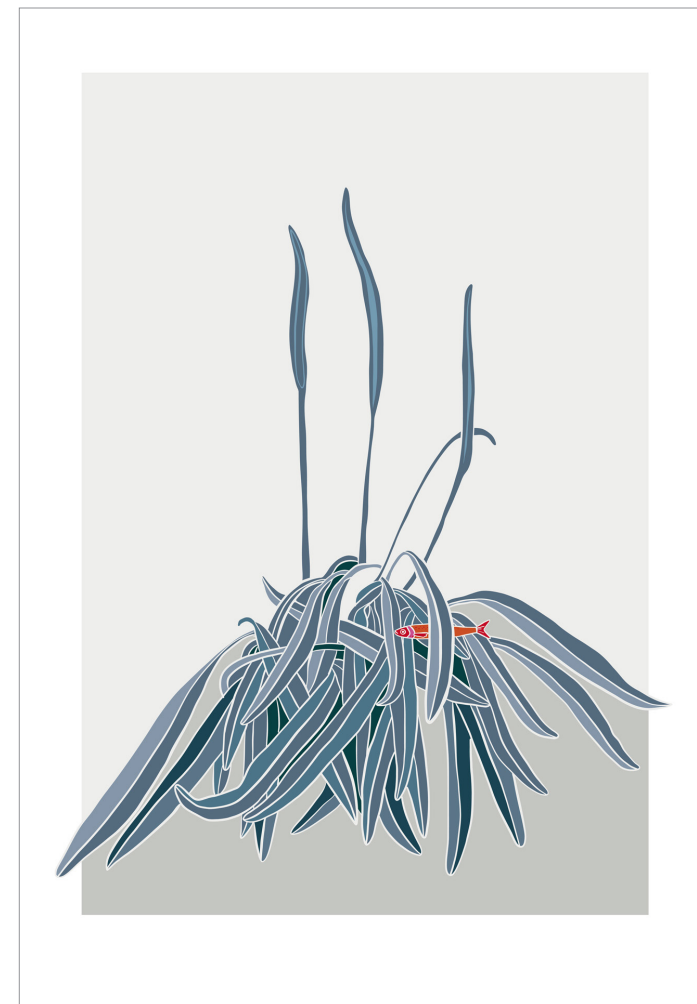
*Arquitectura
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art matte
 40 x 60 cm
 2022



*Universo plantago
 Serie: Altamar profunda
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art ultra smooth
 70 x 100 cm
 2022



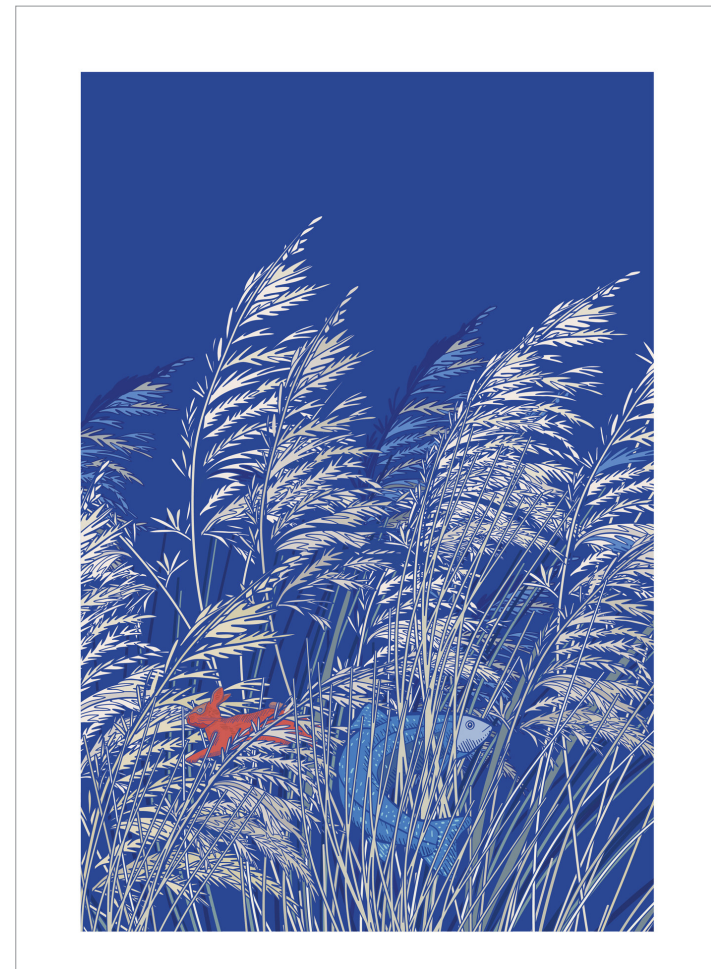
*Frailejones
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art matte
 40 x 60 cm
 2022



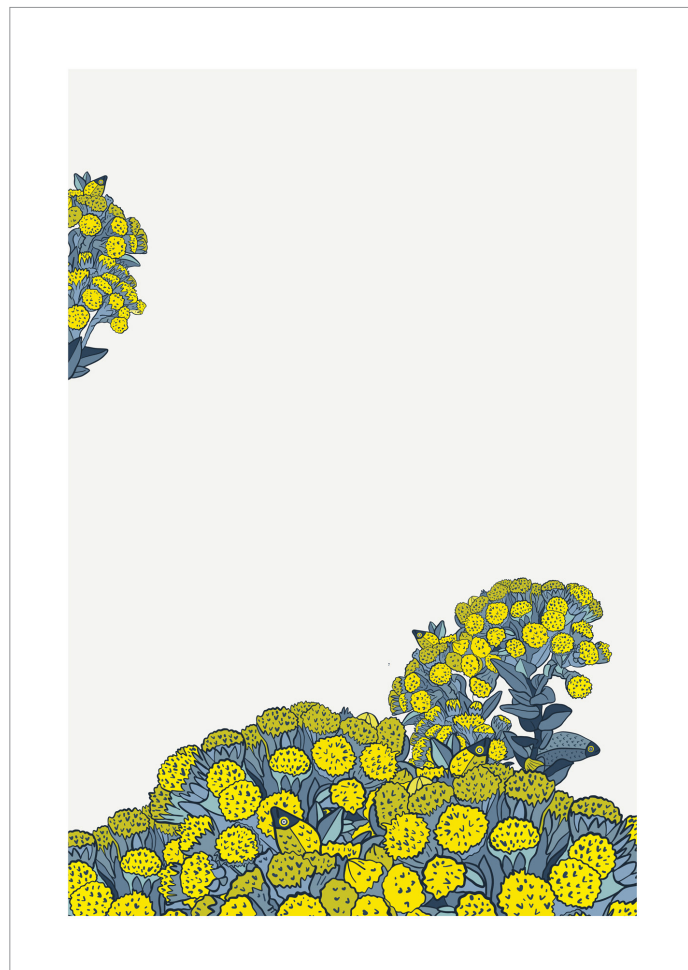
*Lengua de pato
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art matte
 40 x 60 cm
 2022



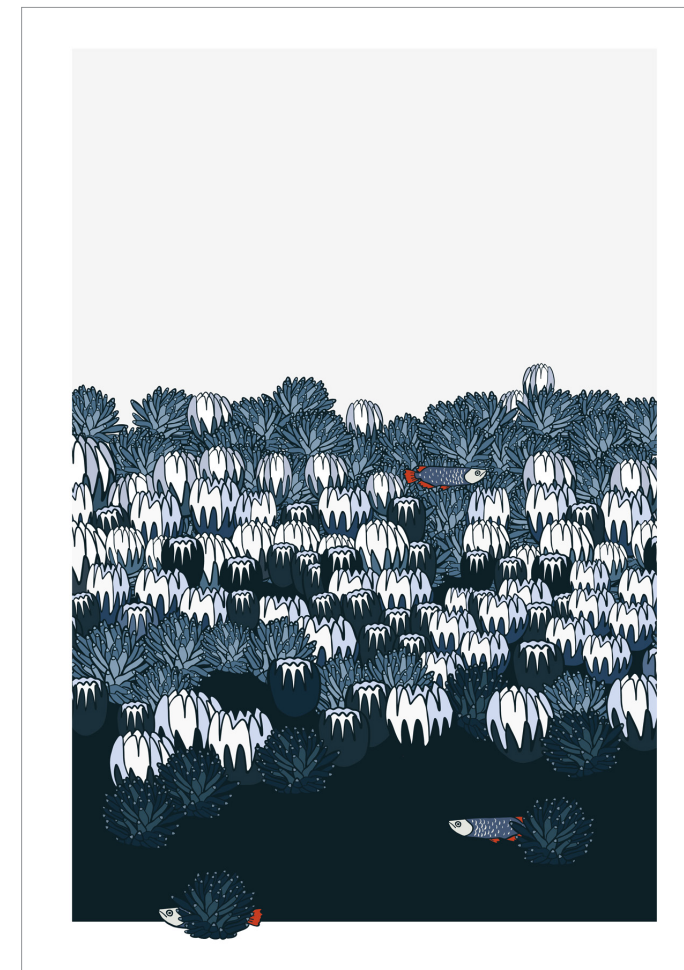
*Lupines
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art matte
 40 x 60 cm
 2022



*Sigges
 Serie: Altamar profunda
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art ultra smooth
 70 x 100 cm
 2022



*Monticalia
 Serie: Altamar profunda
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art ultra smooth
 70 x 100 cm
 2022



*Florecimiento
 Serie: Altamar profunda
 Técnica mixta de dibujo y coloreado digital
 Impresa con pigmento sobre papel fine art ultra smooth
 70 x 100 cm
 2022





CHUQUIRAGUA

Chuquiraga jussieui
Esta planta del páramo es el símbolo de los Andes ecuatorianos. La flor naranja envejece de una manera hermosa en forma de pompón. Sus ramas y hojas son duras y resistentes. 3900-4215mts.



ARQUITECTA

Lasiocephalus ovatus
Resaltan en las alturas por su color gris blanquesino con textura lanosa aracnoidea y su solitaria flor que está contenida en una cámara tubular con pétalos amarillo verdoso. Sus hojas crecen en ritmos espiralados como pequeñas escaleras homogéneas. 4000+ mts.



SIGZES

Cortaderia jubata
Se mueven como plumas blancas con violeta y juegan libres con el viento entre los pajonales. Son plantas que crecen hasta 1.10 metros de alto. Sus largas hojas son cortopunzantes y filosas. 2000 mts.



OREJA DE VENADO

Culcitium canescens
Peluda y blanca con largas hojas y gruesa nervadura, crecen en los lugares más altos. Parecen amilletes de algas iluminadas que por su natural curva que simulan estar movidas por el viento. 4000+ mts.



FRAILEJÓN

Espeletia
Como flores gigantes pueden llegar a medir hasta siete metros de altura. Un alto tallo que termina en largas y peludas hojas que forman una roseta poblada de flores amarillas. 4000+ mts.



LUPINO o CHOCHO

Lupinus mutabilis
A la distancia sus flores púrpuras se pueden identificar sin problema. Tiene hojas palmeadas que se asemejan a manos movidas por el viento. En las zonas más altas son más felpudas, parecen envueltas entre plumas blancas. 3500-4000mts.



MATORRAL

Monticalia andicola
Son plantas arbóreas pobladas de flores amarillas o blancas. Se agrupan en sutiles ramilletes de veinte a treinta florecitas. Son bellas desde el principio, pues sus capullos son muy redondos y se incrustan suavemente como joyas en su base. Las hojas de este bejuco son algo rígidas y muy verdes. 3500-4000+ mts.



PTERIDACEAE

Jamesonia goudotii
Helecho terrestre que crece con hojas enrolladas y tiesas en forma de orejuelas rítmicamente intercaladas. Muy peludas viven como seres en constante alerta. Erguidos y elegantes, de esa manera observan su entorno constantemente. 3000+ mts.



COLCHÓN DE AGUA

Plantago rigida
Esta planta pertenece a la familia Plantaginaceae con más de 2000 especies. Abunda en las alturas y tienen forma de roseta homogénea de máximo 1.5cm. de alto y 3cm. de diámetro con hojas duras, carnosas y brillantes. Alfombran el páramo mágicamente, parecen cojines que miden hasta un metro de diámetro. 3500-4000mts.



PALO DE LUZ O CIPRÉS CAFÉ

Loricaria illinissae
Su forma de escamas trenzadas cambian de color dependiendo de su edad. Son de color verde oscuro con divisiones en blanco intenso algodónado que se transforman al color café rojizo. Gruesas y duras, su textura brilla intensamente. 3000-4000mts.



SACHA RIENDA

Huperzia crassa
Miden desde uno a treinta centímetros y crecen en grupos con tallos tubulares. Sus colores verdes, cambian a tonos rosados rojizos. Su textura escamada con hojas largas y muy rígidas, se superponen unas a otras formando una armadura natural que permea el clima hostil. 3700-4300mts.



PUYA

Puya clava-herculis
También llamadas Achupallas o Agua longo. Resaltan en las alturas por su color gris blanquesino con textura lanosa aracnoidea y su solitaria flor que está contenida en una cámara tubular con pétalos amarillo-verdoso. Sus hojas crecen en ritmos espiralados como pequeñas escaleras homogéneas. 3000+ mts.



LENGUA DE PATO

Staphoglossum lingua
Estos helechos terrestres con hoja alargadas son de color verde-café pardo. Tienen una nervadura central pronunciada y cuelgan con mucha elegancia. Pueden crecer hasta cuarenta centímetros de alto y tienen unos peciolo delgados. 3000+ mts.



BORRACHERA

Pernettya prostrata
Es un arbusto con racimos de bayas carnosas, violetas y negruscas. Sus hojas son gruesas y se parecen al mortuño andino. 2800+ mts.



PAJONAL

Calamagrostis intermedia
Pueblan la montaña con sus colores. Estas gramíneas crecen como penachos donde acojen entre sus abultadas formas, otras especies invisibles a la vista. Sirven de alimento y refugio para mucha de la fauna de altura. Son la envidiable cama del oso. 2000+ mts.



ALGODONCILLO DE PÁRAMO

Diplostephium rupestre
Con hojas alargadas que se agrupan como capullos peludos con una vaina gruesa, florecen con ramilletes de flores que se parecen a unas mini margaritas. Crecen como arbustos con ramificaciones largas y separadas y no miden más de 1.5 metros. 3000-5000mts.



PTERIDACEAE

Jamesonia goudotii
Helecho terrestre que crece con hojas enrolladas y tiesas en forma de orejuelas rítmicamente intercaladas. Muy peludas viven como seres en constante alerta. Erguidos y elegantes, de esa manera observan su entorno constantemente. 2000+ mts.



ALMOHADILLAS DE PARAMO

Azorella pedunculata
Crecen un centímetro de alto y se agrupan entre veinte ramitas tubulares que salen de un eje radial, como mini anémonas marinas. Forman almohadillas densas y florecen en capullos con pétalos blancos. Se acoplan a la forma del suelo y lo forran con su intenso color verde, desnudando un brillo en sus bordes como estrellas. 3500-4000mts.



VALERIANA

Valeriana microphylla
Es una planta muy bella que se caracteriza por sus hojas opuestas decusadas y gruesas, simulan unas escaleras compuestas. Si se las ve desde arriba, cada tallo forma juegos geométricos. Cuando florecen tienen un color blanquecino-lila. 3000-4000mts.



**Afiche Altamar*
Belén Mena
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Avilés
125 x 86 cm
Edición 10
2023

Belén Mena
Quito, Ecuador.

Belén Mena, diseñadora gráfica y artista visual ecuatoriana. Su trayectoria contempla proyectos en sistemas de comunicación visual, branding, edición visual y diseño editorial desde 1992. Ha diseñado más de 200 libros por encargo y es co-autora de varias publicaciones en el ámbito de la conservación como Oso y Páramo, Une Autre Terre, Sapos, Huellas de mar, Biota Máxima. Autora de Pachanga, un libro que explora el mundo de las polillas como recurso visual y lo aplica como base para analizar de forma bidimensional las posibilidades compositivas, geométricas y cromáticas. Esta publicación ha recibido importantes reconocimientos a nivel internacional, como el Gold Award en el IF (International Forum of Design) 2008, además de ser nominado por el Art Directors Club para mejor libro del mundo en el 2007.

- Nominada al Latin Grammy Award 2013 por mejor diseño de empaque por el libro objeto- y album musical De Taitas y De Mamas.
- Presidenta de Jurado de la Bienal del cartel de Bolivia 2017
- Conferencista Congreso internación Dehache México 2018
- Conferencista TEDx en Río de la Plata, Teatro Colón 2018
- Conferencista Creative Mornings Quito 2019
- Actualmente es parte del equipo de Marketing de Uribe Schwarzkopf en Quito.

Su obra gráfica incluye un amplia línea de temas relacionados a la biodiversidad y a la cultura ecuatoriana y se ha exhibido en diversos escenarios de Ecuador y el mundo.

N24 Galería de Arte
Dirección
Pepe Áviles

Altamar
Belén Mena

Apertura
Miércoles 25 de enero, 2023
16H00 - 20H00

Clausura
Viernes 11 de febrero, 2023

Horario general
Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar
N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

* Obras a la venta

Fotografías:
Francesca Fruci

Contacto
Juliana Avilés Endara
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 96-992-3702
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com

N24
GALERIA DE ARTE

