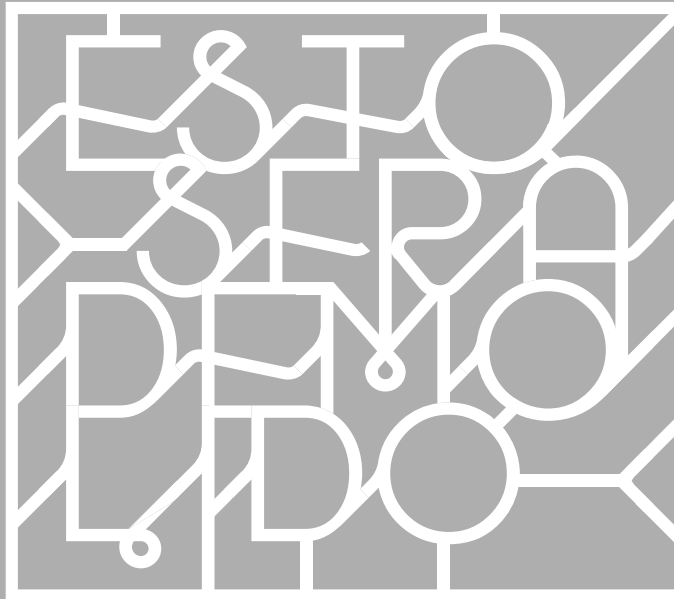
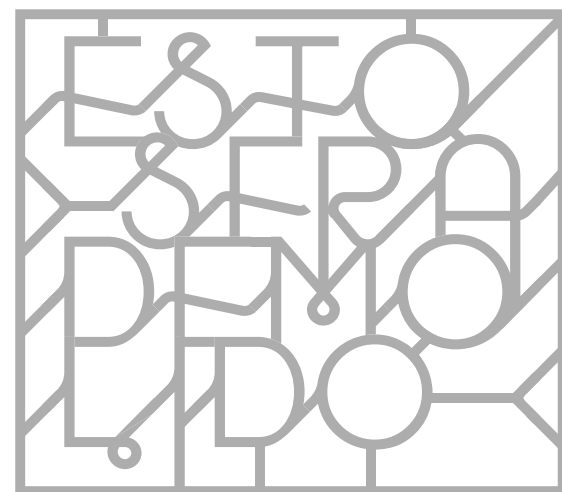




NATALIA ESPINOSA



NATALIA ESPINOSA

N24 Galería de Arte
06.11.19 – 22.11.19

Esto será demolido contiene varios dispositivos que comentan el modo en que se disputan los espacios comunes en barrios al norte de Quito. Plantea un contraste entre el acto meticuloso de construir (rejas, jardines, bloques calados, sueños de una casa propia) y el aparente facilismo con que se reemplaza aquello por una nueva y siempre cambiante expectativa de lo moderno, marcada por la más reciente tendencia industrial.

En una ciudad reconocida por su carácter patrimonial se desprecian otros patrimonios posibles: el de la arquitectura de viviendas de los años cincuenta, sesenta y setenta, por ejemplo, y el de los oficios artesanales empleados en esas construcciones. Ahí se atendieron temas de privacidad y de seguridad desde una sofisticación geométrica. Sin dejar de proteger, las rejas de hierro forjado y los muros de bloques calados establecían lugares transparentes propicios para los intercambios.

Esta exhibición de la reconocida artista Natalia Espinosa opera como terapia para caminantes, quienes entre el humo de los buses, los árboles mutilados y la presencia acusatoria de cercos eléctricos, buscan detalles soñadores.

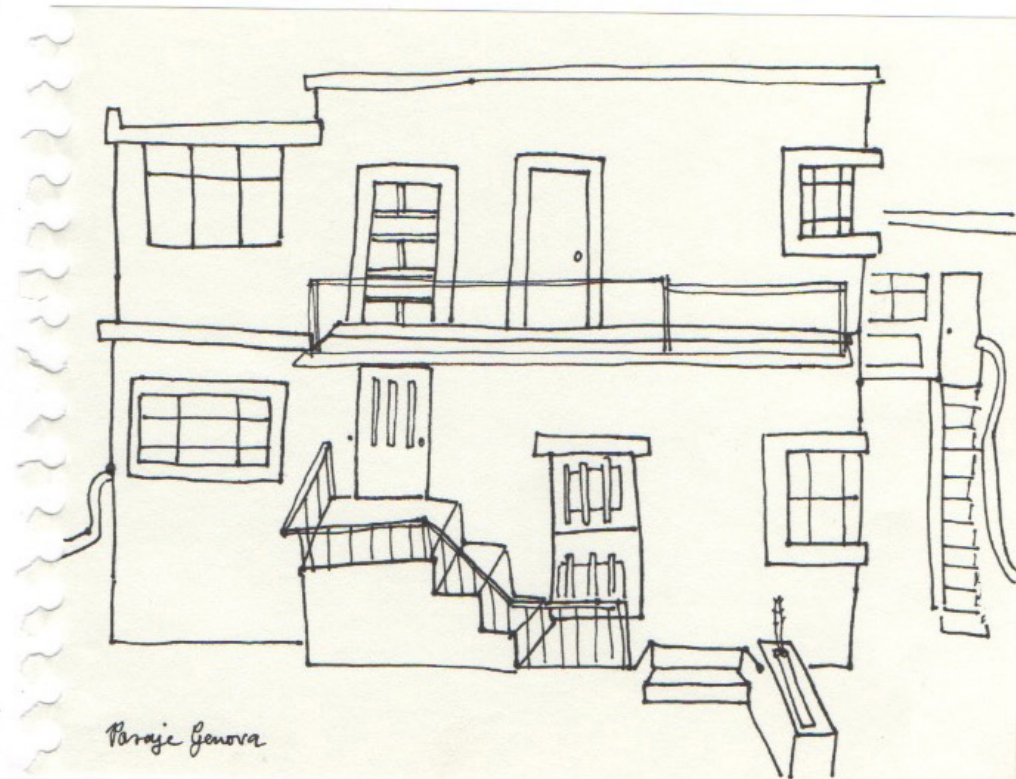
Salvador Izquierdo
Editorial Festina Lente
2019





Plomada alemana
Cerámica
Medidas variables
2019





*Pasaje Génova
Tinta sobre papel
24,5 x 28,5 cm.
2019

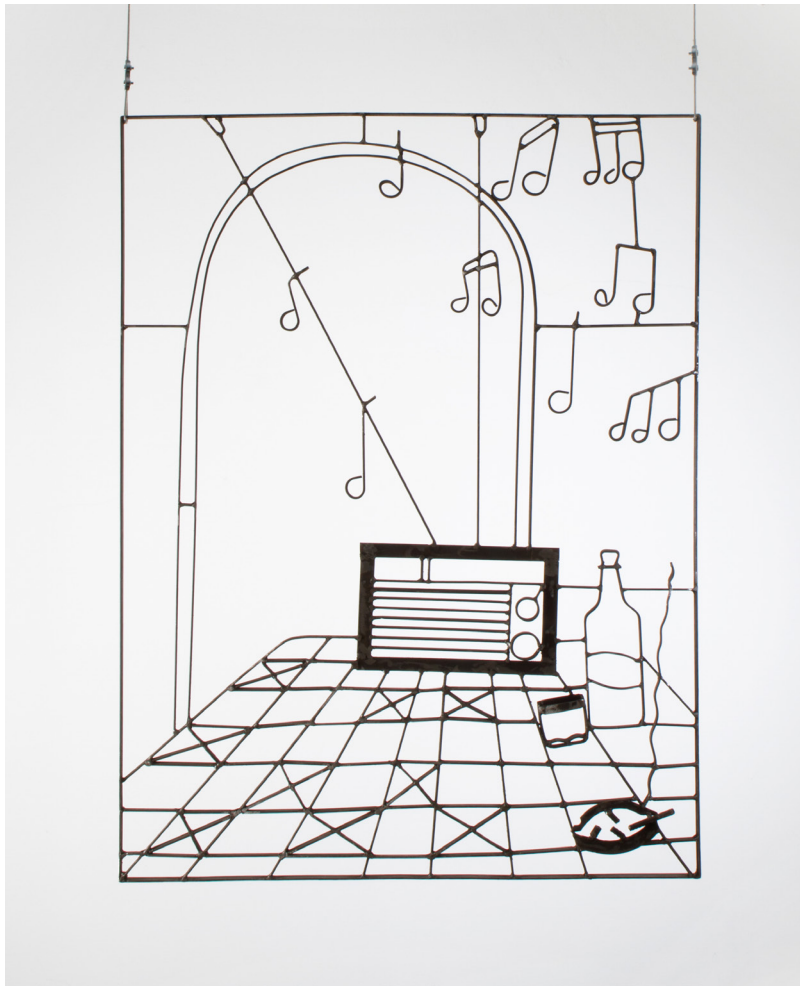


Pasaje Gérona
Tinta sobre papel
24,5 x 28,5 cm.
2019



*Valdivia
Tinta sobre papel
24,5 x 28,5 cm.
2019





En la página anterior
**Mesa para demolición*
 Casa de cerámica, mesa, plomada, cuerda,
 pella de arcilla, bloque calado y banco de madera
 Medidas Variables
 2019

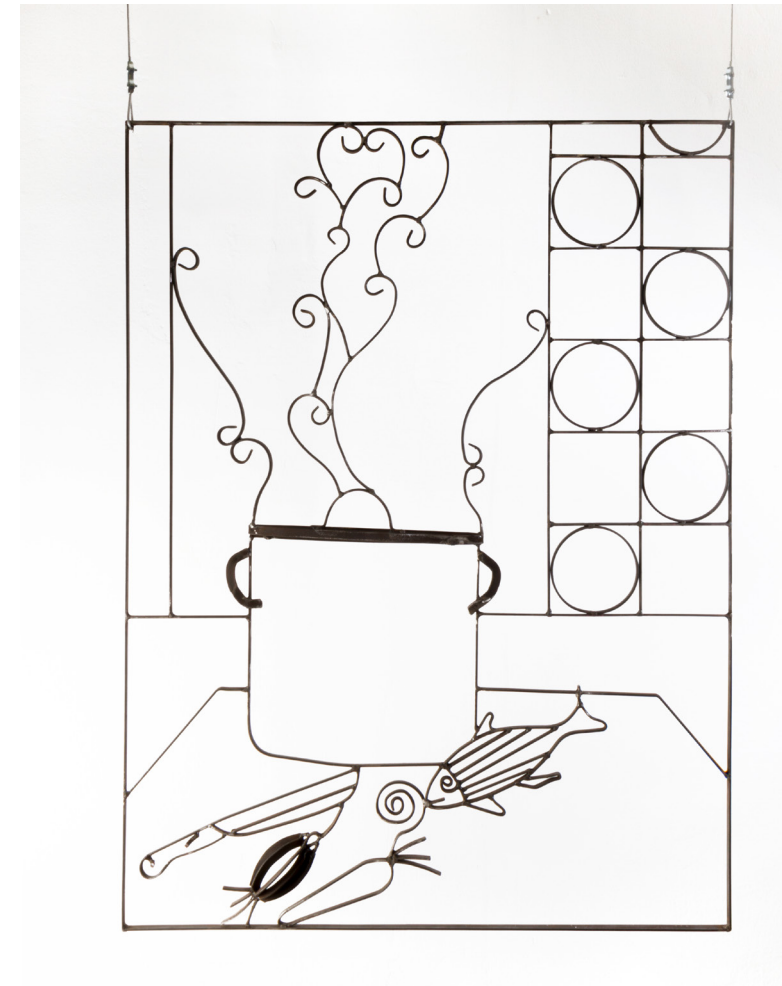
En esta página
**Reja con radio*
 Hierro forjado
 100 x 76 cm.
 2019



**Pasaje Gerona*
 Cerámica y esmaltes
 Medidas variables
 2019



**Rafael León Larrea*
Cerámica y esmaltes
Medidas variables
2019



Reja con pescado
Hierro forjado
100 x 76 cm.
2019



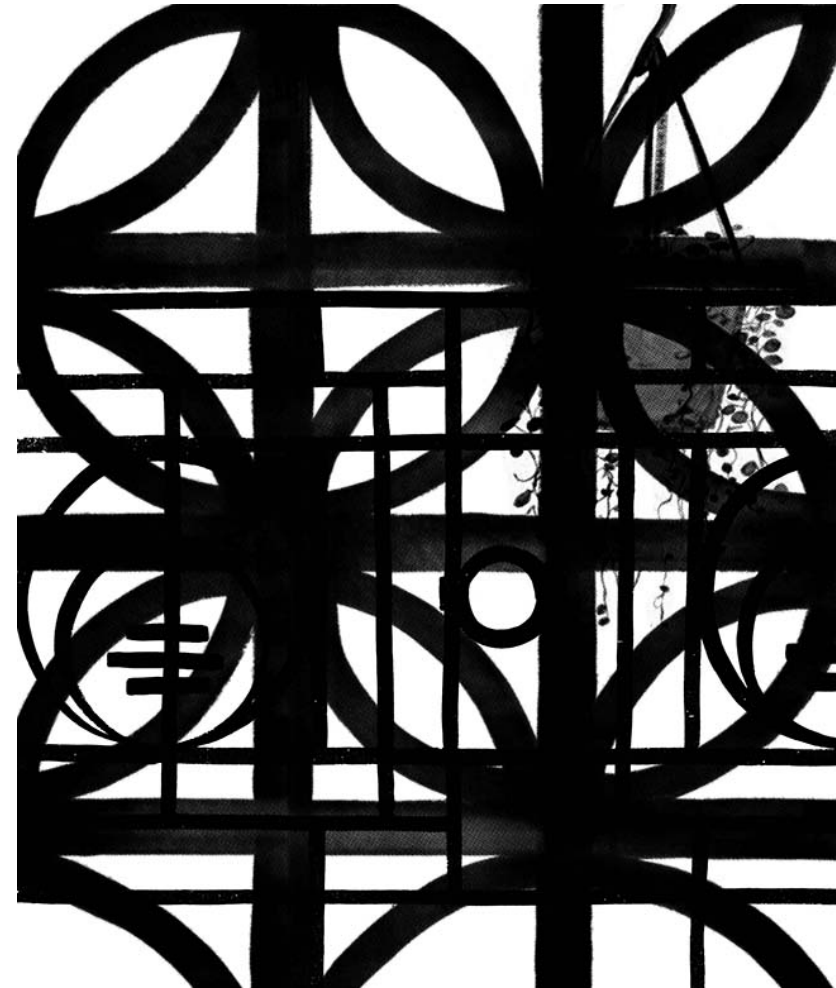
**Pasaje Génova*
Cerámica y esmaltes
Medidas variables
2019





En la página anterior
**Mesa para pequeña demolición*
 Casa de cerámica, mesa, plomada,
 cuerda, pella de arcilla y martillo
 Medidas Variables
 2019

En esta página
**Esto será demolido Palma Bola*
 Impresión fotográfica
 100 x 76 cm.
 2019



**Esto será demolido Millonaria*
 Impresión fotográfica
 100 x 76 cm.
 2019



*Afiche Esto será demolido
Serigrafía sobre papel kraft
Diseño por José Avilés
100 x 70 cm.
Edición 10
2019



Natalia Espinosa

Quito, Ecuador, 1976.

Es fundadora del taller de cerámica Perro de Loza, ubicado en el barrio de La Floresta. Su obra artística ha sido parte de exhibiciones individuales y colectivas en galerías reconocidas dentro y fuera del país. Estudió artes visuales en Holanda, Ecuador y Chile. Tiene una maestría en Estudios de la Cultura por la Universidad Andina Simón Bolívar.

N24 Galería de Arte

Dirección

José Avilés

Esto será demolido

Natalia Espinosa

Inauguración

Miércoles 6 de noviembre, 2019
19H30

Clausura

Viernes 22 de noviembre, 2019

Horario general

Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar

N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

** Obras a la venta*

Contacto

Juliana Avilés Endara
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 96-992-3702
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com

