

7ª FERIA

OBJETOS DISEÑO Y ARTE

ADRIÁN BALSECA - ANDRÉS AGUIRRE - CHRISTIAN TAPIA
DAVID CEVALLOS DÍAZ - ENRIQUE VÁSCONEZ - ERNESTO SALAZAR
GONZALO VARGAS M. - LUIS CRESPO - MARTINA MIÑO - MOISÉS YUNGA
NATALIA ESPINOSA - NEBRASKA FLORES ESPÍN - PAMELA SUASTI
PAULA PROAÑO MESÍAS - SARA LUCÍA NARANJO - SOROCHE DE LOS ANDES

7ª FERIA OBJETOS DISEÑO Y ARTE

Objeto, diseño y arte es la séptima edición de la feria anual que N24 Galería dedica a la producción más reciente de artistas ecuatorianos. La muestra reúne el trabajo de 17 creadores que exploran el objeto como un espacio de tensión a través del diseño y el arte.

Dentro de la selección, algunas piezas destacan por su capacidad formal y por la vigencia del oficio en la práctica contemporánea. Materiales como el papel, la madera o la cerámica, trabajados con cuidado y precisión, ponen en primer plano la importancia del proceso y la tradición artesanal, mientras dialogan con las preocupaciones estéticas y conceptuales propias del presente.

Junto a estas propuestas, la exposición incorpora obras desarrolladas a partir de materiales no convencionales y de tecnologías comúnmente asociadas al diseño. Estos objetos trascienden su función habitual y se desplazan hacia formas inesperadas, donde la investigación matérica se convierte en una herramienta para explorar nuevas posibilidades.

Es así como, en la galería N24, conviven diversos objetos, desde utilitarios hasta obras de arte conceptual, ofreciendo una pequeña muestra del trabajo interdisciplinario local. La variedad de materiales, junto con la diversidad de procesos y estrategias de producción, permite al espectador pensar en el objeto desde nuevas aproximaciones: más abiertas, flexibles y permeables a múltiples lecturas.

Con la participación de: Adrián Balseca, Andrés Aguirre, Christian Tapia, David Cevallos Díaz, Enrique Vásconez, Ernesto Salazar, Gonzalo Vargas M., Luis Crespo, Martina Miño, Moisés Yunga, Natalia Espinosa, Nebraska Flores Espín, Pamela Suasti, Paula Proaño Mesías, Sara Lucía Naranjo y Soroche de los Andes.

N24 Galería de Arte

27.11.25 – 23.12.25





Enrique Vascónez

Alebrijes
Gres y óxidos en reducción
Medidas Variables
2025



Enrique Vascónez

Fabricante
Gres y óxidos en reducción
13 x 7 x 10 cm
2025

Soroche de los Andes

FAAJA Vasija III
Porcelana
25 x 25 x 35 cm
2025

FAAJA Lámparas
Madera solida de colorado con aca-
bado de barniz al agua transparente.
80 x 50 x 50 cm
2025





Gonzalo Vargas M.

Canción Fósil (estudios).
Grafito sobre cerámica
Medidas variables
2025

Ernesto Salazar

Insecta hipercalciuria (b)
Modelado en vidrio de borosilicato
23 x 20 x 24 cm
2025

Insecta hipercalciuria (a)
Modelado en vidrio de borosilicato
35 x 35 x 15 cm
2025

Bulto (a)
Modelado en vidrio de borosilicato
19 x 14 x 18 cm
2025

Insecta hipercalciuria (c)
Modelado en vidrio de borosilicato
15 x 22 x 24 cm
2025





Martina Miño Pérez

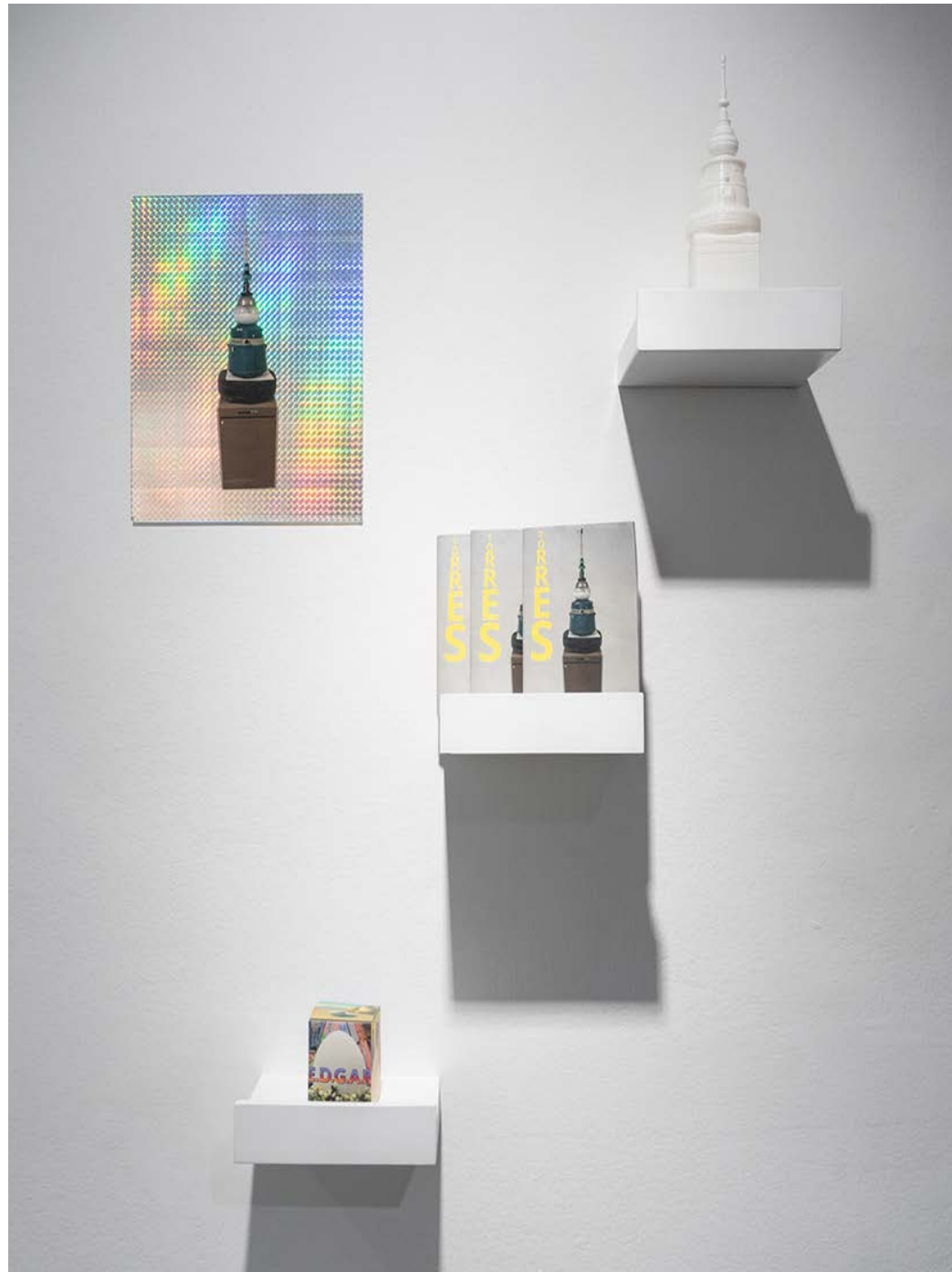
Lillith
Vidrio verde soplado, terciopelo,
flor pensamiento.
167 x 60 cm
2025



Adrián Balseca

02° 20' 15.8\"/>





David Cevallos Díaz

Torre Big Green Clean Machine
(representación en miniatura)
Termoplástico biodegradable para
impresión 3D.
14 x 7 x 7 cm
2024

Fanzine de TORRES™
Impresión láser CMYK sobre
papel bond.
16 x 11 cm
2025

E.D.G.A.R.
(representación en miniatura)
Termoplástico biodegradable
para
impresión 3D.
7 x 6 x 6 cm
2024



David Cevallos Díaz

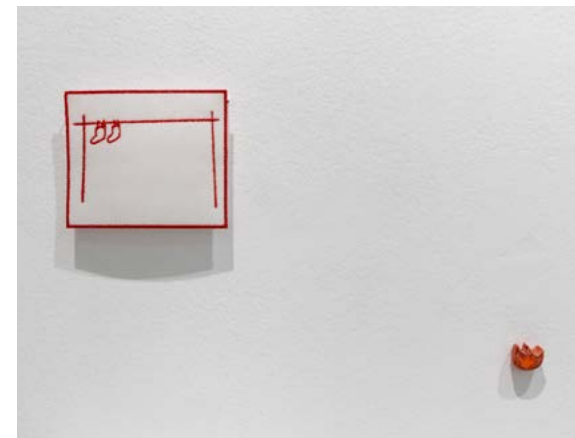
Detalle Torre Alegría

Madera, pulpa de papel, malla de
acero, espuma de poliuretano, masilla
de pared, pigmentos, mullos.
171 x 100 cm



Sara Lucia Naranjo

Luego y apenas
Instalación mixta
Dimensiones variables
2025





Paula Proaño Mesías

Pukyu Llamingu II (Soplo que llama II)
Silbato transverso de cerámica bruñida,
pelo de llama, base de vidrio.
24 x 37 x 16 cm
2025

**Que la ilusión se alimente por el susurro del viento, no
por el sedante hechizo moderno**
Objeto de resina quirúrgica
4 x 6 x 9 cm
Ed: 3/3
2023



Natalia Espinosa
Esfuerzo mil trescientas
Cerámica esmaltada, chambira, cera deabeja y 6.5
kilos de miel (floración demandarinas y ñachak).
16 x 24 x 24 cm
2024

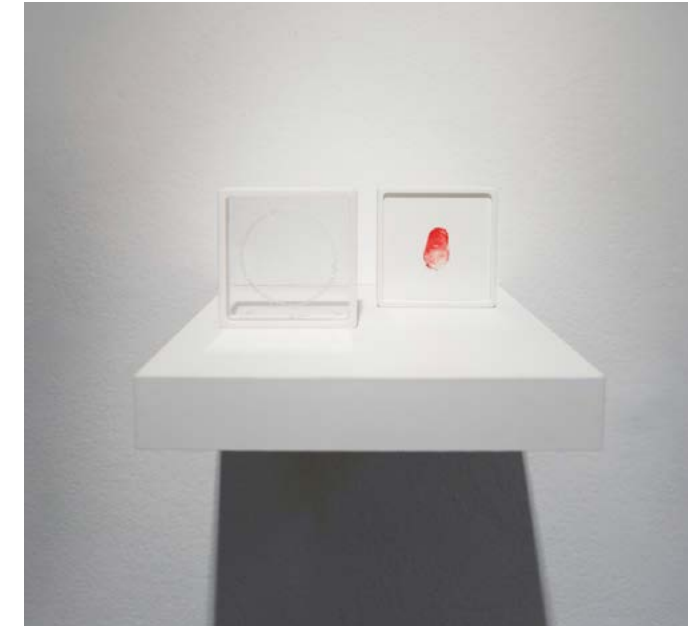
Esfuerzo doscientas
Cerámica y 1 kilo de miel (floración
guaba, arrayán, colca.
18 x 13 x 13 cm
2025

Esfuerzo ciento sesenta
Cerámica, miel, chambira, cera de abeja y 800
gramos de miel (floración guaba y arrayán).
10 x 16 x 16 cm
2021



Moisés Yunga

Cinco entidades en un movimiento detenido en el tiempo. N.I, II, III.
 Vidrio, aluminio, luces led y figuras impresas en PLA.
 24 x 21 x 21 cm
 2025



De la obra: Future, Now, Past.
 Impresión 3D en PLA y acrílico transparente
 grabado a láser de 5mm.
 8,6 x 8,6 x 1,6 cm
 Ed: 1/50
 2025

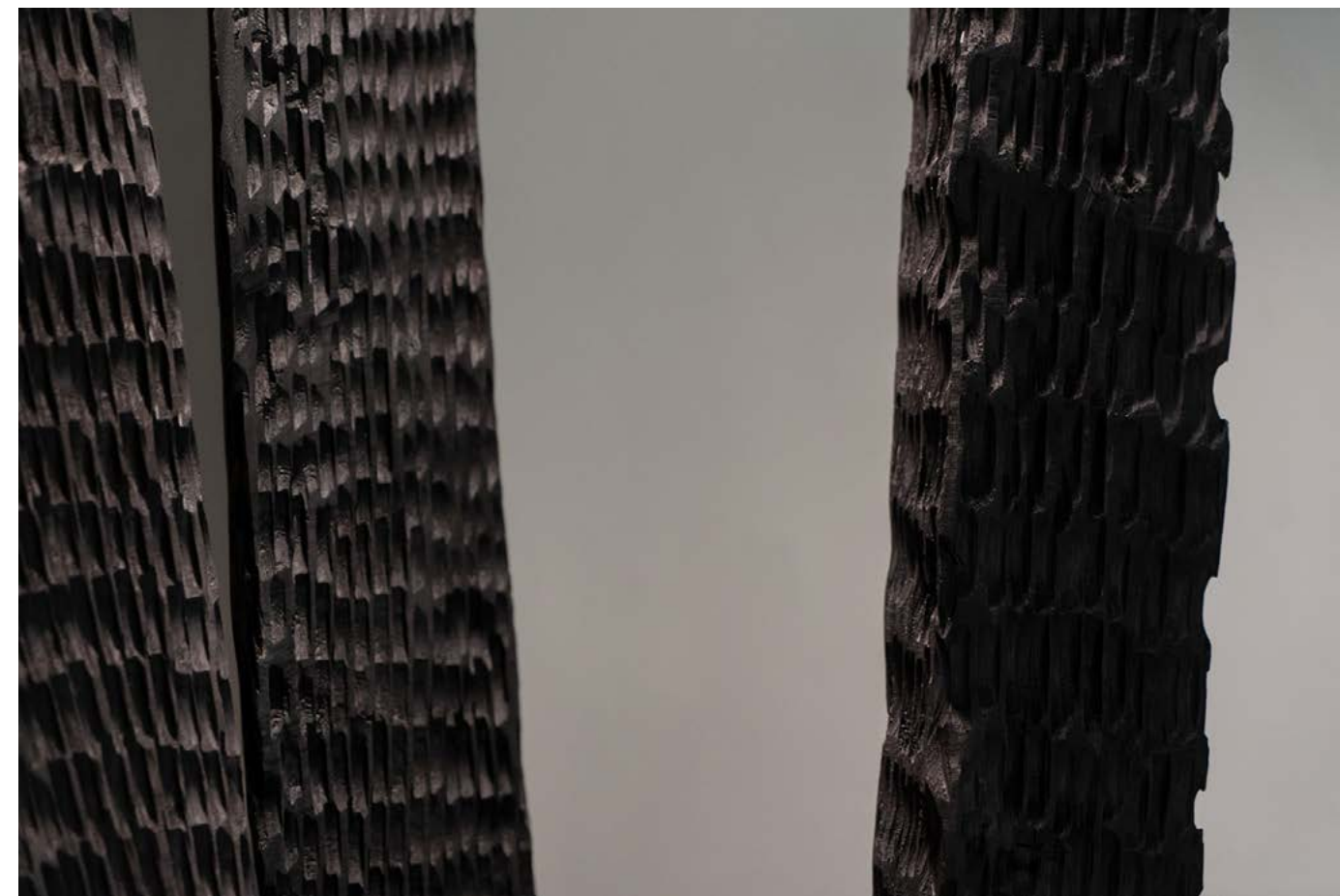
Christian Tapia

Putti

Modelado 3D, impresión PLA, dorado
al mixtión con pan de oro de 22 kilates.
32 x 17 x 19 cm
2025

Argentum Diaboli

Modelado 3D, impresión PLA, dorado
al mixtión con pan de plata.
30 x 20 x 20 cm
2025



Andrés Aguirre
Detalle de Farallones
Madera de ciprés pintada
Medidas variables
2025



Luis Crespo

Amores secos en jarrón
Modelado y engobe
18 x 23 cm
2025

Amores secos en platón negro I
Modelado, engobe y grafiado
33 x 7 cm
2025

Semillas en copón blanco II
Modelado, engobe y esgrafiado
25 x 18 cm
2025

Flor en azul
Modelado, engobe y grafiado
25 x 9 cm
2025



Soroche de los Andes

Esculturas Cepillo
Gres, arena volcánica y paja toquilla.
Medidas variables
2025

Nebraska Flores Espín

Recolectar
Libros, papel reciclado y madera.
Medidas variables
2025





Soroche de los Andes

Moon Jar
Gres y arena volcánica
32 x 38 x 38 cm
2025



Enrique Vásconez

Varado en el pit
Gres
14 x 21 x 7 cm
2025



Pamela Suasti

Suspensión II
(De la serie *Mano-Módulo*)
Papel maché modelado y tejido
70 x 35 cm
2025



Soroche de los Andes

FAAJA Lámpara
Madera solida de colorado con acabado de barniz al agua transparente.
140 x 100 x 50 cm
2025

Andrés Aguirre

Eulogia
Madera de ciprés pintada.
100 x 40 x 15 cm
2025

Pamela Suasti

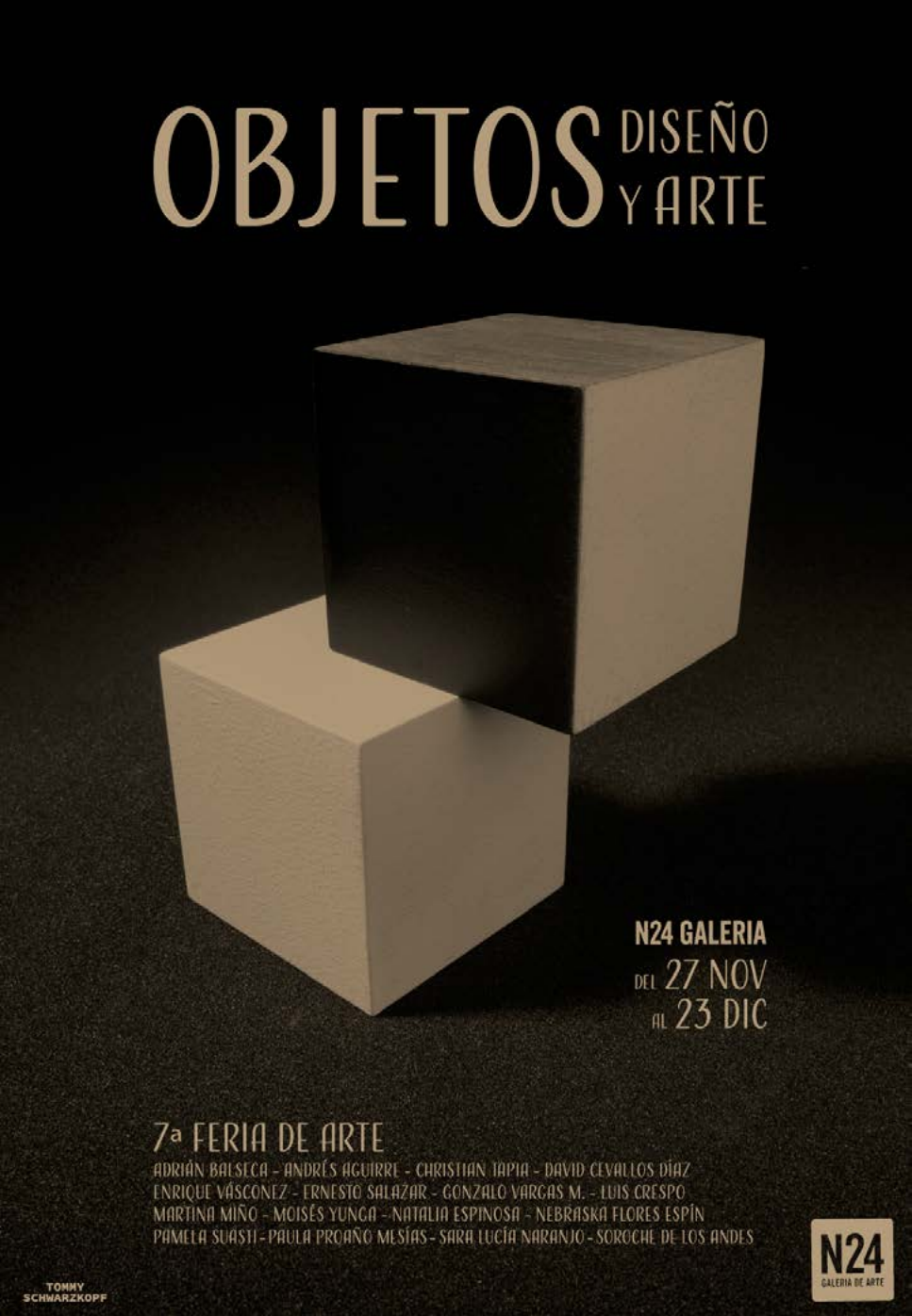
Tensión IV
Papel maché modelado y tejido
40 x 40 x 50 cm
2025

Esfera color II
Papel maché modelado y tejido
15 x 15 cm
2025

Esfera color III
Papel maché modelado y tejido
25 x 25 cm
2025

Soroche de los andes

Taio
Gres y arena volcánica
40 x 18 x 18 cm
2025



Feria de arte - N24 Galería

En su trayectoria, N24 Galería ha realizado ferias de arte con el propósito de reunir el trabajo de distintos artistas a lo largo del año; y que han sido definidas por intereses particulares en técnicas plásticas específicas o narrativas curatoriales.

- 6a Feria de Arte | Fotografía 2024
- Feria de Arte | Joyas 2023
- Feria de Arte 2022
- Feria de Textil, Cerámica y Madera 2021
- Feria de Dibujo y Grabado 2020
- Feria de Arte 2019

Feria Objetos diseño y arte
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Avilés
100 x 70 cm
2025

N24 Galería de Arte
Dirección
Pepe Áviles

Feria Objetos, Diseño y Arte

Apertura
Jueves 27 de noviembre, 2025
17H00 - 20H00

Clausura
Martes 23 de diciembre, 2025

Horario general
Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar
N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

Obras a la venta

Fotografías de registro:
Fernanda Pozo – Tatiana Erazo

Contacto
Juliana Avilés Endara
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 96-992-3702
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com

