

**NINGÚN
ADIÓS
A LA TINTA**

**DEL 25 MAYO AL 10 JUNIO
FABIÁN PATINHO**

NINGÚN ADIÓS A LA TINTA

DEL 25 MAYO AL 10 JUNIO
FABIÁN PATINHO

N24 Galería de Arte
25.05.22 – 10.06.22

No pinto el ser. Pinto el tránsito.
Montaigne

Para recorrer estas imágenes hace falta situar el propio cuerpo en el espacio-tiempo que nos proponen. Hace falta estar frente a frente con ese transitar ajeno, frente a la huella constante de otros seres que caminan en los escenarios que reconocemos como propios. Este retrato colectivo cristaliza de manera indefinida una forma particular de ser, de hacer, de construir. La tinta, el ojo, la mano recorren los elementos; un canecillo, una reja, un gesto. Todo aquello que se retrata y que nos retrata.

Karen González Jiménez
2022

Se trata de una colección de 35 tintas, la mayoría de mediano formato (45 x 35 cm) y tamaños similares, y 3 óleos sobre lienzo medianos, (60 x 40 cm), que, desde un costumbrismo pop, gira en torno a la vida urbana en el Ecuador, principalmente Quito, con la gente que la habita, en su cotidianidad y diversidad. Casi toda la colección fue realizada durante el año 2021.

En estas estampas urbanas, caminan los seres de la ciudad, de todas las edades y géneros, clases y procedencias; migrantes de provincia y de otras naciones, vendedores informales, oficinistas, estudiantes, agentes de la ley y deportistas. Un universo amplio de culturas y saberes que convive en la calle, la comparte, la legitima y se la disputa en silencio.

La colección pretende hacer un retrato de la colectividad post pandemia en su demografía y manejo de los espacios públicos. En algunos casos, se trata de retratos puntuales de actores urbanos reseñables; el vendedor de una ferretería popular, la venta de calzado en los mercados, una parada de la Ecovía y la terraza de un artista.

Para recorrer estas imágenes hace falta situar el propio cuerpo en el espacio-tiempo que nos proponen. Hace falta estar frente a frente con ese transitar ajeno, frente a la huella constante de otros seres que caminan en los escenarios que reconocemos como propios. Este retrato colectivo cristaliza de manera indefinida una forma particular de ser, de hacer, de construir. La tinta, el ojo, la mano recorren los elementos; un canecillo, una reja, un gesto. Todo aquello que se retrata y que nos retrata.

Karen González Jiménez
2022

NINGÚN ADIÓS A LA TINTA

DEL 25 MAYO AL 10 JUNIO
FABIÁN PATINHO





- | | | |
|--|---|--|
| 1. Las Casas
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 11. Calle Manabí
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 21. Calle Oriente
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| 2. Yo miro a Cuenca desde el Panecillo
Tinta sobre marfil
64 x 44 cm.
2021 | 12. Calle Cuenca
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 22. Calle Venezuela
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| 3. Monjas
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 13. Calle Mejía
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 23. Plaza Huerto San Agustín
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| 4. San Juan
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 | 14. Calle de las Siete Cruces
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 24. El Tejar
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| 5. Cuenca. Calle General Torres
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 15. Ventas en La Marín
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021 | 25. Cuenca, calle Bolívar
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| 6. Calle Flores
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 16. Ferretería en Plaza Arenas
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021 | 26. San Roque
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| 7. Guápulo
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 17. Cuenca, abacería. Mercado 12 de Abril
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021 | 27. Comité del Pueblo
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| 8. Ambato, calle Castillo
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 18. Plaza Ipiales
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021 | 28. Calle Wilson
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 |
| 9. Barrio El Placer
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 19. Calle Guayaquil
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 | 29. Calle Yaguachi
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| 10. Calle Olmedo
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021 | 20. Turistas
Tinta sobre marfil
35 x 25 cm.
2021 | 30. Calle Selva Alegre
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| | | 31. Viernes Santo
Tinta sobre marfil
35 x 25 cm.
2021 |
| | | 32. La Marín
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021 |
| | | 33. Solanda, la Jota
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021 |
| | | 34. Guayaquil, cerro Santa Ana
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| | | 35. Chilibulo
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| | | 36. La Tola
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021 |
| | | 37. Parada en la ecovía
Óleo sobre lienzo
60 x 40 cm.
2022 |
| | | 38. Pailine en la playa
Óleo sobre lienzo
60 x 40 cm.
2020 |
| | | 39. Óleo de mujer sin sombrero
Óleo sobre lienzo
60 x 40 cm.
2020 |

NINGÚN ADIÓS A LA TINTA

FABIÁN PATINHO

No pinto el ser. Pinto el tránsito.
Montaigne

Para recomer estas imágenes hace falta situar el propio cuerpo en el espacio-tiempo que nos proponen. Hace falta estar frente a frente con ese transitar ajeno, frente a la huella constante de otros seres que caminan en los escenarios que reconocemos como propios. Este retrato colectivo cristaliza de manera indefinida una forma particular de ser, de hacer, de construir. La tinta, el ojo, la mano recorren los elementos: un canecillo, una reja, un gesto. Todo aquello que se retrata y que nos retrata.

Karen González Jiménez
2022

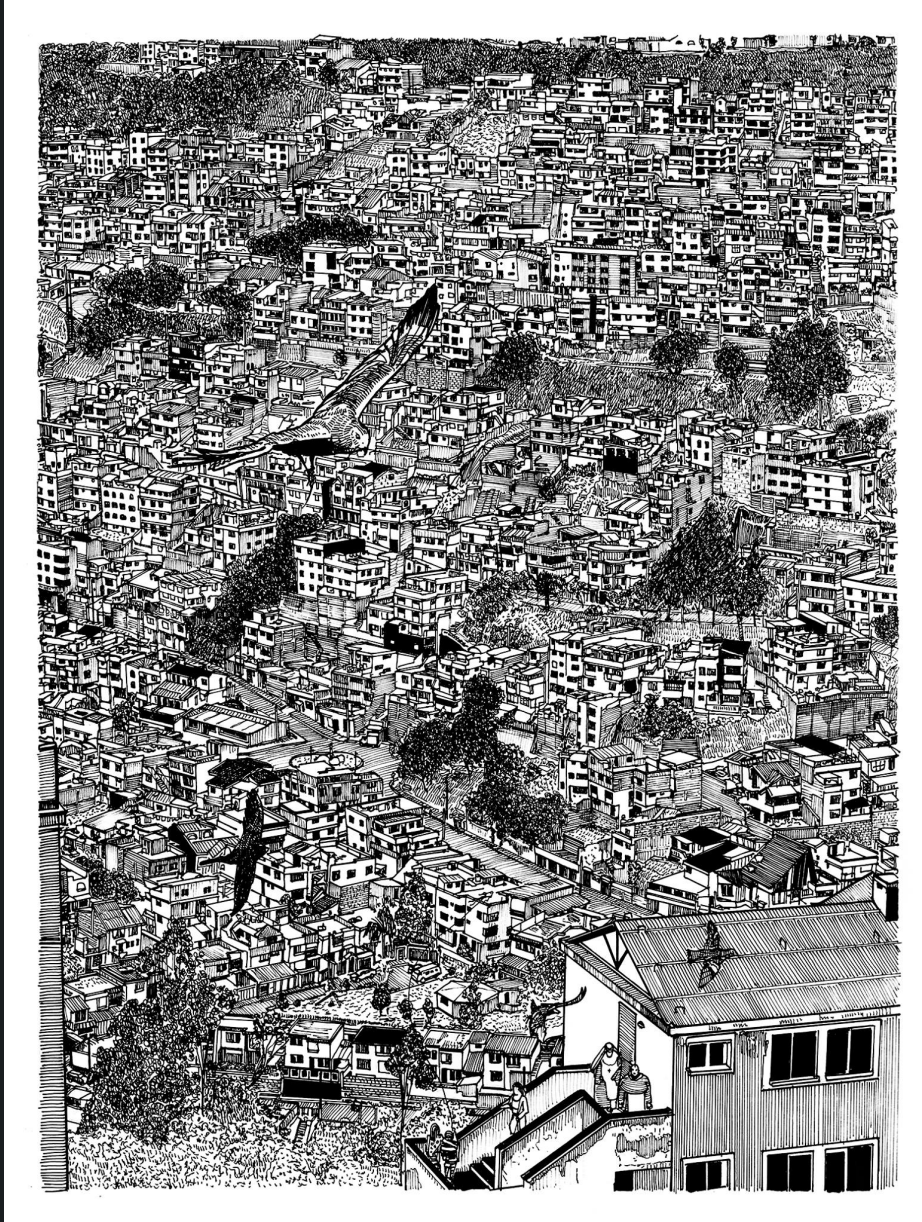
NINGÚN ADIÓS A LA TINTA
DEL 25 MAYO AL 10 JUNIO
FABIÁN PATINHO



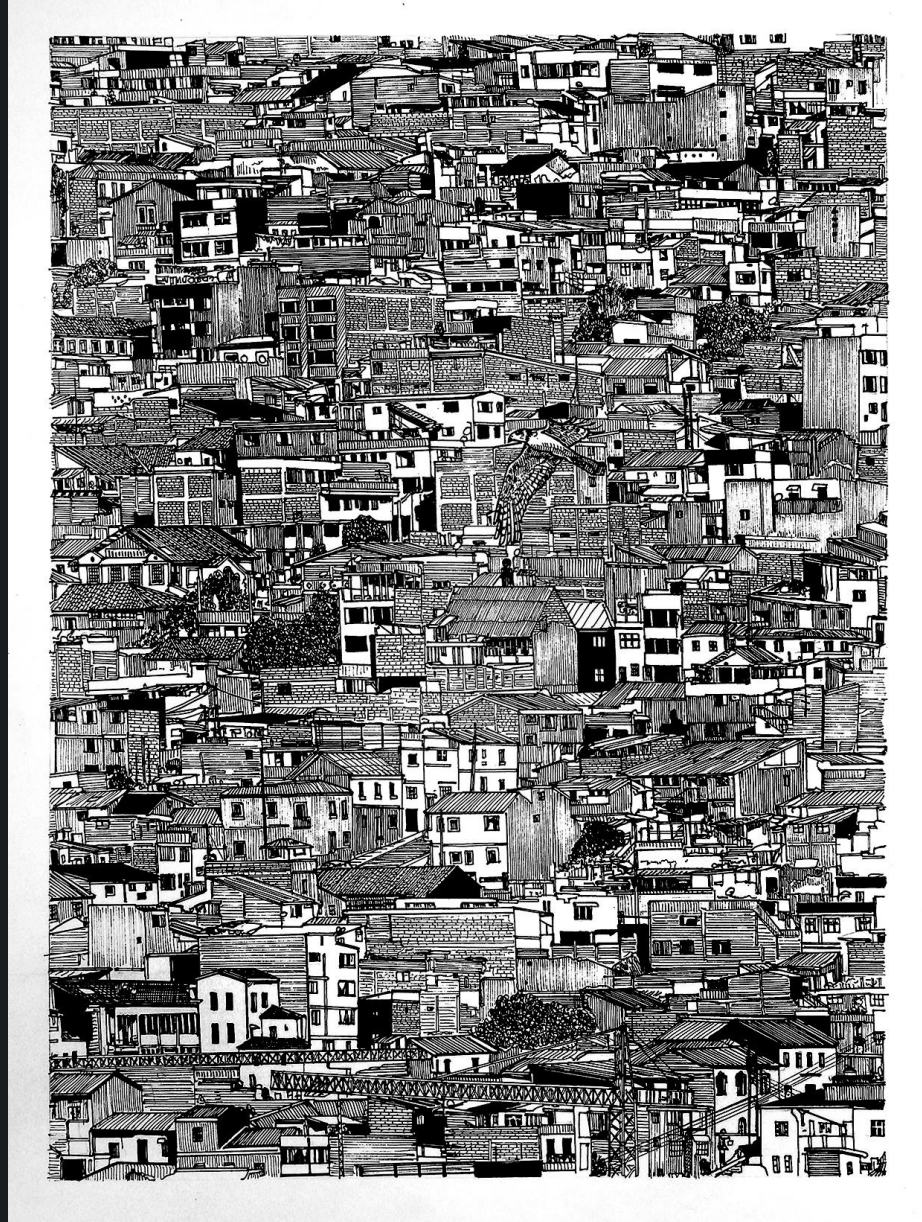
1. Las Casas
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



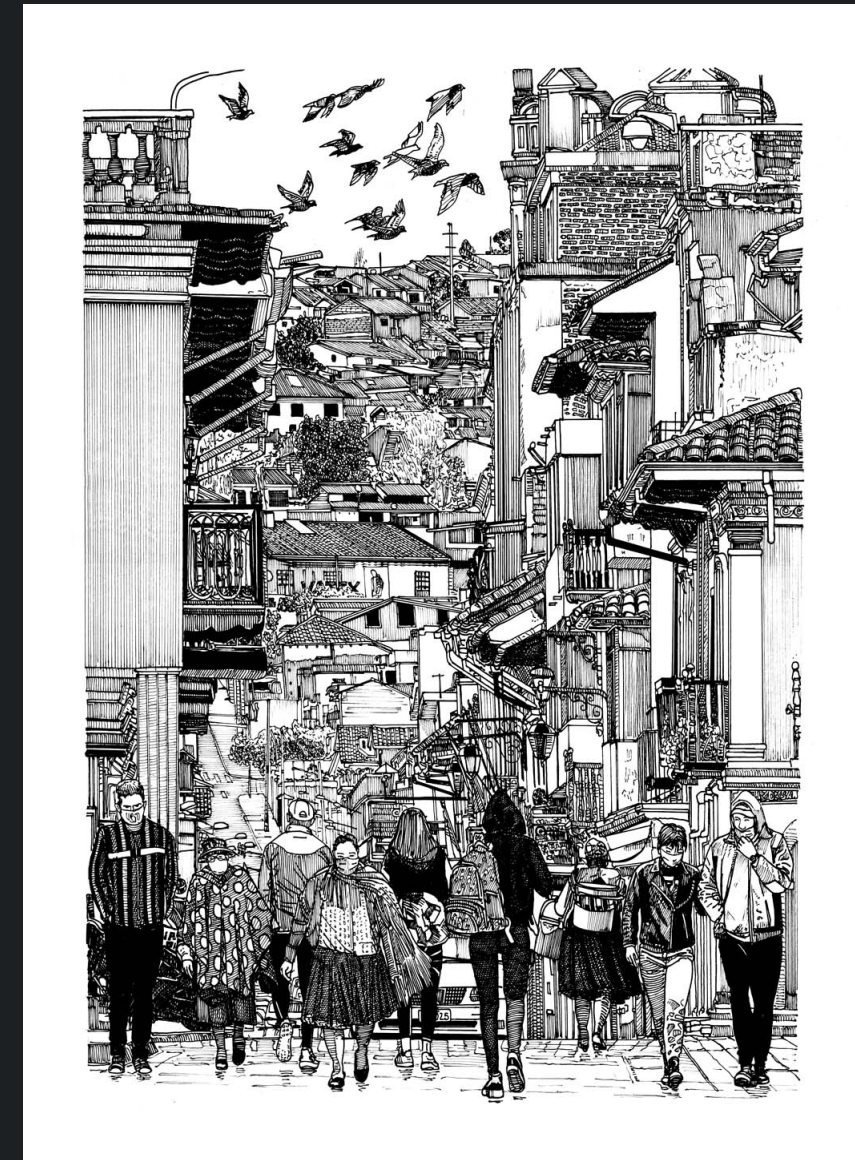
*2. Yo miro a Cuenca desde el Panecillo
Tinta sobre marfil
64 x 44 cm.
2021



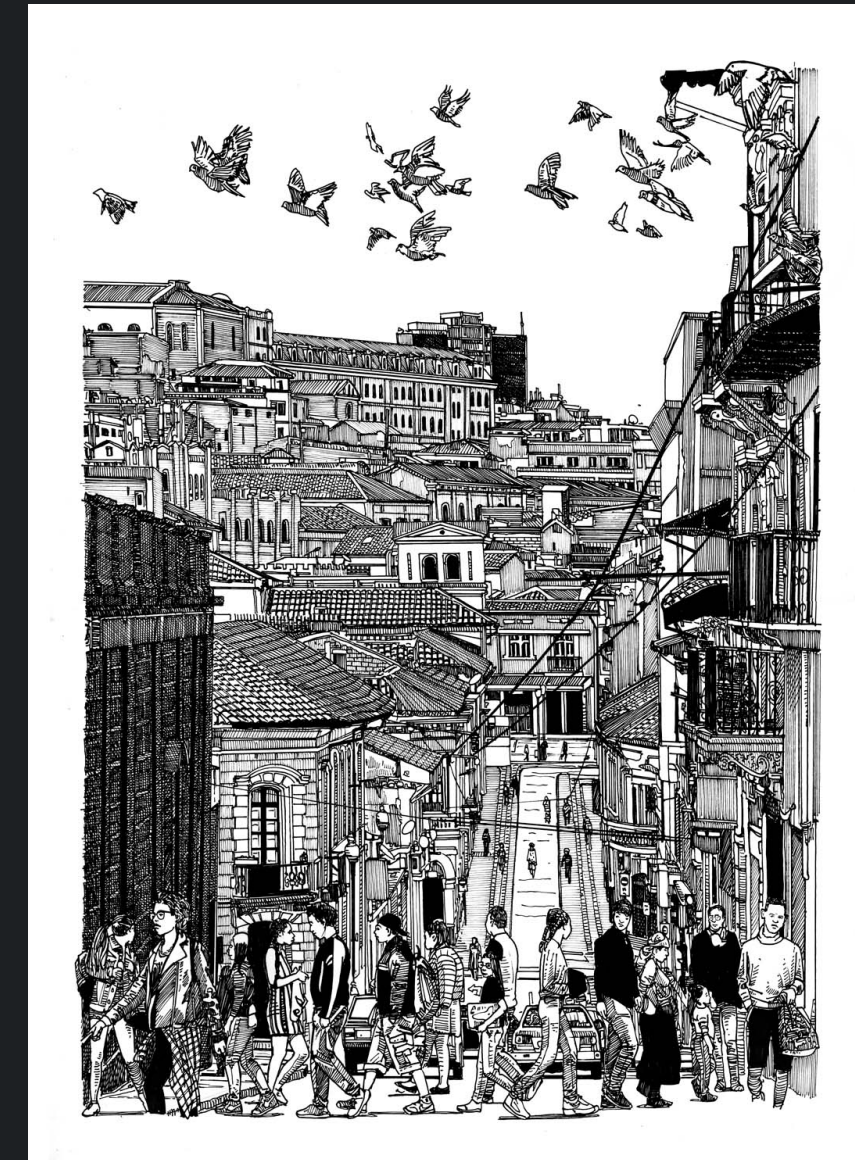
*3. *Monjas*
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



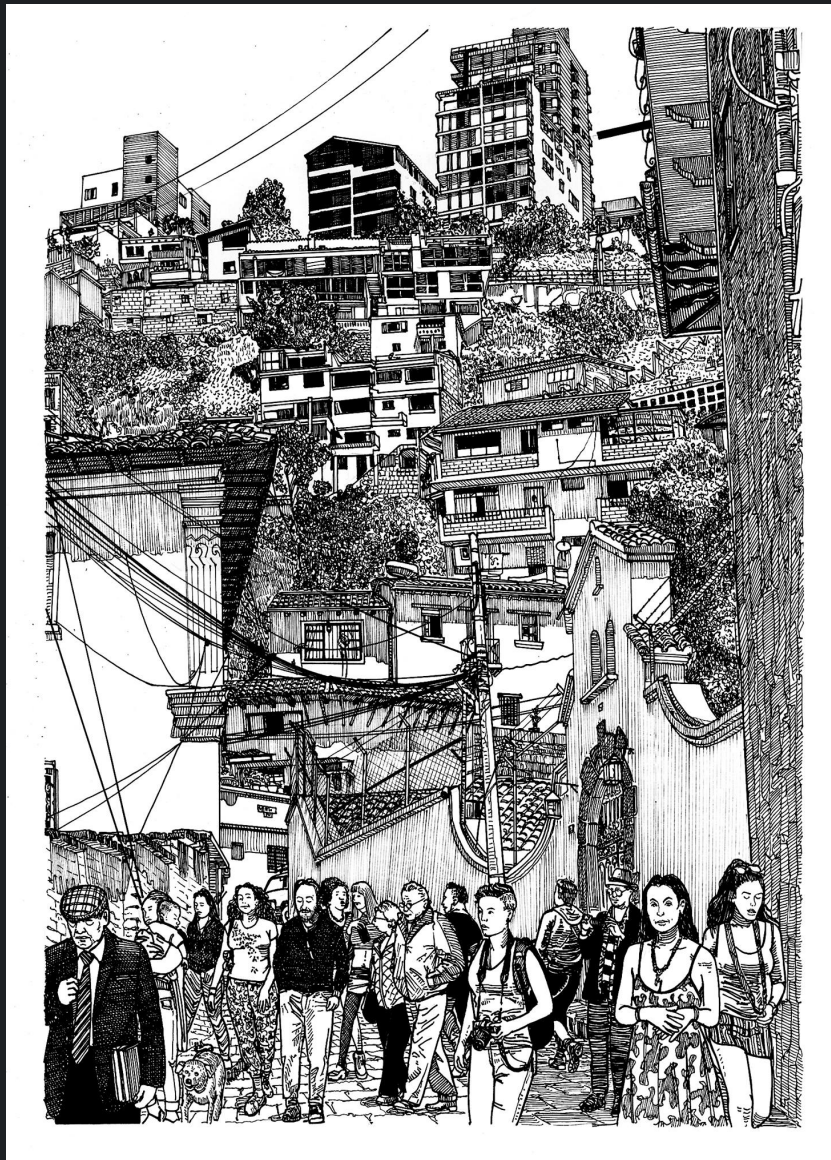
*4. *San Juan*
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



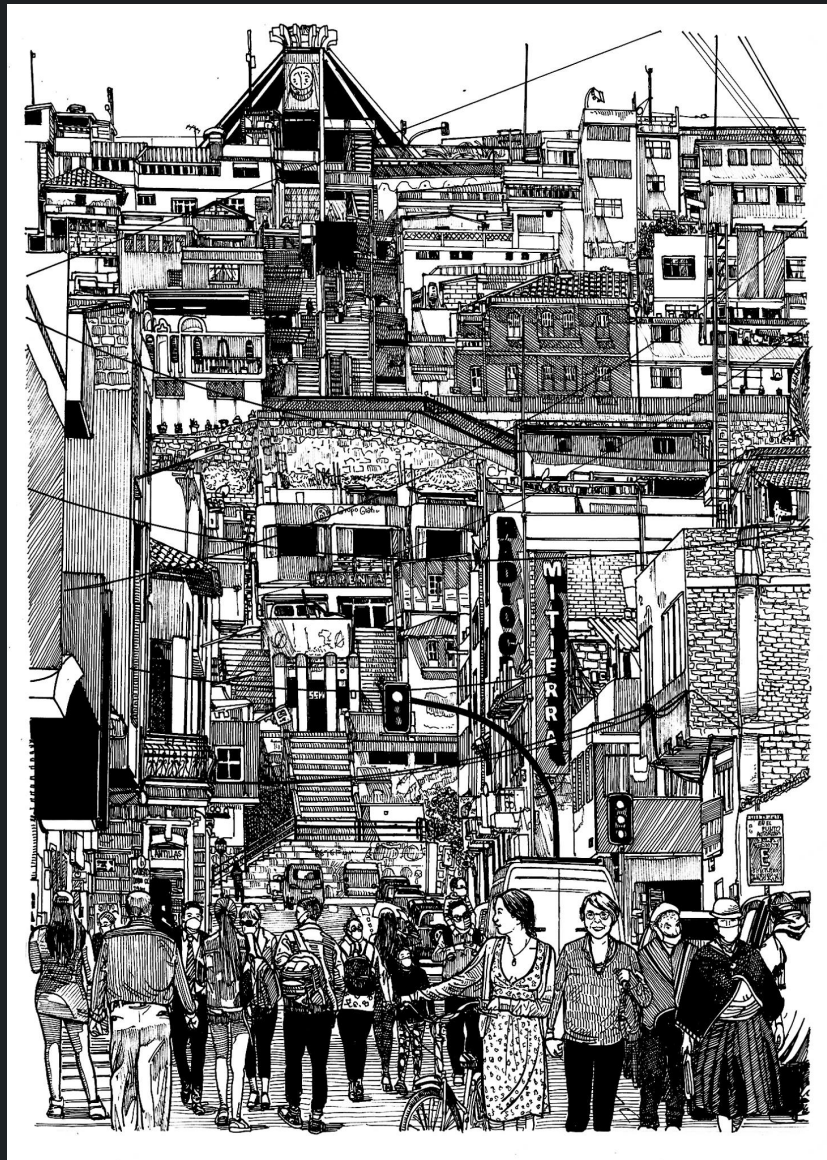
5. Cuenca. Calle General Torres
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



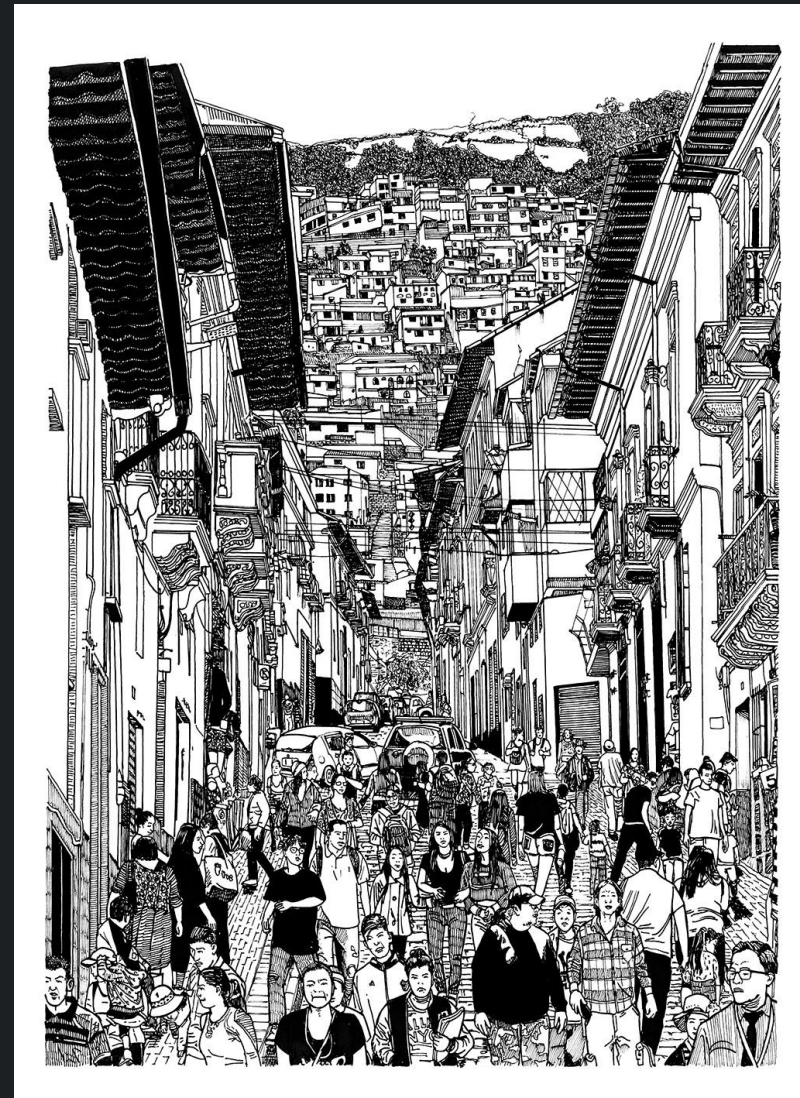
*6. Calle Flores
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



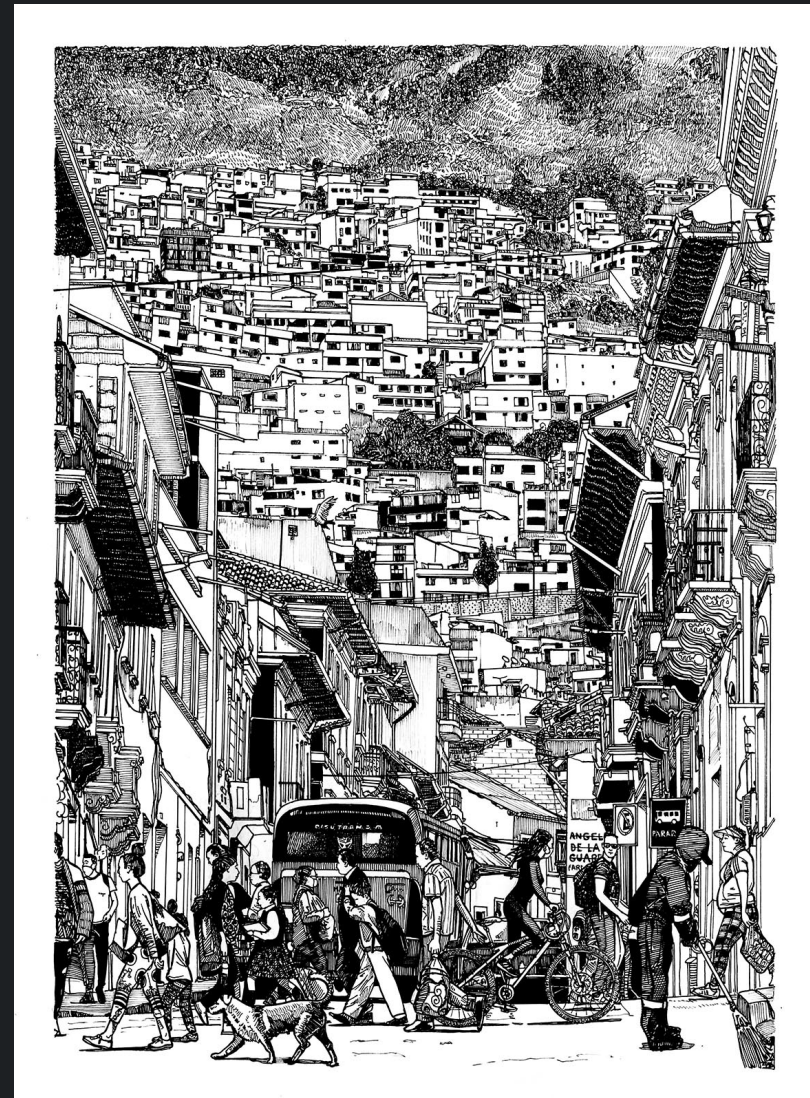
*7. Guápulo
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



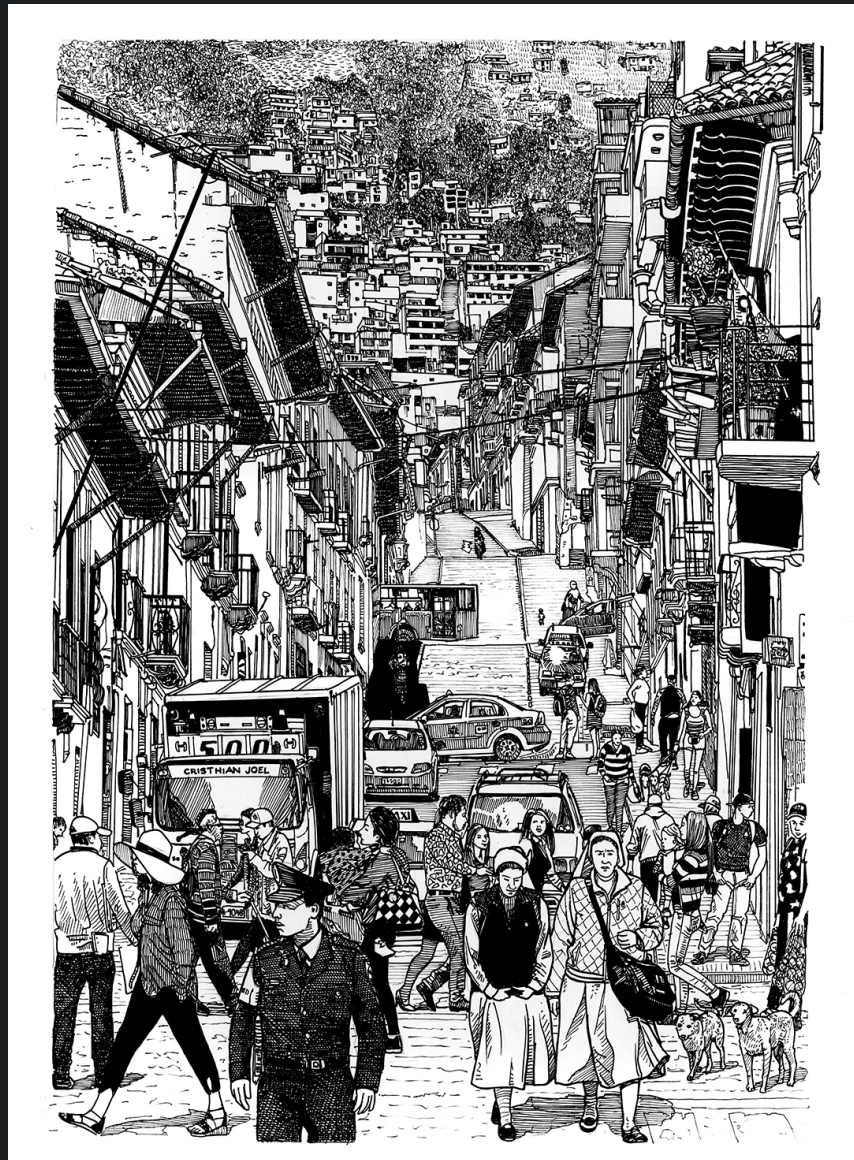
*8. Ambato . Calle Castillo
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



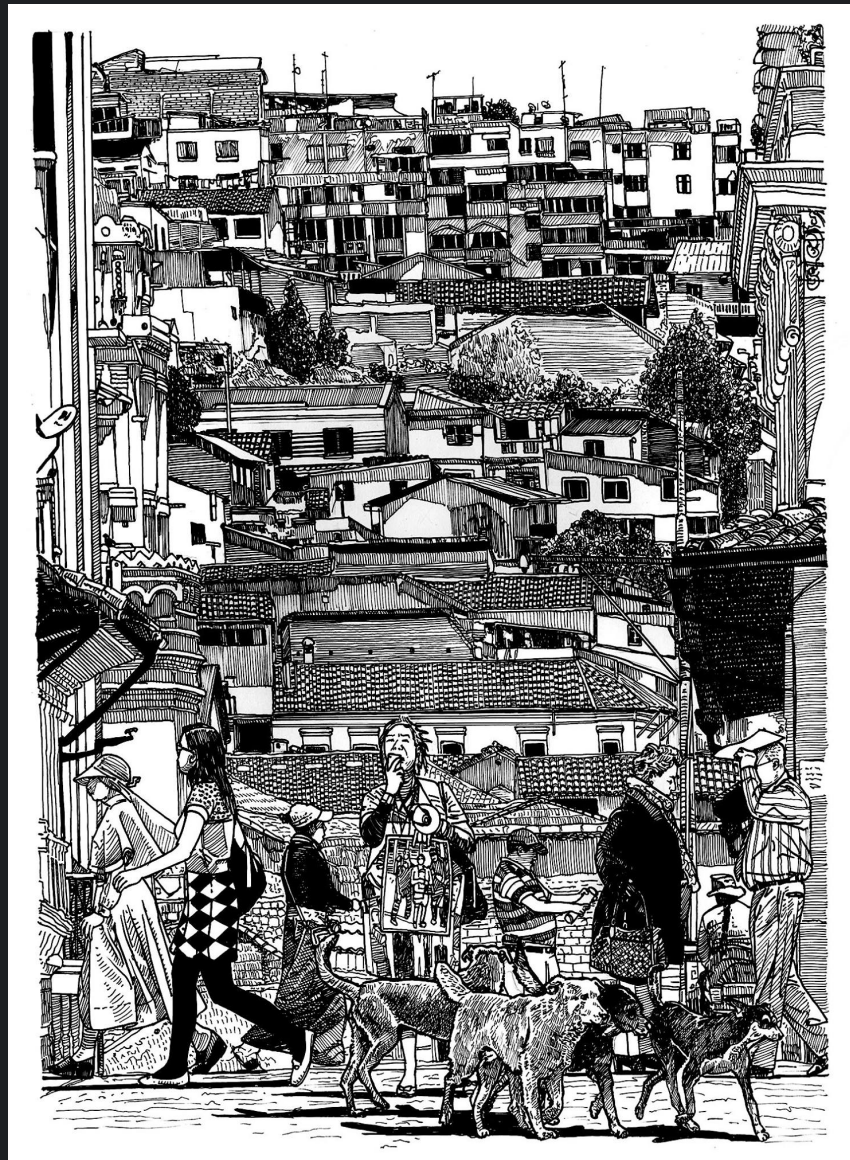
*9. Barrio El Placer
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



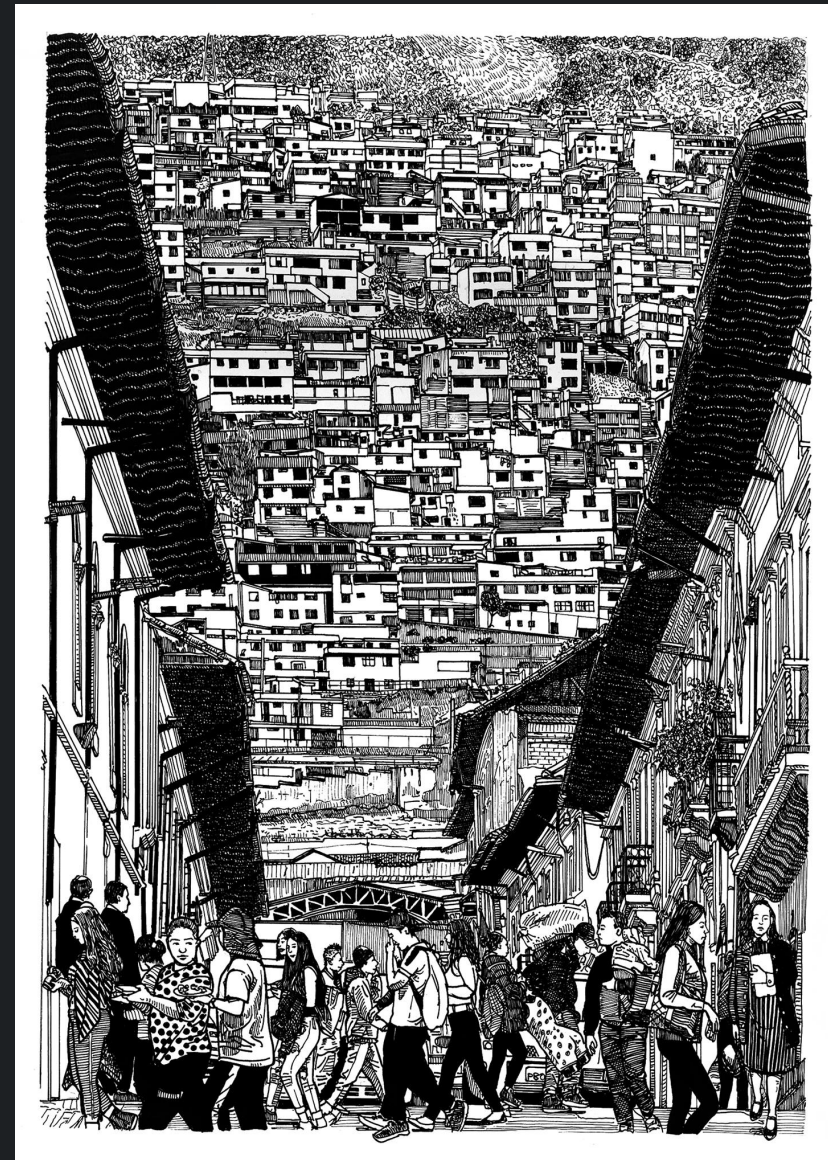
*10. Calle Olmedo
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



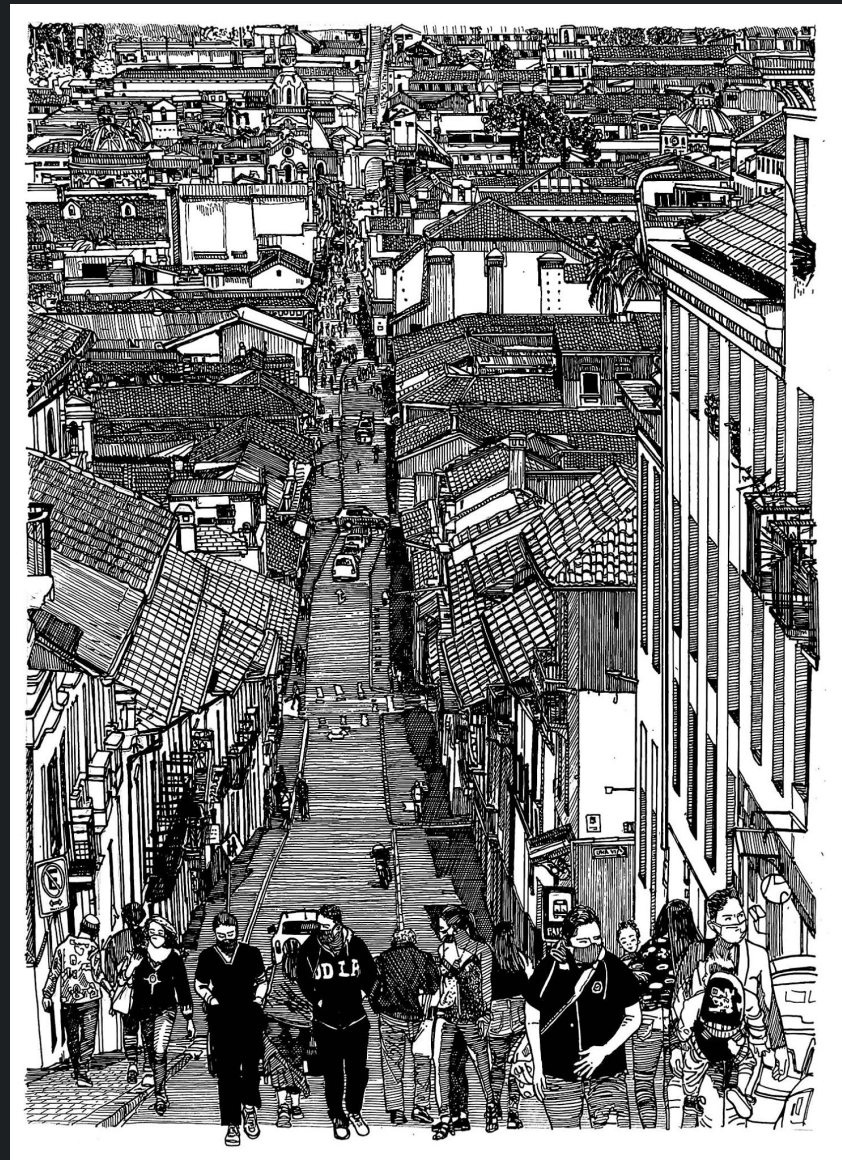
*11. Calle Manabí
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



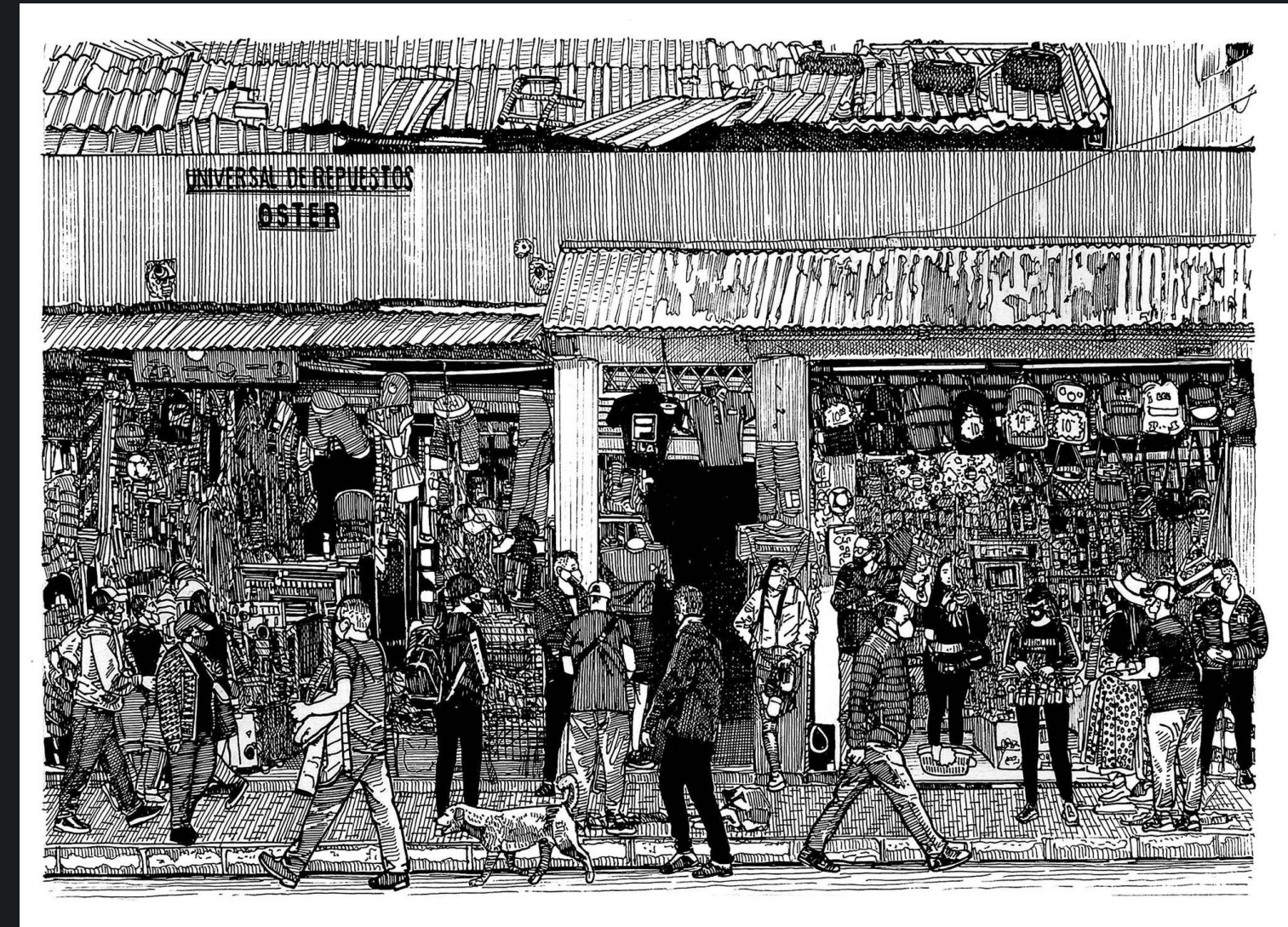
*12. Calle Cuenca
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



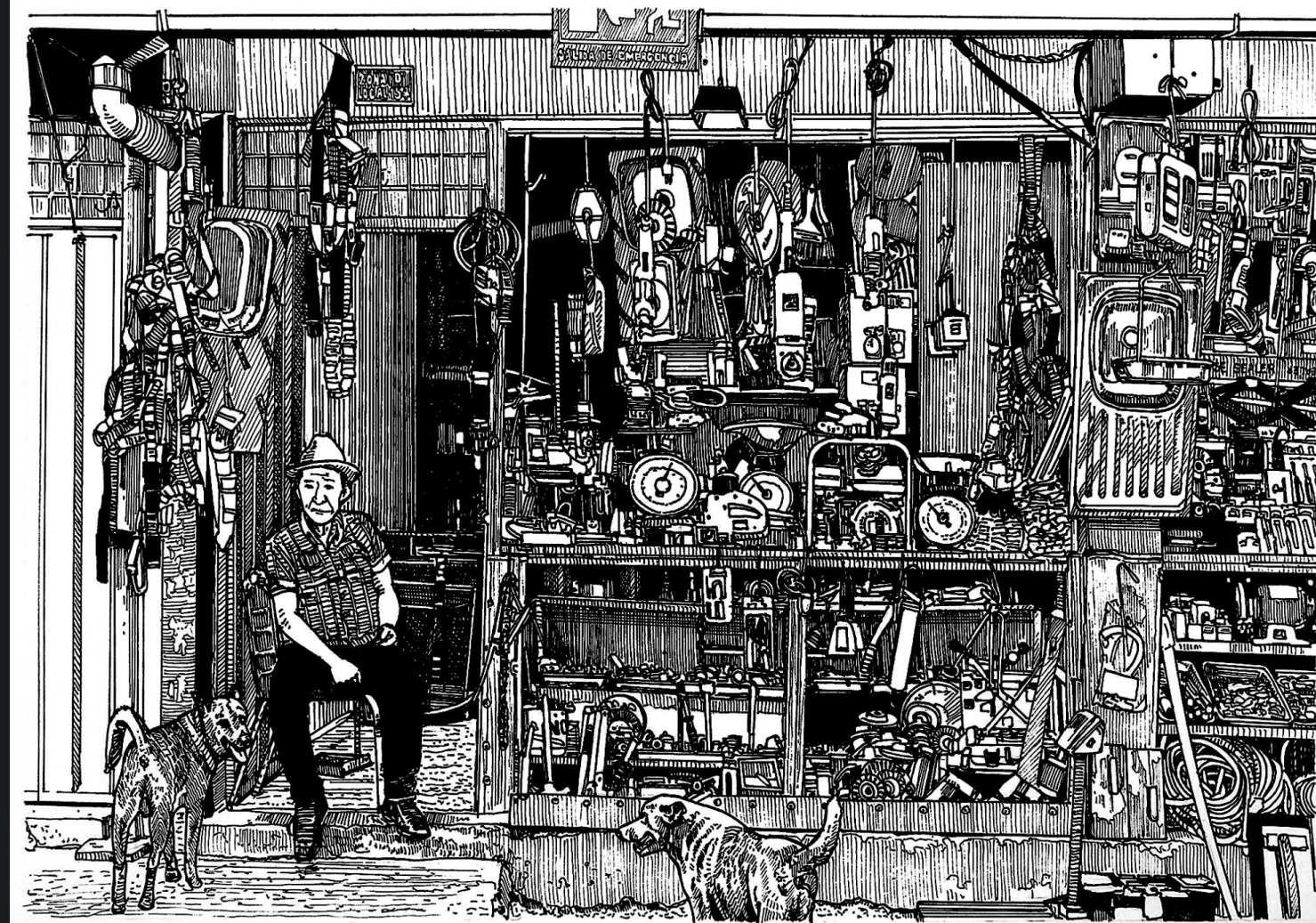
13. Calle Mejía
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



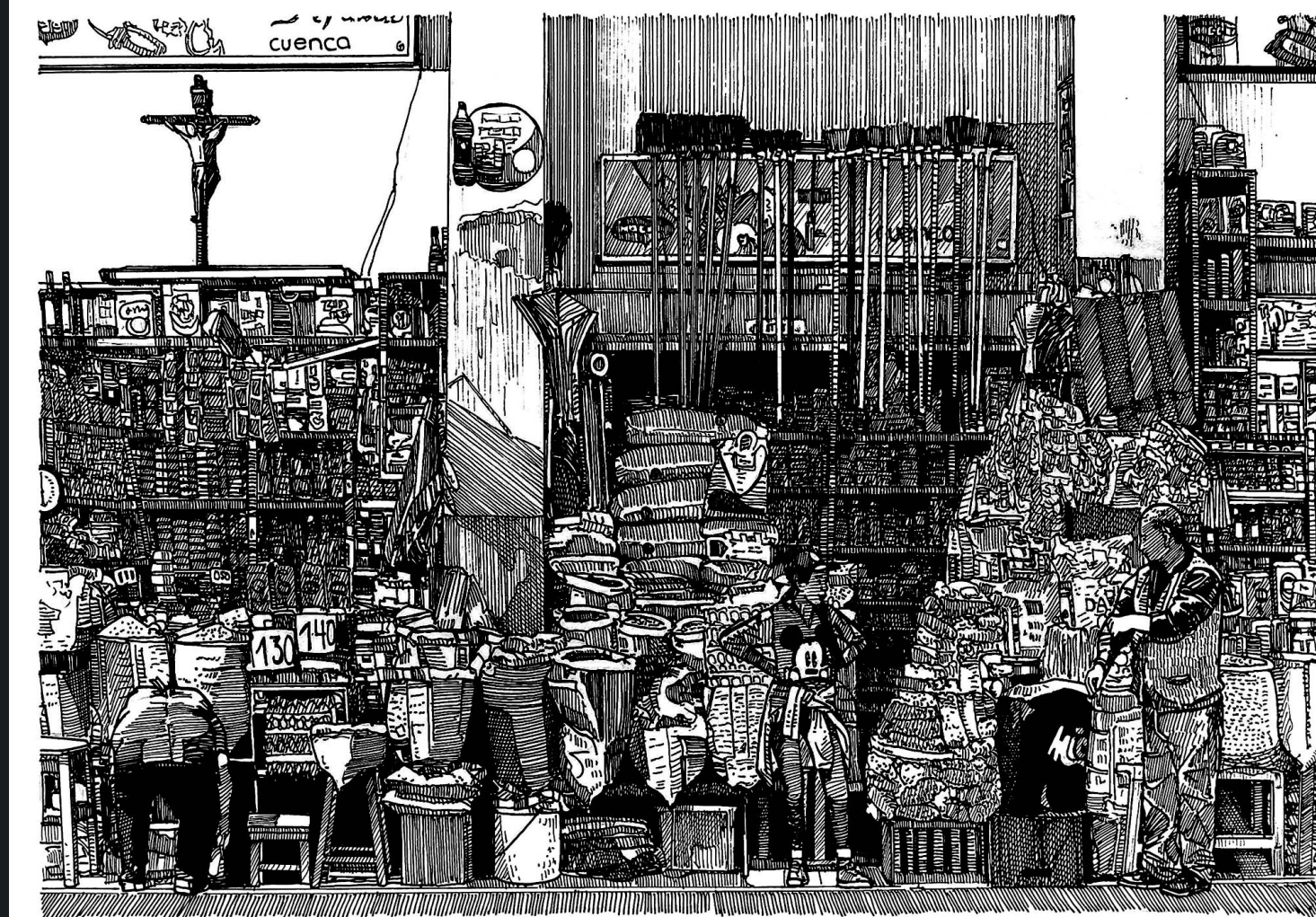
*14. Calle de las Siete Cruces
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021



*15. Ventas en la Marín
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021



16. Ferretería en Plaza Arenas
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021

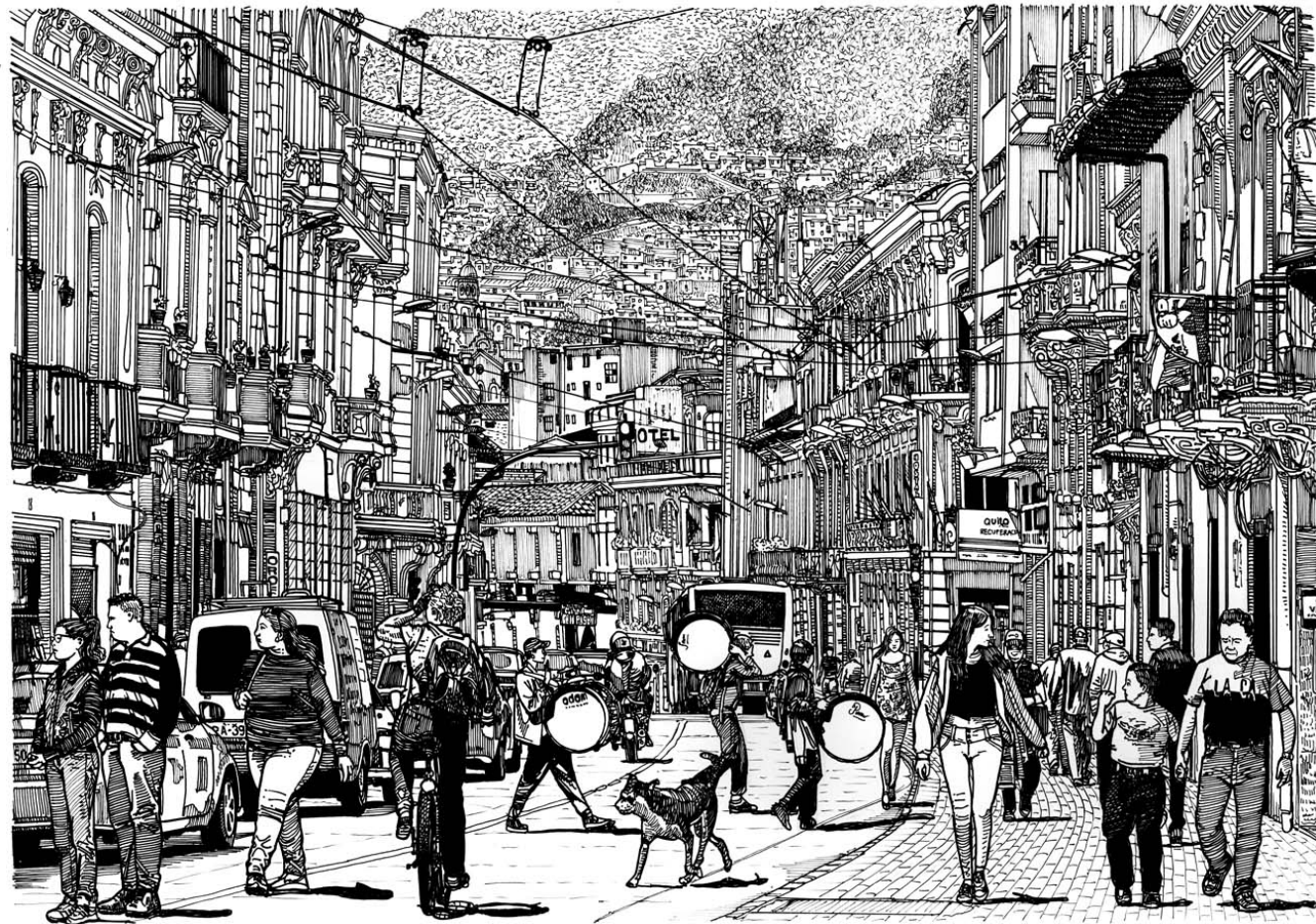


*17. Cuenca, abacería. Mercado 12 de Abril
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021



*18. Ventas en la Marín
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021

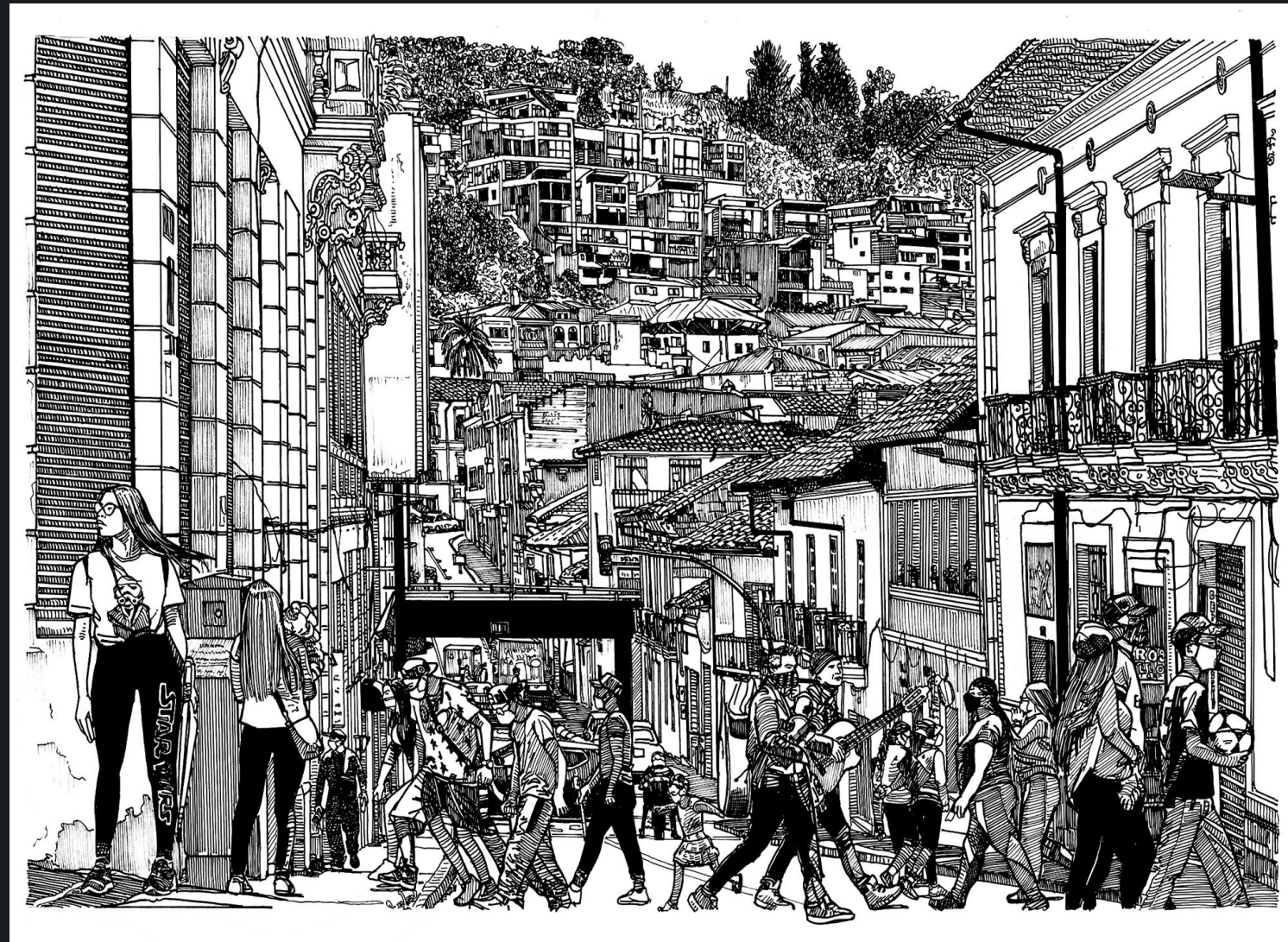




19. Calle Guayaquil
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



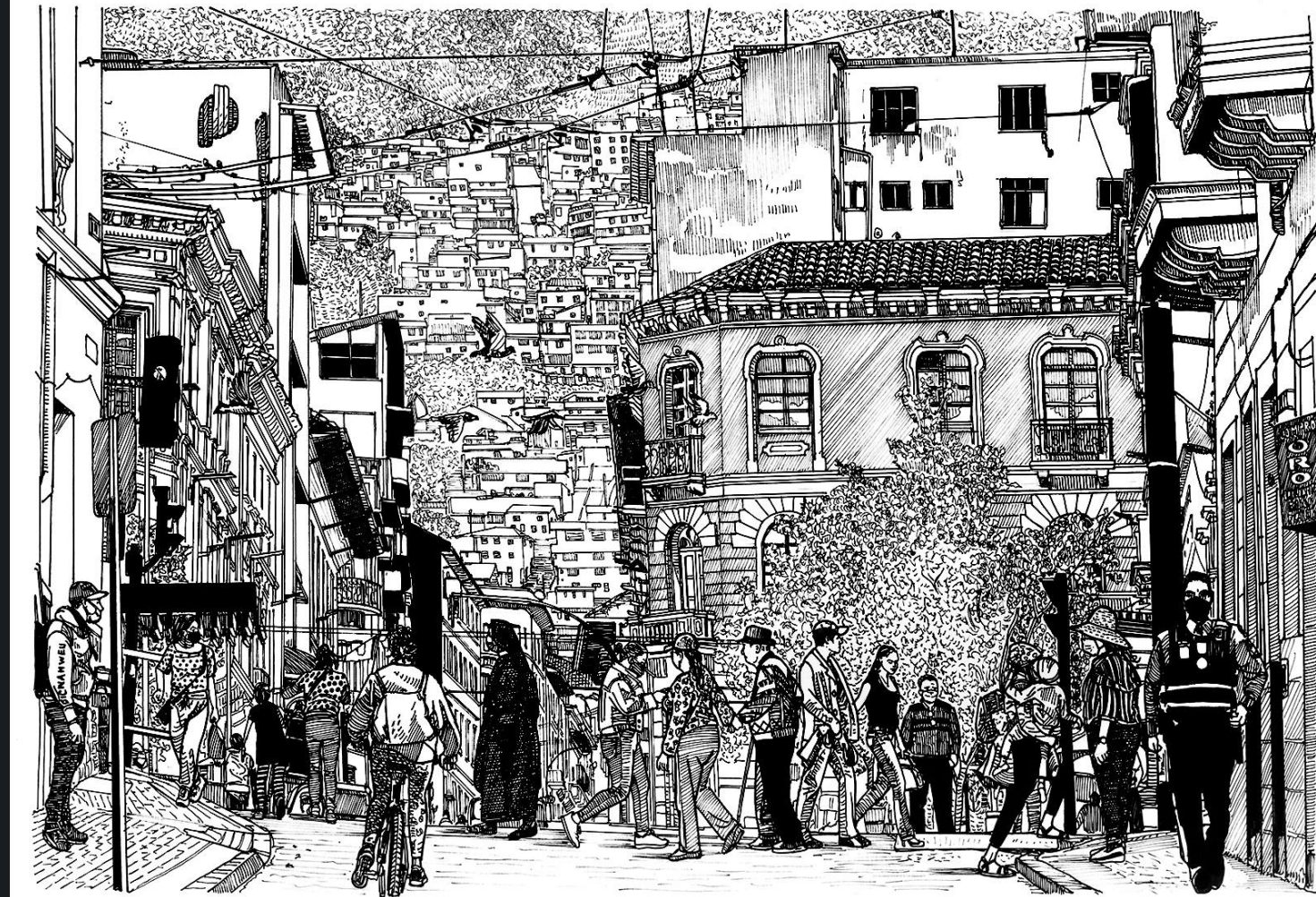
*20. Turistas
Tinta sobre marfil
35 x 25 cm.
2021



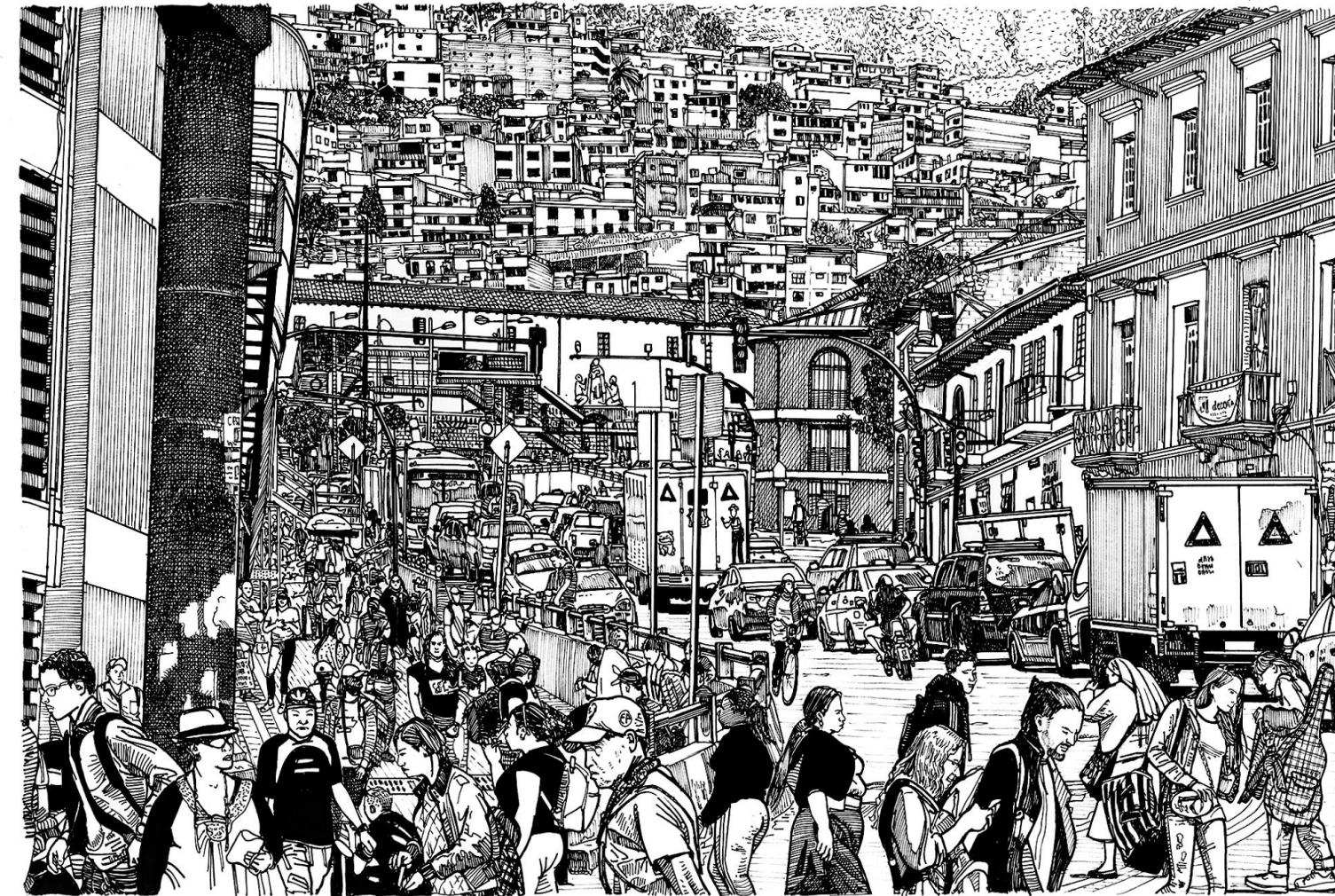
*21. *Calle Oriente*
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



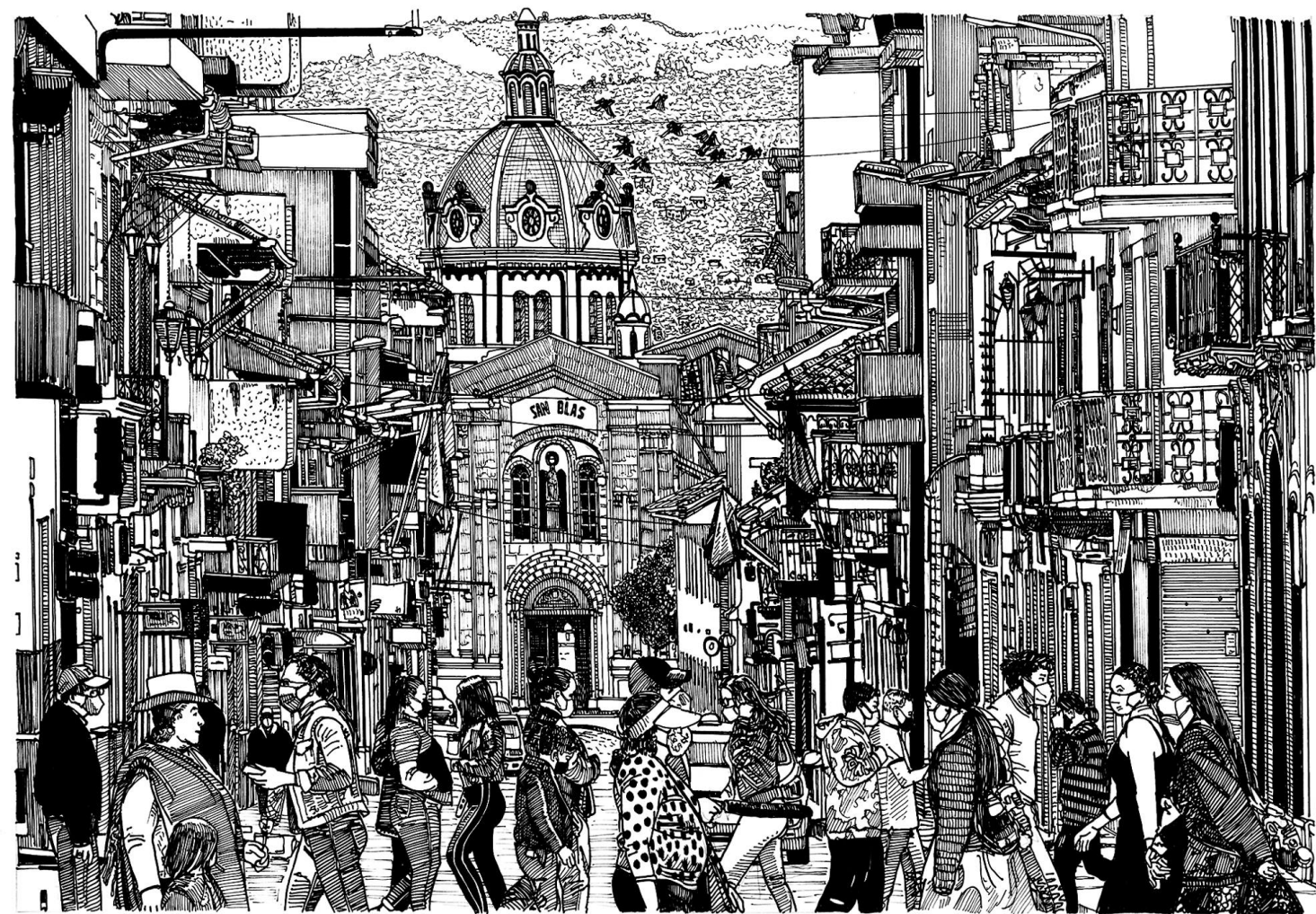
*22. *Calle Venezuela*
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



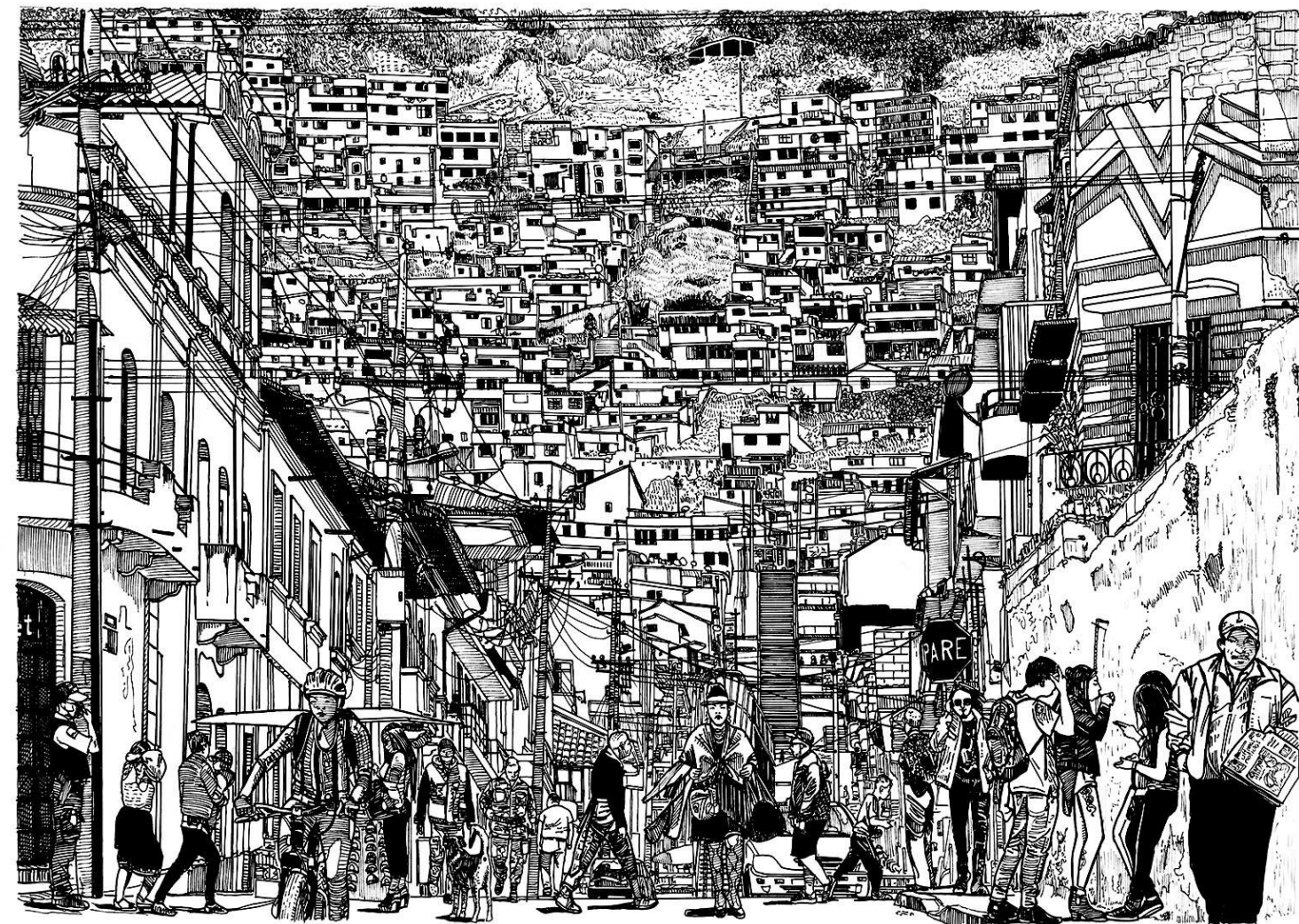
*23. Plaza Huerto San Agustín
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



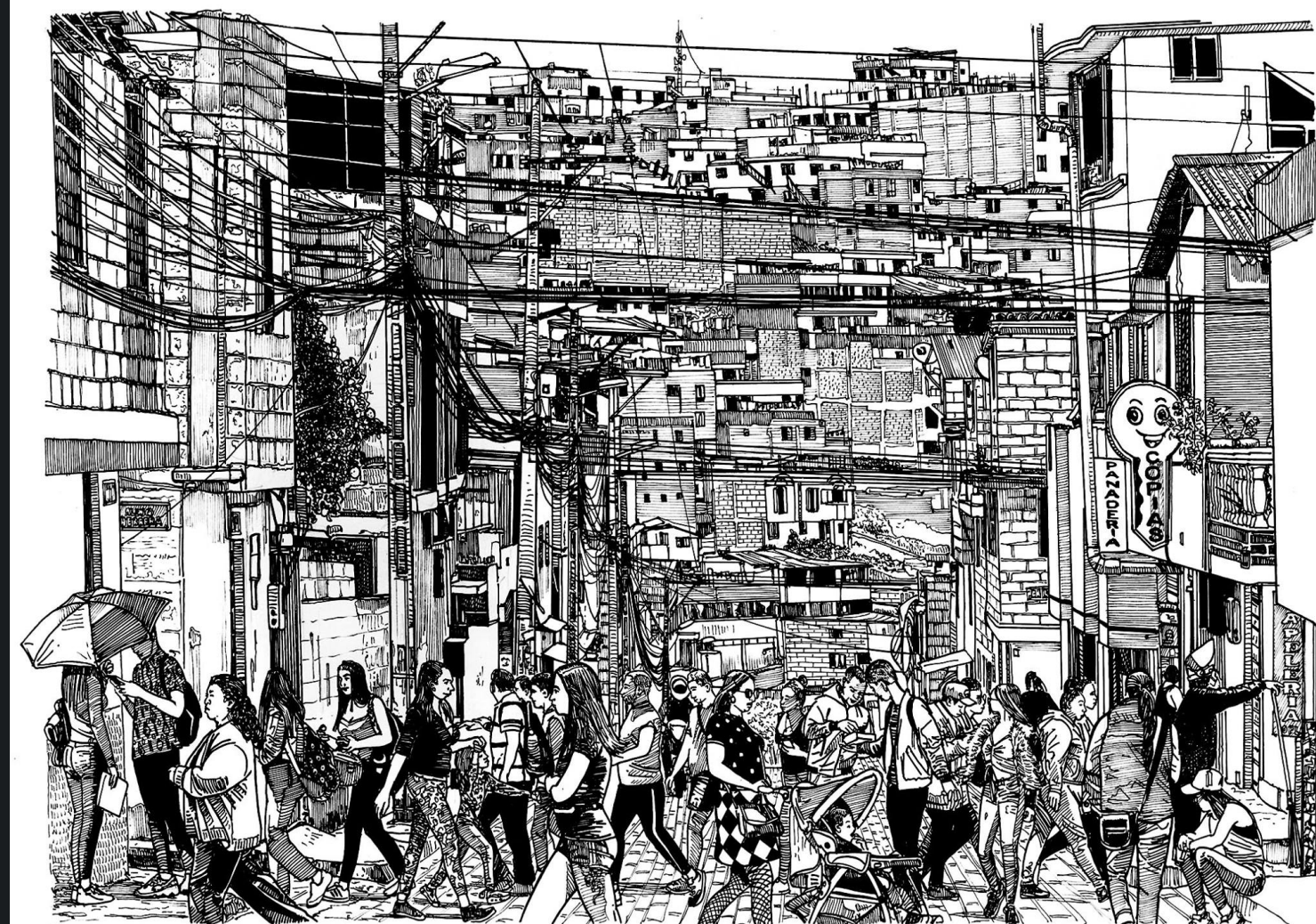
*24. El Tejar
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



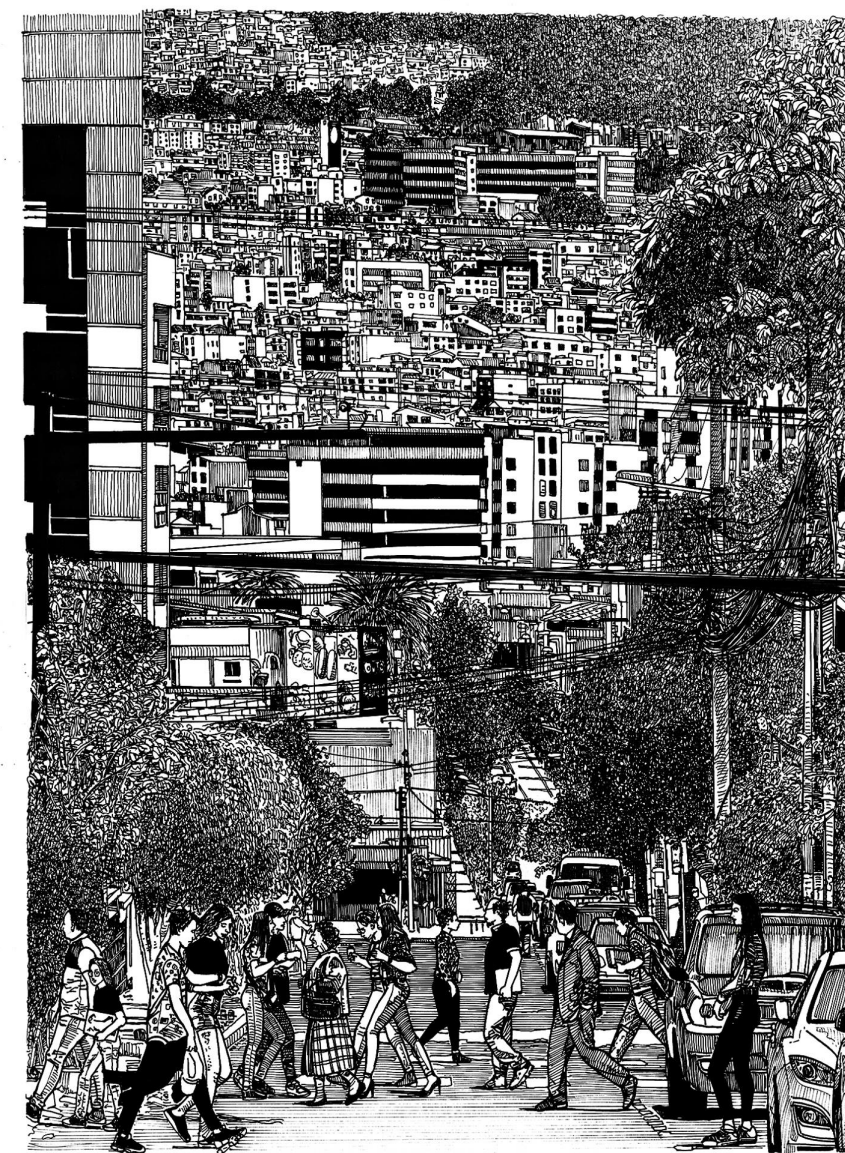
*25. *Ventas en la Marín*
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



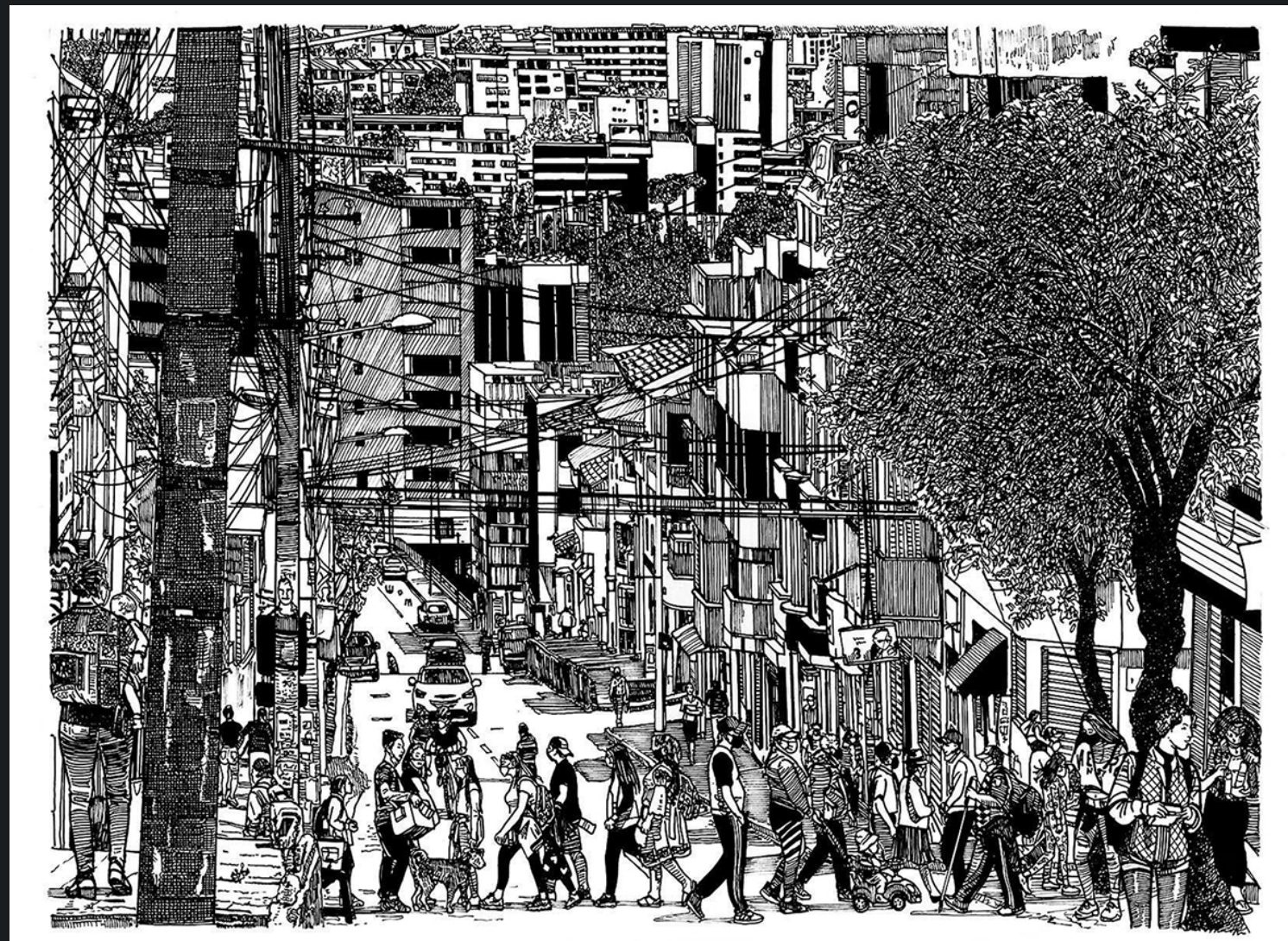
*26. *San Roque*
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



*27. *Comité del Pueblo*
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021

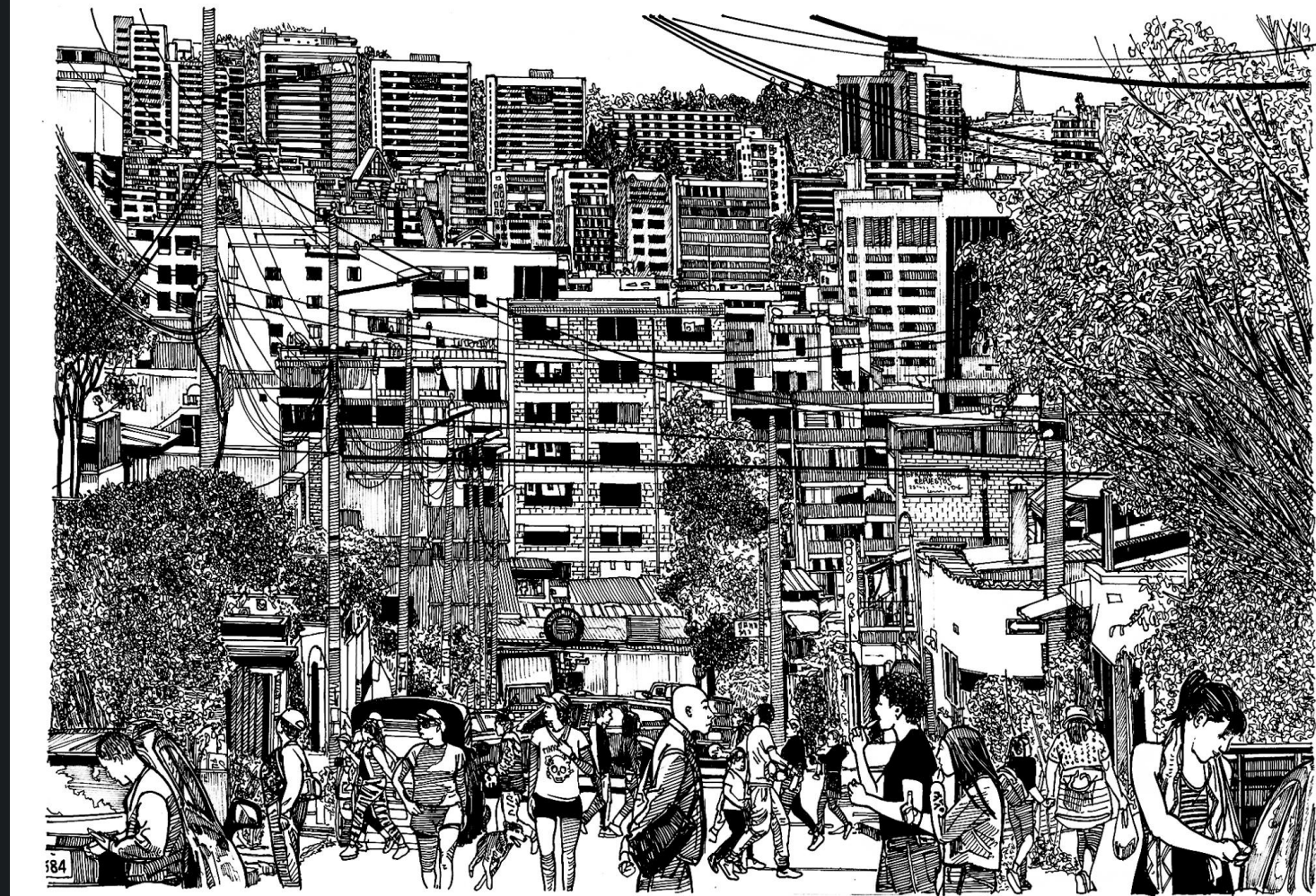


28. *Calle Wilson*
Tinta sobre marfil
44 x 34 cm.
2021

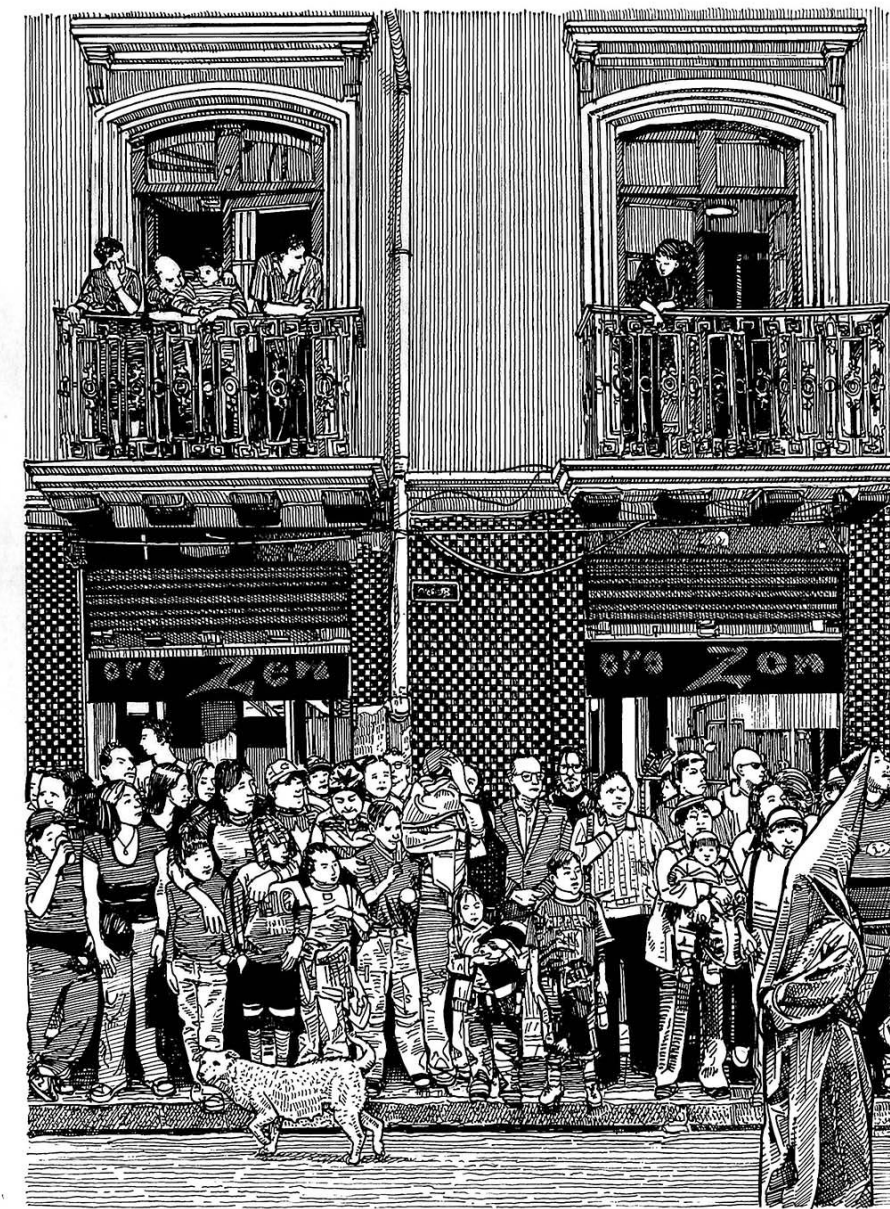


*29. Calle Yaguachi
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021

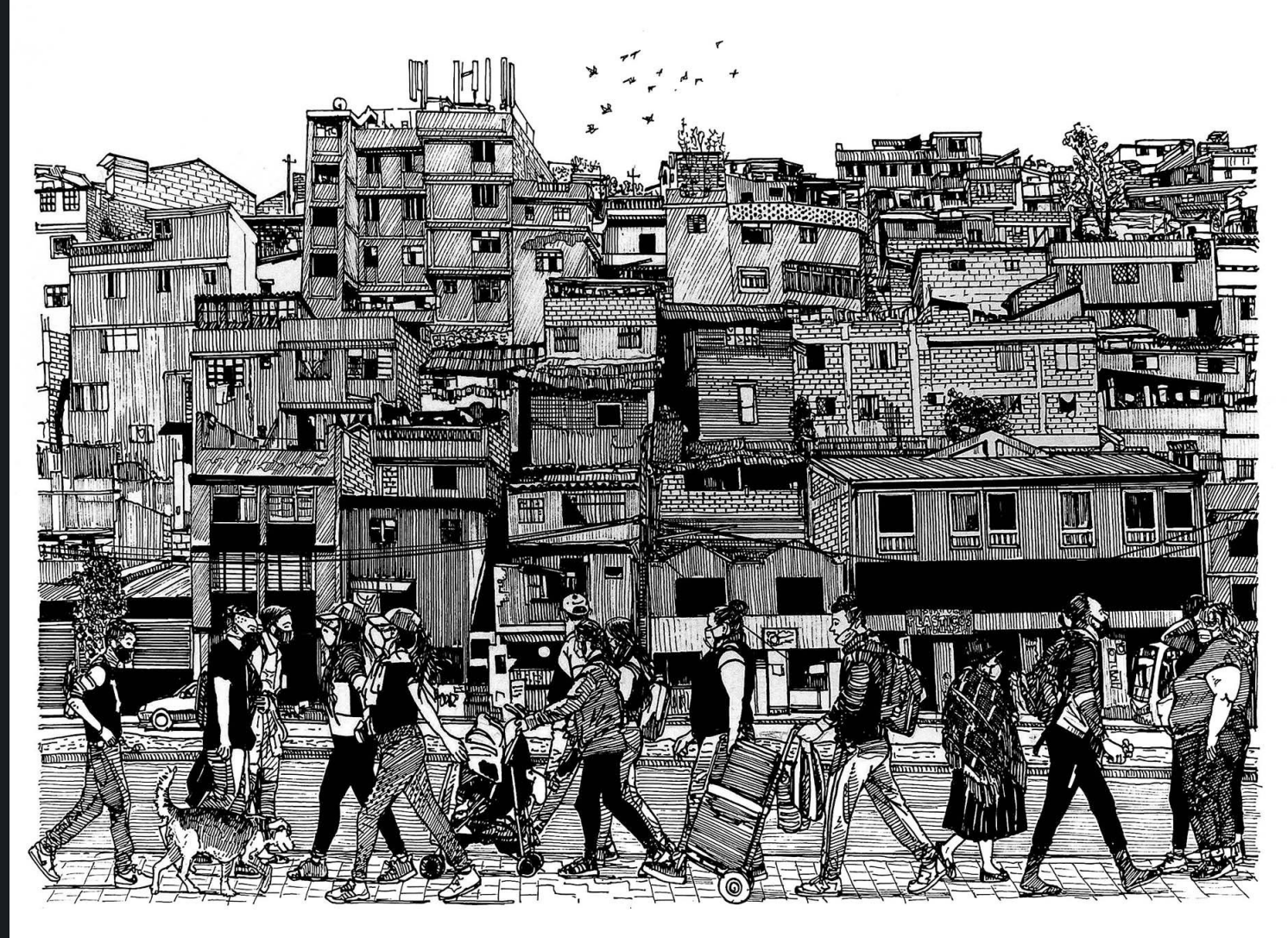




*30. *Calle Selva Alegre*
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



*31. *Viernes Santo*
Tinta sobre marfil
35 x 25 cm.
2021



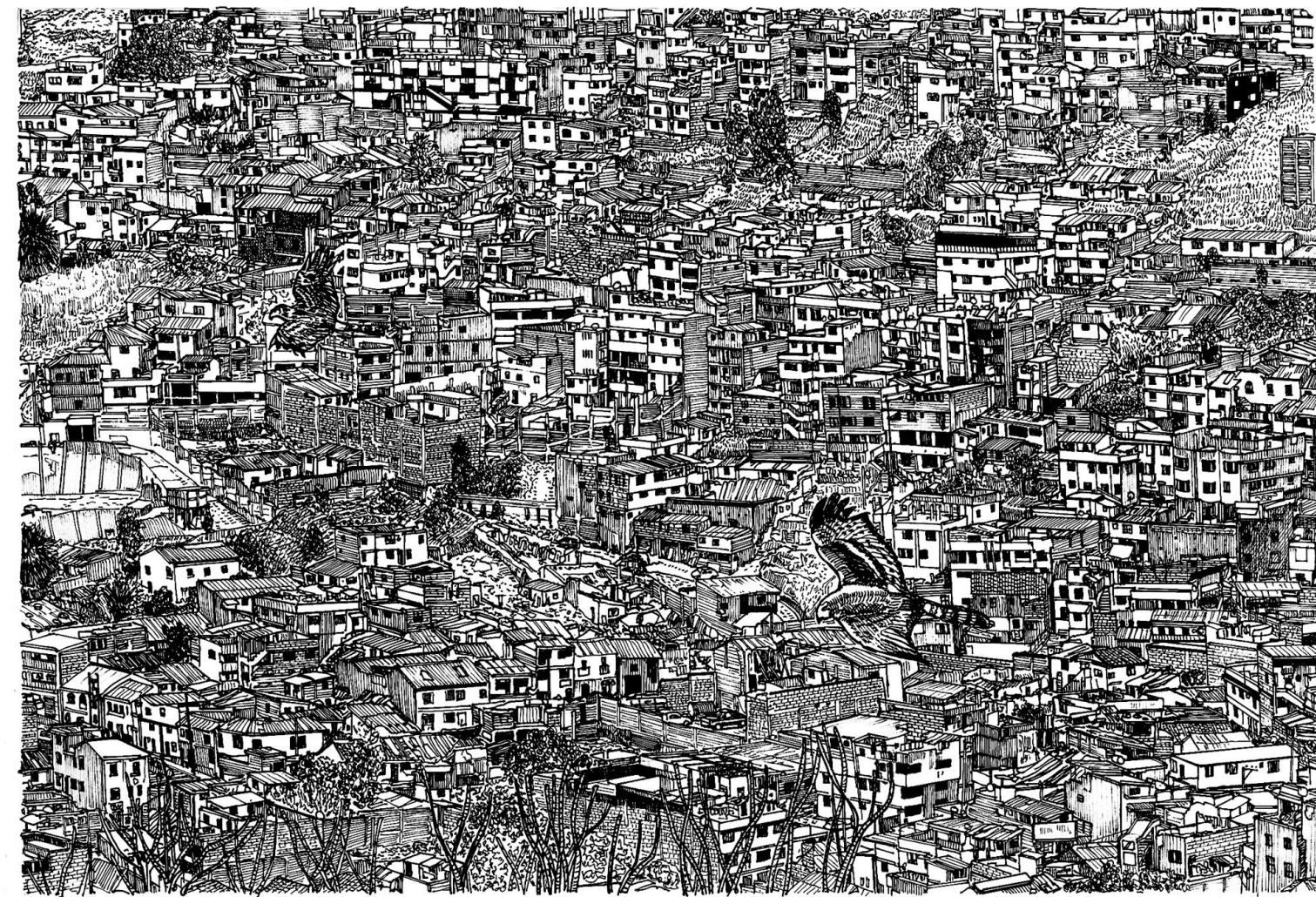
*32. La Marín
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021



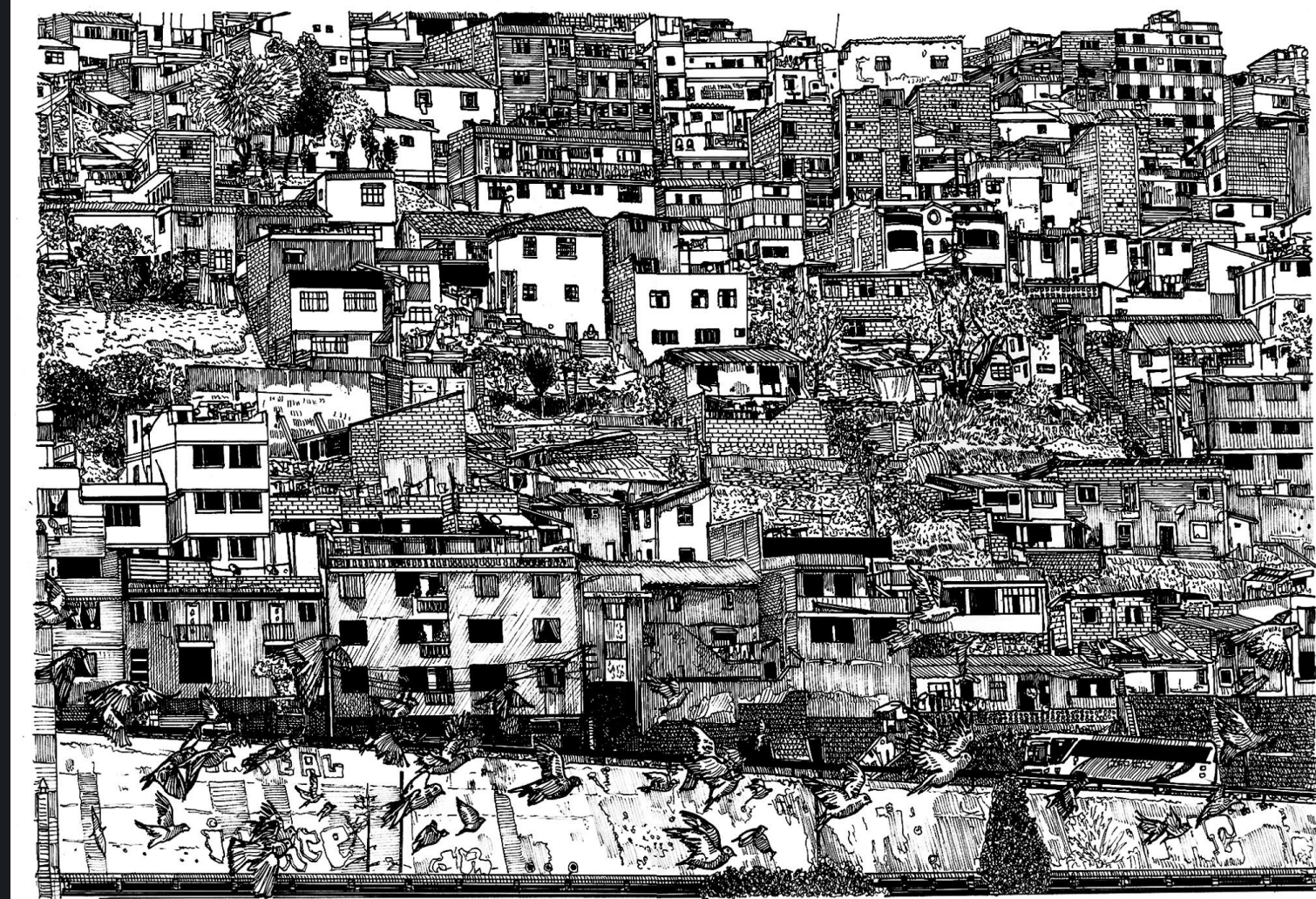
*33. Solanda, la Jota
Tinta sobre marfil
25 x 35 cm.
2021



*34. Guayaquil, cerro Santa Ana
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



*35. Chilibulo
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021



*36. *La Tola*
Tinta sobre marfil
34 x 44 cm.
2021





*37. Parada en la ecovía
Óleo sobre lienzo
60 x 40 cm.
2022



*38. Pailine en la playa
Óleo sobre lienzo
60 x 40 cm.
2020



*39. Óleo de mujer sin sombrero
Óleo sobre lienzo
60 x 40 cm.
2020



*Afi che Ningún adiós a la tinta
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Avilés
100 x 70 cm.
Edición 10
2022

Fabián Patinho
Cuenca, Ecuador.

Fabián Patinho es autor visual y dramaturgo. Creo la tira cómica Ana y Milena que se publicó por once años en diario El Comercio. En 2018 publicó su libro de teatro Las mentiras de Aurora y otros textos y en 2019 su novela gráfica El ejército de los tiburones martillo. Ha expuesto su obra gráfica -pintura, dibujo y fotografía- en Ecuador y el extranjero.

N24 Galería de Arte
Dirección
Pepe Áviles

Ningún adiós a la tinta
Fabián Patinho

Apertura
Miércoles 25 de mayo, 2022
16H00 - 20H00

Clausura
Viernes 10 de junio, 2022

Horario general
Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar
N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

* Obras a la venta

Contacto
Juliana Avilés Endara
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 96-992-3702
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com

N24
GALERIA DE ARTE

