

Jardín de Nubes

CRISSALAS

14-30 Enero

Jardín de Nubes

CRISSALAS

Esta instalación se inspira en las enredadas e interdependientes historias ecológicas de los páramos andinos. Como personaje que narra su biografía, las pinturas hacen las veces de viñetas que relatan la historia de la biodiversidad de este entorno, rebotante de vida y a la vez frágil, en peligro de extinguirse.

Una fragilidad tan imperceptible que de lejos no nos damos cuenta del riesgo bajo el cual se encuentra. Nuestras fuentes de agua, los ciclos naturales del clima que equilibran la vida bajo las nubes, los animales que se refugian en sus pajonales. Una vida silenciosa, tejida invisiblemente con la nuestra.

Nathalie Moeller.

*De la serpiente se extiende un arcoiris,
hacia la Yakana.*

*Ella aparece de la tormenta,
trayendo agua
que guarda un Frailejón.*

*En un río de hilos celestes
a su lado crece
un árbol rosado.*

*De sus raíces está atado
el ser humano.*

Cristina Salas.

N24 Galería de Arte

14.01.26 – 30.01.26



Azulito Altoandino
Técnica mixta
41 x 41 cm
2024



Mariposa Amarilla
Técnica mixta
41 x 41 cm
2024



Agrias Claudina
Técnica mixta
41 x 41 cm
2024



Animales rosados
Técnica mixta
41 x 41 cm
2024



Hoja Rosada
Técnica mixta
41 x 41 cm
2024





Agave Blanco
Bordado sobre papel reciclado
23 x 29 cm
2025

Frailejón de páramo
Bordado sobre papel reciclado
23 x 29 cm
2025



Zorro de Flores
Acrílico sobre lienzo
85 x 65 cm
2025



Bromelia
Escultura tejida con lana de borrego
60 x 22 x 33 cm
2024



¡Guambra Despierta!
Escultura tejida con lanas mixtas
265 x 100 x 60 cm
2025

Árbol rosado
Escultura tejida con lanas mixtas
265 x 210 x 210 cm
2025



Rana Marsupial Andina
Tejido de hilos reciclados
54 x 72 cm
2025



Bromelia Epítifa
Acrílico, mullos e hilos sobre lienzo
75 x 56 cm
2025



Serpiente de arcoíris
Acrílico y fibras sobre lienzo
163 x 77 cm
2025

Nube Negra
Acrílico, hilo bordado y mullos sobre lienzo
102 x 72 cm
2025

La Yakana
Acrílico, hilo bordado y mullos sobre lienzo
91 x 78 cm
2025

Espeletia Paipana
Acrílico e hilo bordado sobre lienzo
75 x 86 cm
2025





Portal de Bromelias
 Acrílico y fibras sobre lienzo
 98 x 158 cm
 2025



Papá Cóndor
 Acrílico y fibras sobre lienzo
 83 x 91 cm
 2025



Oso Escalador
 Acrílico e hilo bordado sobre lienzo
 91 x 93 cm
 2025

Ratón arrozalero bicolor
 Acrílico e hilo bordado sobre lienzo
 40 x 60 cm
 2025



Cactus Cholla
 Acrílico, bordado y botones sobre lienzo
 113 x 97 cm
 2025

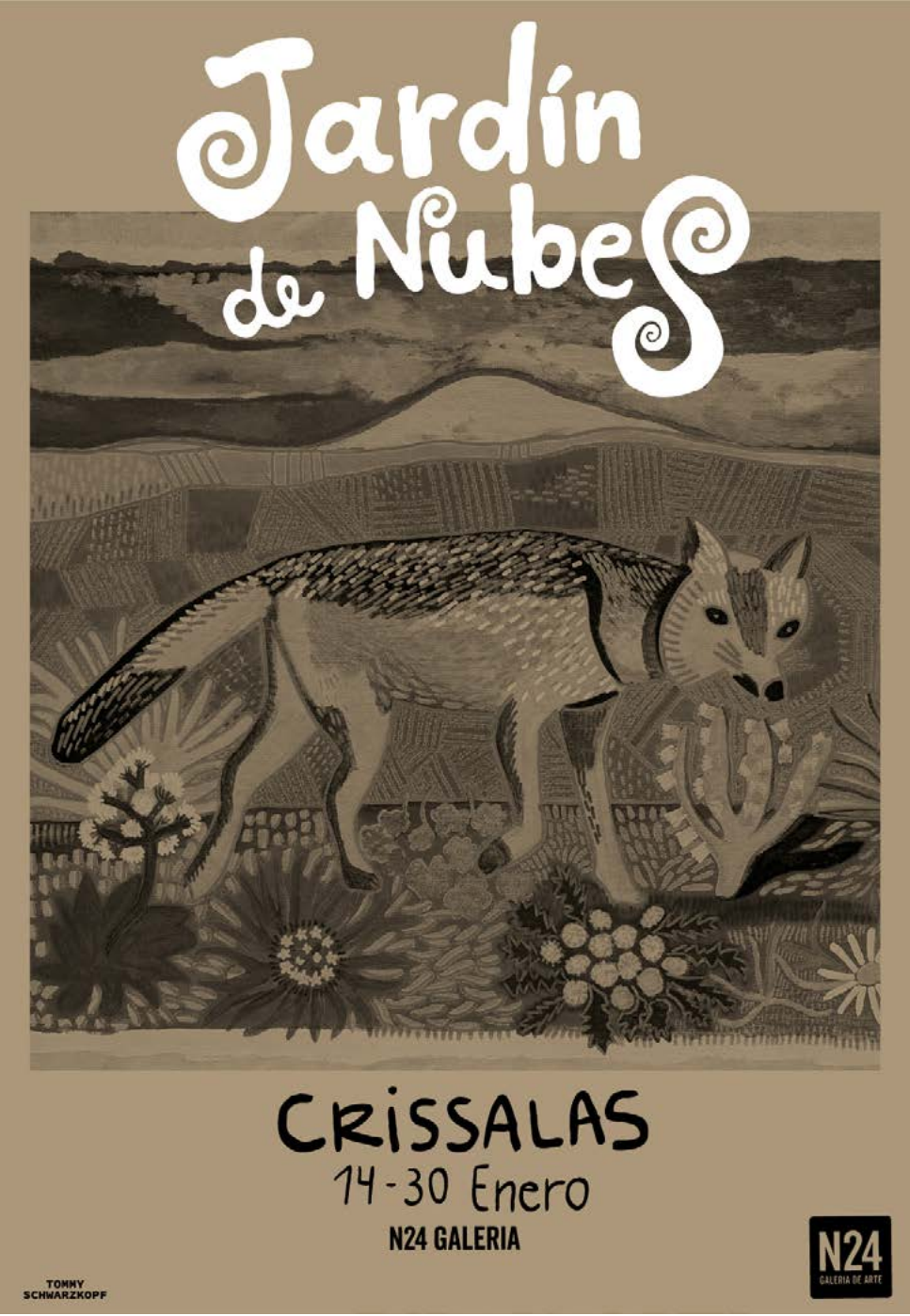
Laguna del parque del Ángel
 Acrílico y mullos sobre lienzo
 112 x 80 cm
 2025

Jardín de nubes
 Acrílico y fibras sobre lienzo
 95 x 75 cm
 2025

Agave Andino
 Acrílico y fibras sobre lienzo
 83 x 148 cm
 2025

Varias manitos
 Dibujo sobre tela y papel
 41 x 41 cm
 2025





Jardín de Nubes
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Ávilés
100 x 70 cm
2026

Cristina Salas
Quito, Ecuador, 1985

Artista Visual trabajando con medios mixtos como dibujo, pintura, fibras, mosaicos, cerámica y objetos encontrados. ¡Las posibilidades son infinitas!

El medio varía según los personajes que habitan la historia que quiera contar. Su proceso es intuitivo, fluye libremente y a menudo se inspira en aspectos específicos de un lugar. Utiliza símbolos que revelan una relación espiritual con el entorno natural conectando a las personas entre ellas, las plantas, los árboles, los animales y los seres vivos.

Cristina Salas comenzó a pintar desde que era niña y vivía en Puembo rodeada de plantas y animales.

Es licenciada en Artes Visuales de la Academia de Bellas Artes de Florencia, Italia (2004-2007).

Estudió un año en el taller de bellas artes de Glacière, París, Francia (2008).

Tiene 2 maestrías: una en Producción Artística de la Universidad Politécnica de Valencia, España (2009-2010) y otra en Arquitectura de la Universidad de Louisiana State, Baton Rouge, Estados Unidos (2016-2018).

- En 2011 comenzó a crear murales de mosaicos y Muñecas Jardín que son esculturas de fibras y plantas vivientes.
- En 2011-2012 participó en 3 residencias en el extranjero: Liceo de Chesnoy, Francia, Fundación Arte Fits en Puerto Rico y en el Programa Artístico para creadores de Iberoamérica en México con el apoyo del FONCA.
- En 2014 y 2015 fue docente de dibujo y cerámica en la Universidad San Francisco de Quito, Ecuador.
- En 2019 colaboró con Dameron Architecture para crear una instalación de mosaicos y cerámica para Carroll Hall, un espacio de eventos en Bushwick, NY.
- En 2022 tuvo su primera exposición individual en Manhattan, Nueva York gracias al apoyo de Chashama.
- En 2023 ganó el premio The Folly Tree Arboretum Dancing Tree Award y le comisionaron Dancing Muñeca un jardín polinizador en su arboretum.
- En 2024 instaló Muñeca del Mar comisionada por Arte Fits en Dorado, Puerto Rico.
- En 2025 creó una instalación de mosaicos en un espacio público en Clearwater, Estados Unidos.

Actualmente está radicada en Brooklyn donde vive con su familia y trabaja en proyectos artísticos desde su departamento.

N24 Galería de Arte
Dirección
Pepe Áviles

Jardín de Nubes
Cristina Salas

Apertura
Miércoles 14 de enero, 2026
17H00 - 20H00

Clausura
Viernes 30 de enero, 2026

Horario general
Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar
N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

Fotografías de registro
Tatiana Erazo

Obras a la venta

Contacto
Juliana Avilés Endara
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 96-992-3702
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com



