

ORÍGENES

PAULA BARRAGÁN

ORÍGENES PAULA BARRAGÁN

N24 Galería de Arte
06.04.21 – 05.05.21

La naturaleza es origen del diseño y la creación. Por eso, la obra de Paula Barragán parte de las semillas, cuyas formas primordiales interpreta de un modo casi abstracto en una serie de grabados realizados con la técnica de la collografía. Ir de las semillas a la abstracción es una manera de escapar de la contaminación visual y sonora de la ciudad.

“Esta vez he continuado explorando varios temas que vienen desde exposiciones anteriores – dice Paula Barragán– como la colección de semillas que se ha vuelto algo central en mi creación; son formas y pigmentos que se convierten después en impresiones de sellos, soles, frutos y arquitecturas”.

Si a Humboldt le admiraba que los quiteños durmiéramos tranquilos al pie de volcanes activos, a nosotros, en cambio, la forma colosal de esos volcanes se nos graba en la retina desde la infancia pues en relación con las montañas, sus nubes y sus ríos hemos construido nuestras vidas. Y eso justamente recrea la serie de Qitos adaptados al frío y a la lluvia, pero también al sol que cae vertical en la mitad del mundo.





ORÍGENES
PAULA BARRAGÁN



HOL 6 AL 22 ABRIL 2021





**1_ Cartografía de Quito*

Collage digital, impresión de pigmentos sobre papel de algodón, 300gr.

115 x 55 cm.

Edición variable 10

2021



*2_ *Nos vemos a las seis*

Collage digital, impresion de pigmento sobre papel de algodón, 300gr.

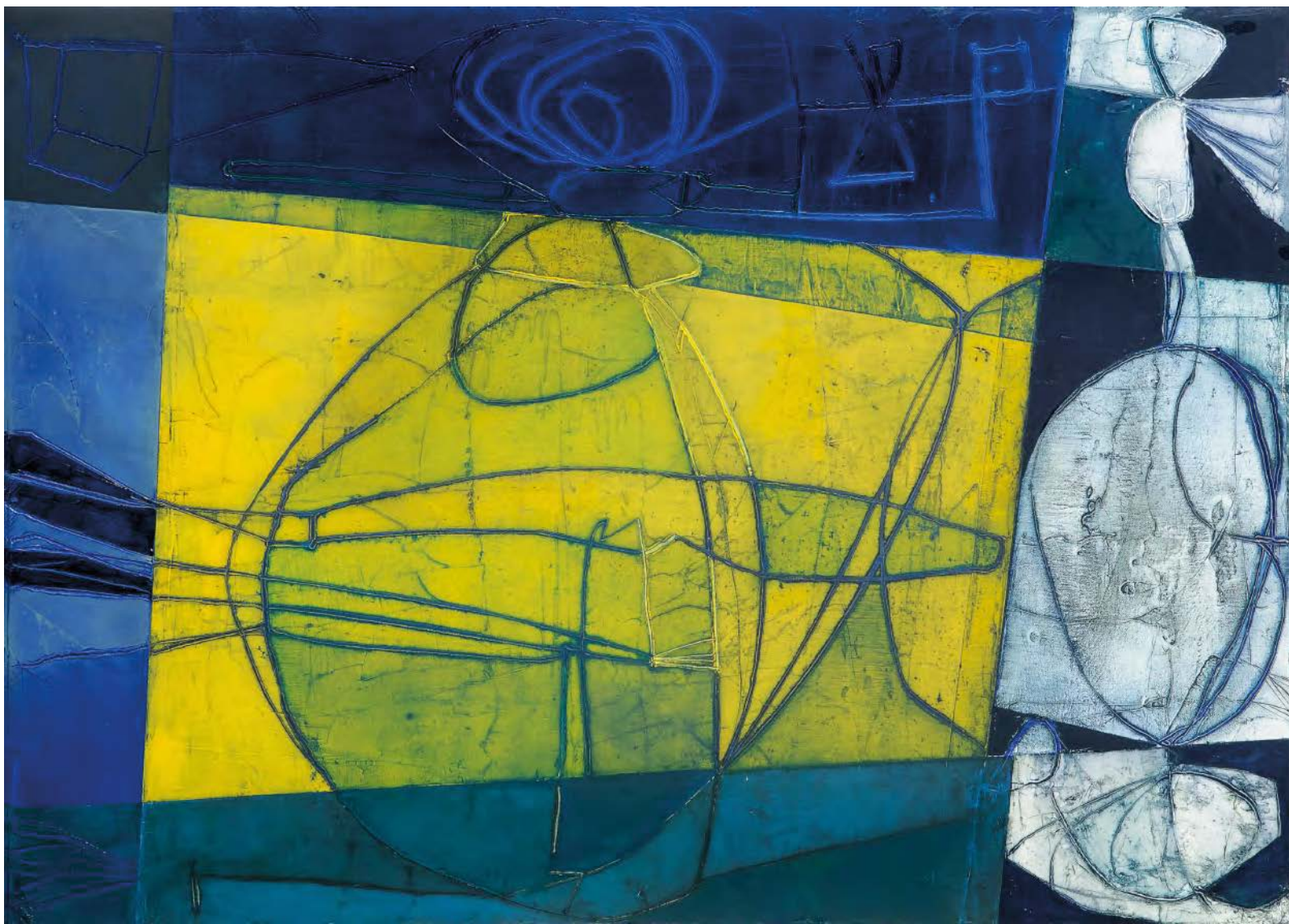
172 x 59 cm.

Edición 20

2020

2016





4_ *Flor del plátano*
Óleo sobre lienzo
85 x 60 cm.
2021



5_ Cuando suba
Óleo sobre lienzo
35x 64 cm.
2020



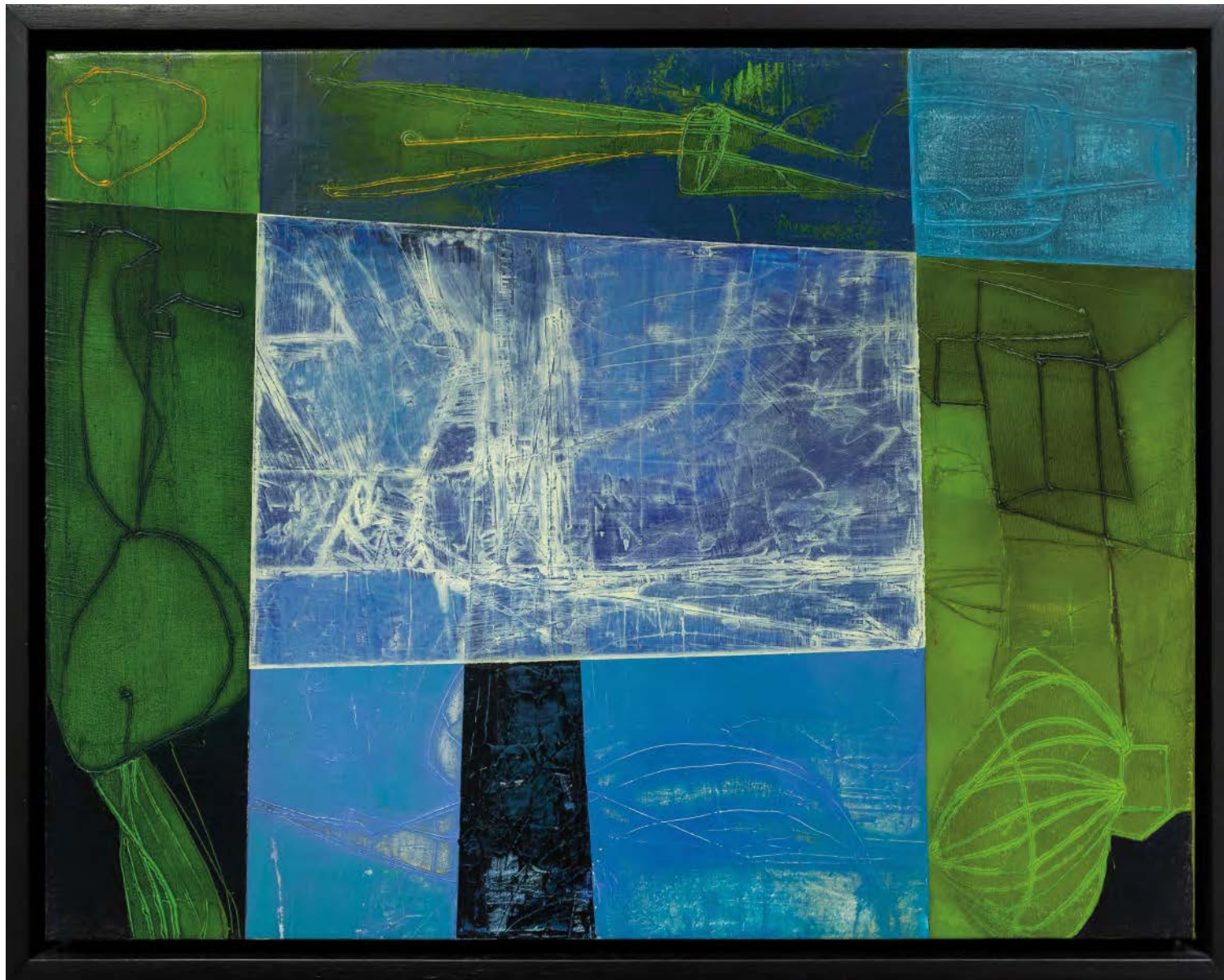
6_ *Marcianita*
Óleo sobre lienzo
28 x 43 cm.
2020



*7_ *Hula-hula*
Óleo sobre lienzo
37 x 50 cm.
2020



8_ *La otra vereda*
Óleo sobre lienzo
47 x 64 cm.
2015



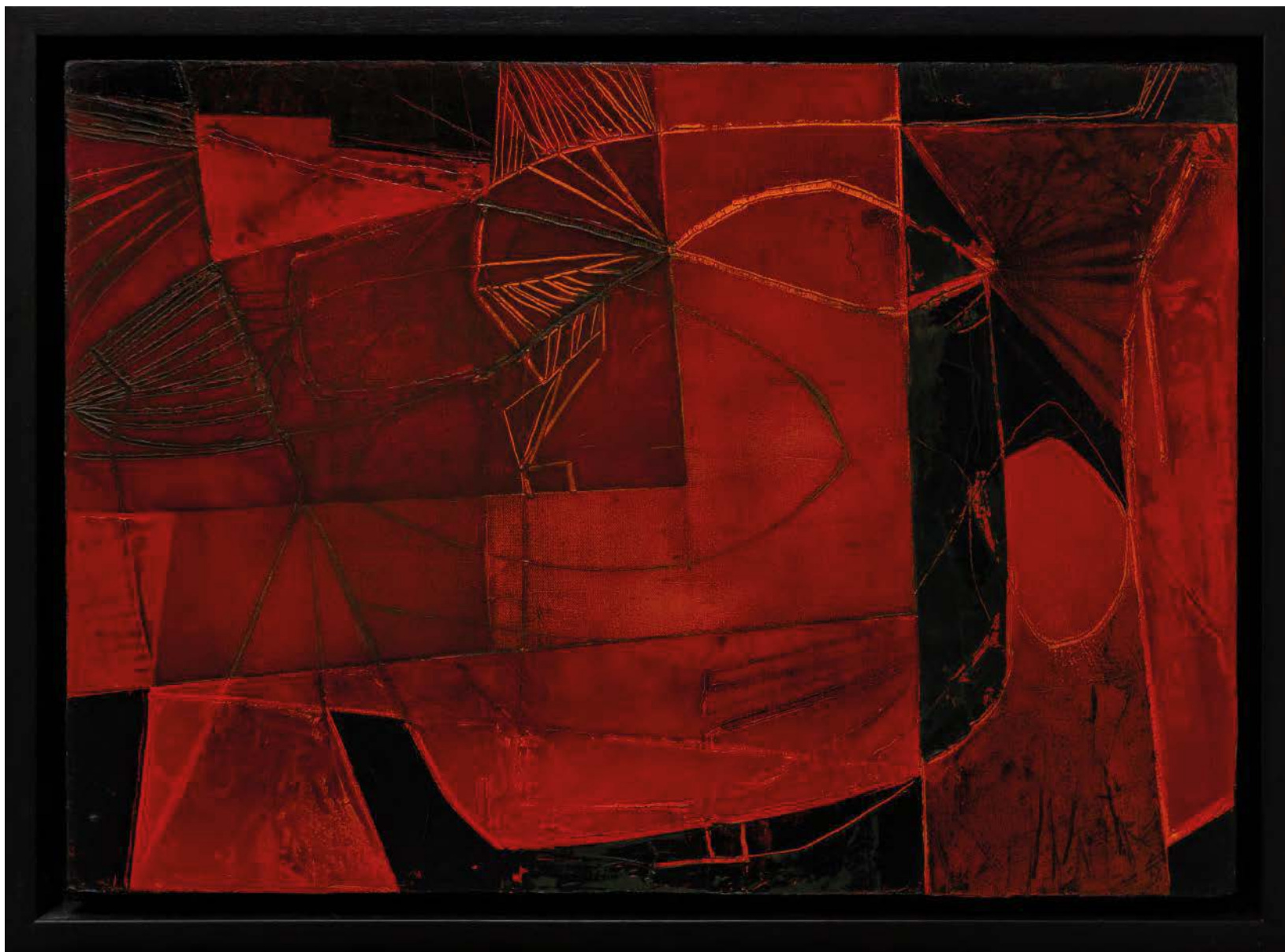
9_ *Te veo venir*
Óleo sobre lienzo
46 x 59 cm.
2020



**10_ Casa en el aire*
Óleo sobre lienzo
35 x 64 cm.
2018



11_ *Lluve*
Óleo sobre lienzo
28 x 43 cm.
2005



12_ Campari
Óleo sobre lienzo
37 x 50 cm.
2018



**13_ Tequilas y Toctes*

Collografías

Serie de 60

38 x 57 cm. c/u.

2021







**14_ Albercas*

Collage digital, impresion de pigmento sobre papel de algodón, 300gr.

90 x 90 cm.

Edición 20

2020



**15_Patio*

Collage digital, impresion de pigmento sobre papel de algodón, 300gr.

90 x 90 cm.

Edición 20

2020



16_ La Pinta

Collage digital, impresion de pigmento sobre papel de algodón, 300gr.

90 x 90 cm.

Edición 20

2020



ORÍGENES
PARA BAKENGAN
MUSEO DE LA CIUDAD DE LA PAZ
MUSEO DE LA CIUDAD DE LA PAZ



Esta página

**17_ Collares (Amaranto, Mindo y Redondo)*
Plata 925 y cuero. Orfebrería Magdalena Cuvi.
Medidas variables. Edición 10
2021

Siguiente página

**18_ Llegando al puerto*
Dibujo a tinta china, témpera y collage
345 x 288 cm.
2020



N24
KOLEJNY WYBÓR

TURRY
SCHWARZKOPF

CHAWAR

KUCIAK

SZYMON

OBIEKTY

W ramach wystawy prezentowane będą również obiekty, które w sposób wyjątkowy i oryginalny odwołują się do sztuki. Wśród nich znajdują się m.in. rzeźby, instalacje, a także dzieła sztuki użytkowej. Wszystkie one są wyjątkowo ciekawe i wartostkowe, a ich prezentacja jest dla nas wielką przyjemnością.

**19_ Afiche Orígenes Paula Barragán*
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño por José Avilés y Paula Barragán
100 x 70 cm.
Edición 10
2021



Paula Barragán

Quito, 1963. Vive y trabaja en Quito.

Artista y diseñadora gráfica. Obtuvo su BFA en comunicación visual en el Pratt Institute, Nueva York, 1986.

Como diseñadora gráfica, desde 1986 mantiene su propio taller en Quito, donde diseña logotipos, afiches, ilustraciones, libros de arte, portadas y alfombras. Pero su obra más importante la desarrolla en las artes plásticas: la pintura, el grabado y el dibujo.

Ha participado en colectivas en Ecuador, Perú, Chile, Estados Unidos y España. Se destaca con exposiciones individuales en Multiple Impressions NYC (1999, 2002 y 2005) y otras galerías de Nueva York (2014 y 2016), Chicago (2014) y Seattle (2009), en EEUU; en galerías de Quito, Cuenca y Guayaquil en Ecuador (2000 a 2018), así como en Lima, Perú (2010). Es artista permanente de Davidson Galleries en Seattle Wa.

Fue seleccionada como artista oficial para el XIX Annual Latin Grammy Award (2018).

Activa también en el mundo editorial, ilustró cinco libros publicados por Lee & Low y August House Publishers, USA. Ha obtenido cinco primeros premios en grabado, diseño e ilustración. Ha sido seleccionada para intercambio y residencia, Galeries Kunst und Form y Am Pratter, Berlín (1995), para residencia artística, Alfara Studio, Salamanca (2017).

N24 Galería de Arte

Dirección

Pepe Áviles

Orígenes

Paula Barragán

Inauguración

Martes 6 de marzo, 2021

16H00 a 20H30

Clausura

Miércoles 5 de mayo, 2021

Horario general

Martes a viernes:

11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30

Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar

N24 Galería de Arte

Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis

La Floresta / Quito – Ecuador

** Obras a la venta*

Contacto

Juliana Avilés Endara

Producción N24 Galería de Arte

+593 2 252-9996

+593 96-992-3702

n24galeria@gmail.com

www.n24galeria.com



