

NAUFRAGIO EN UN FLORERO

PAULA BARRAGÁN

18 SEP. AL 9 OCT.

NAUFRAGIO EN UN FLORERO

PAULA BARRAGÁN

En esta muestra late una contradicción: como nada dura para siempre, hay la necesidad de afirmar la vida a pesar del miedo y de la pérdida. Sus dibujos, collages, obras digitales y ensamblajes rinden testimonio de los contrastes que nos definen: optimismo y caos, placer y destrucción, luz y sombra.

Paula Barragán nos recuerda que el arte es su manera de enfrentar el mundo actual. Por ello, en sus obras conviven flores y frutas suculentas con rastros de destrucción y presagios oscuros. La piña, con su fragancia, su corona y sus jugos se convierte en símbolo de lo vital que está siendo afectado por la enfermedad, la guerra y el cambio climático.

N24 Galería de Arte

18.09. 25 – 9.10.25





Serie óleos
Óleo sobre lienzo
2025

La caja de mis ideas
Collage de madera
22 x 37 x 14 cm
2025



Noches de trabajo
Óleo sobre lienzo
64,5 x 64,5 cm
-2025



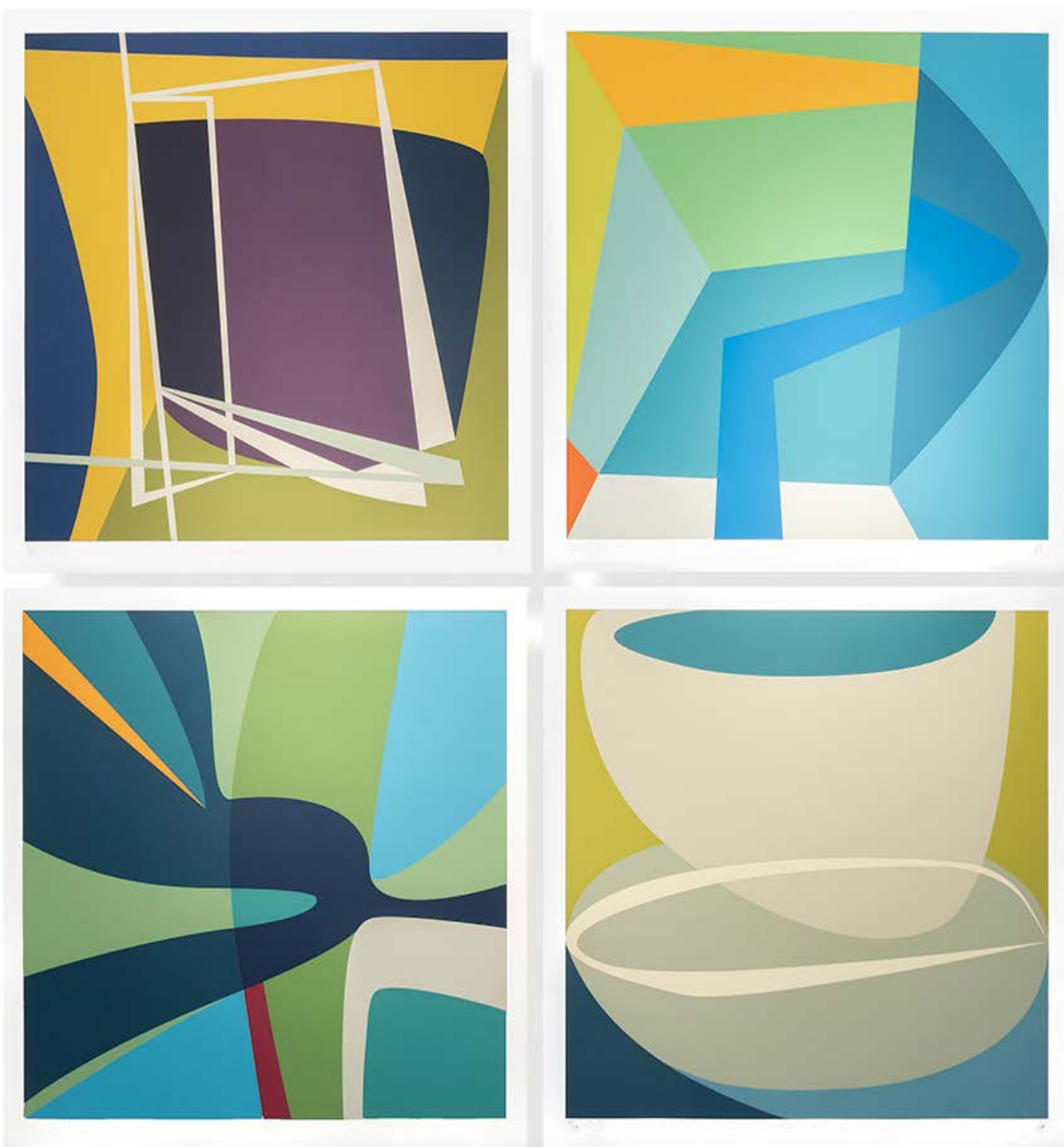
Lo que va quedando
Óleo sobre lienzo
64,5 x 47 cm
2025



Puertas adentro
Óleo sobre lienzo
49,5 x 36,5 cm
2025



En la calle principal
Collage de papel serigrafiado y reciclado
430 x 200 cm
2025



Serie Soplos
Collage digital, impresión de pigmento
sobre algodón, 300 gr.
70 x 70 cm c/u
Ed. 1/15
2025

Presagio
Dibujo tinta china y témpera sobre papel
128 x 210 cm
2025





La granja del intelectual
Dibujo tinta china y témpera sobre papel
190 x 128 cm
2025



Arte de birlibirloque
Dibujo tinta china y témpera sobre papel
230 x 128 cm
2025



Felices en su sitio
Collage de madera
52 x 61.5 cm
2025

Refugio
Collage de madera
55 x 39 cm
2025

Última década
Collage de madera
51 x 63 cm
2025

Naufragio en un florero
Collage digital, impresión de pigmento
sobre algodón, 300 gr.
110 x 110 cm
Ed. 1/20
2025





Derroche tropical

Collage digital, impresión de pigmento
sobre algodón, 300 gr.
110 x 110 cm
Ed. 1/20
2025

Serie Indispensables
Collage digital, impresión de pigmento
sobre algodón, 300 gr.
57 x 45 cm
Ed. 1/25
2025





Fósil
Collage digital, impresión de pigmento sobre
algodón, 300 gr.
45 x 57 cm
Ed. 1/25
2025



Silla
Collage digital, impresión de pigmento sobre
algodón, 300 gr.
45 x 57 cm
Ed. 1/25
2025



Hiedra
Collage digital, impresión de pigmento sobre
algodón, 300 gr.
45 x 57 cm
Ed. 1/25
2025



Brotos
Collage digital, impresión de pigmento sobre
algodón, 300 gr.
45 x 57 cm
Ed. 1/25
2025



Naufragio en un florero
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Avilés
100 x 70 cm
2025

Paula Barragán Miller
Quito, Ecuador, 1963

Artista y diseñadora gráfica. Obtuvo su BFA en comunicación visual en el Pratt Institute , Nueva York, 1986.

Como diseñadora gráfica, desde 1986 mantiene su propio taller en Quito, donde diseña logotipos, afiches, ilustraciones, libros de arte, portadas y alfombras. Pero su obra más importante la desarrolla en las artes plásticas: la pintura, el grabado y el dibujo.

Ha participado en colectivas en Ecuador, Perú, Chile, Estados Unidos y España. Se destaca con exposiciones individuales en Multiple Impressions NYC (1999, 2002 y 2005) y otras galerías de Nueva York (2014 y 2016), Chicago (2014) y Seattle (2009), en EEUU; en galerías de Quito, Cuenca y Guayaquil en Ecuador (2000 a 2018), así como en Lima, Perú (2010). Es artista permanente de Davidson Galleries en Seattle Wa. Fue seleccionada como artista oficial para el XIX Annual Latin Grammy Award (2018).

Activa también en el mundo editorial, ilustró cinco libros publicados por Lee & Low y August House Publishers, USA. Ha obtenido cinco primeros premios en grabado, diseño e ilustración. Ha sido seleccionada para intercambio y residencia, Galeríes Kunst und Form y Am Pratter, Berlín (1995), para residencia artística, Alfara Studio, Salamanca (2017).

N24 Galería de Arte
Dirección
Pepe Áviles

Naufragio en un florero
Paula Barragán

Apertura
Jueves 18 de septiembre, 2025
17H00 - 20H00

Clausura
Jueves 9 de octubre, 2025

Horario general
Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar
N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

Obras a la venta

Fotografías de registro:
Fernanda Pozo – Tatiana Erazo

Contacto
Juliana Avilés Endara
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 96-992-3702
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com

