

M E M E N T O M O R I

Leonor Jurado

Del 22 de abril al 15 mayo

M E M E N T O M O R I

Leonor Jurado

Del 22 de abril al 15 mayo

La alegoría barroca, siguiendo a Walter Benjamin, consiste en la estética de la fugacidad. La verdad revelada se hace presente en el mundo natural, pero ni bien se presenta se desvanece. Esto significa que cada objeto puede constituirse en un soporte o signo de la divinidad; sin embargo, a diferencia de la estética del símbolo, en la alegoría, el objeto no se funde en un solo ser con la verdad y, sobre todo, su carácter no es eterno ni absoluto, sino transitorio. Ni bien se hace presente, desaparece; pero su ausencia no es permanente, sino que reaparecerá en otra imagen y en otra nueva de manera incesante y vertiginosa. La alegoría barroca, de este modo, se despliega en un mise-en-abyme de imágenes que capturan apenas un instante de una verdad elusiva en un mundo cambiante imposible de predecir.

La serie Memento Mori de Leonor Jurado se decanta por la fugacidad de la vida. Como en los tiempos barrocos, la verdad, o en nuestro caso mejor decir nuestro pequeño nicho de verdad, solo tiene sentido en el mundo en el que habitamos. La obra de Jurado, no obstante, no nos informa de una promesa celestial. Su neobarroquismo, por el contrario, es materialista en la medida en que sólo puede desarrollarse en este mundo inestable en el que los seres humanos estamos obligados a hacernos cargo de nuestro entorno para evitar nuestra propia destrucción.

Las plantas que vemos en estas imágenes ya han dejado de existir, se han transformado en escombros o ruinas alegóricas, en memento mori. El dorado tan presente en la serie, asimismo, no representa la grandiosidad del espectáculo barroco ni tampoco la codicia capitalista por el oro, más bien su brillo refleja ese carácter transitorio de la vida. Se trata de un resplandor fugaz cargado de pequeñas historias que asumen la fragilidad de la existencia y nos recuerdan un mundo en cuyas entrañas también están presente la muerte y la destrucción. En la resistencia de estas formas vegetales, la obra encuentra su redención: son plantas que, al reclamar otra forma de existencia, nos devuelven finalmente la esperanza.

N24 Galería de Arte

22.04.26 – 15.05.26



M E M E N T O M O R I
Leonor Jurado
Del 22 de abril al 15 mayo



Serie Coral
Película Ortho Litho Film, placa 4 x 5" con pan de oro
10 x 12,5 cm c/u
2026



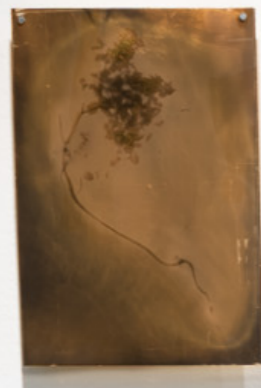
Serie Escombros
Transferencia Xerox sobre escombros
Medidas variables
2026



Floripondio y granadilla
Lumen sobre papel plata gelatina, fb
40 x 50 cm
2026

Ruda
Lumen sobre papel plata gelatina, fb
39 x 48 cm
2026

Calabaza
Lumen sobre papel plata gelatina, fb
40 x 50 cm
2026



Rama II
Lumen sobre Ortho Litho Film
con pan de oro
18 x 28 cm
2026

Rama I
Lumen sobre Ortho Litho Film
con pan de oro
18 x 28 cm
2026

Enredadera
Lumen sobre Ortho Litho Film
con pan de oro
28 x 17 cm
2026

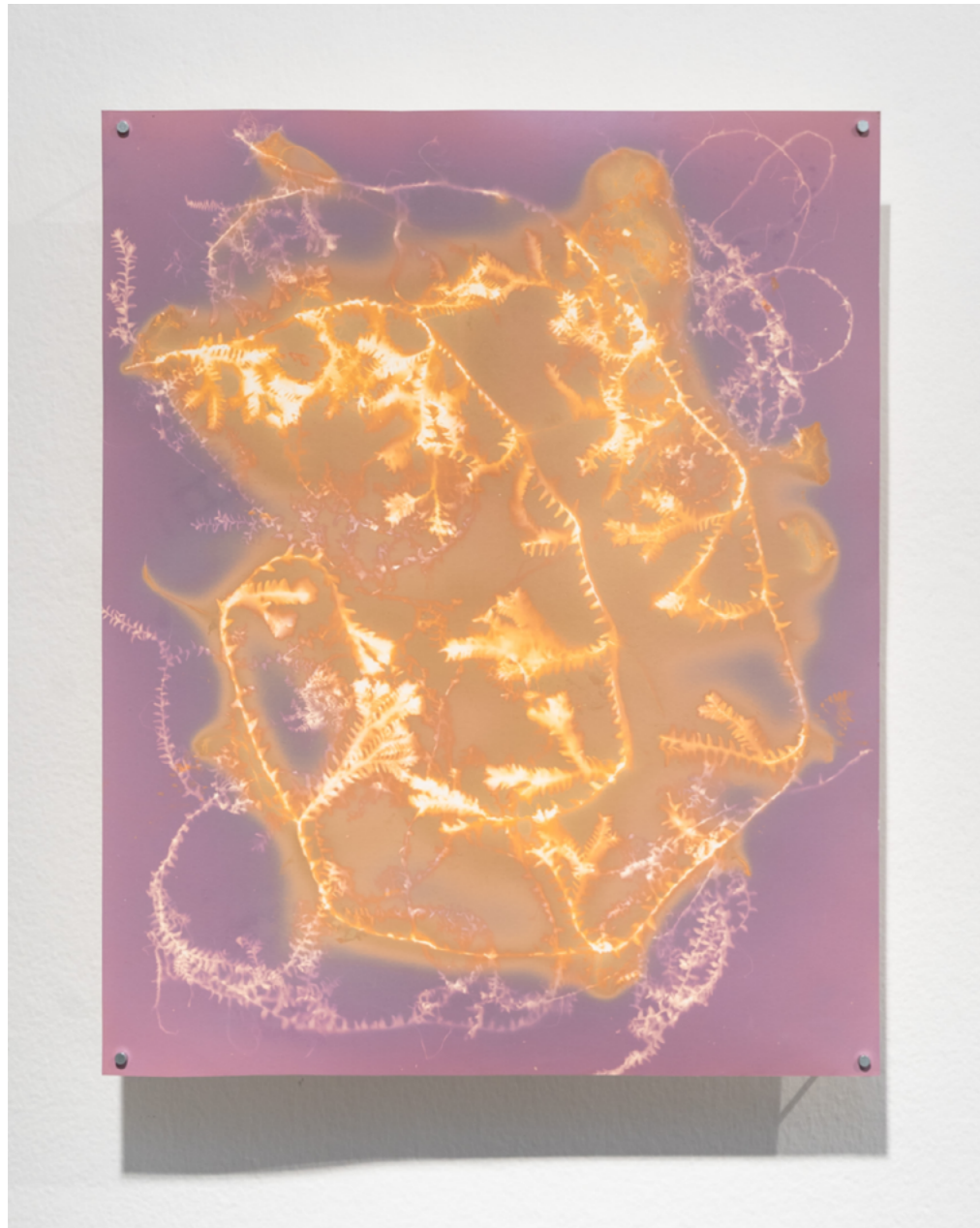
Chiflera
Lumen sobre Ortho Litho Film
con pan de oro
20 x 25 cm
2026

Helecho I
Lumen sobre Ortho Litho Film
con pan de oro
20 x 25 cm
2026

Begonia
Lumen sobre Ortho Litho Film
con pan de oro
17 x 28 cm
2026

Albahaca
Lumen sobre Ortho Litho Film
con pan de oro
20 x 25 cm
2026

Bromelias
Lumen sobre Ortho Litho Film
con pan de oro
28 x 17 cm
2026



Helechos II
Lumen sobre papel plata gelatina, fb
40 x 50 cm
2026



Begonia
Lumen sobre Ortho Litho Film con pan de oro
17 x 28 cm
2026



Salvia
Lumen sobre Ortho Litho Film con pan de oro
17 x 28 cm
2026



Agapanto II
Lumen sobre papel plata gelatina, fb
40 x 40 cm
2026



Maiwa
Lumen sobre papel plata gelatina, fb
20 x 25 cm
2026



Stephania Erecta
Lumen sobre papel plata gelatina, rc
30 x 40 cm
2026



Margarita
Lumen sobre papel plata gelatina, rc
30 x 40 cm
2026



Ruda
Lumen sobre papel plata gelatina, rc
30 x 40 cm
2026



Serie Memento Mori
Transferencia Xerox sobre vidrio con pan de oro
Ø15cm
2018-2026



Enredadera I
Película Ortho Litho Film, placa 4 x 5" con pan de oro
10 x 12,5 cm c/u
2026

Enredadera II
Película Ortho Litho Film, placa 4 x 5" con pan de oro
10 x 12,5 cm c/u
2026

Floripondio
Lumen sobre papel plata gelatina, fb
40 x 50 cm
2026



N24 GALERIA



MEMENTO MORI

Leonor Jurado
Del 22 de abril al 15 mayo
2026



Memento Mori
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Ávilés
100 x 70 cm
2026

Leonor Jurado

Quito, Ecuador, 1979

Leonor es artista visual y educadora.. Nació en Quito, pero vive en Estados Unidos desde 1998. Es licenciada por la Universidad de Missouri, Kansas City, y tiene un máster en Fotografía y Fibras por la Universidad de Missouri, Columbia, en Estados Unidos. Ha desarrollado una carrera académica como profesora y ha expuesto, tanto en exposiciones individuales como colectivas, en Estados Unidos y Ecuador. Ha impartido talleres y conferencias sobre fotografía, su historia y sus técnicas. Su obra explora el objeto fotográfico utilizando materiales y procesos alternativos que abordan cuestiones de precariedad y vulnerabilidad en relación con el cuerpo y la naturaleza. Actualmente reside entre Quito y Los Ángeles, California, y forma parte del Eco Echo Arts Collective, un grupo de artistas internacionales profundamente preocupados por el bienestar de nuestro planeta.

Exposiciones en N24 Galería de Arte:

- Feria de Arte. Del 11 al 21 de diciembre de 2019.
- Feria de Arte | Fotografía. Del 28 de noviembre al 21 de diciembre de 2024.

N24 Galería de Arte

Dirección
Pepe Áviles

Memento Mori

Leonor Jurado

Apertura

Miércoles 22 de abril, 2026
17H00 - 20H00

Clausura

Viernes 15 de mayo, 2026

Horario general

Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar

N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

Fotografías de registro

Tatiana Erazo

Obras a la venta

Contacto

Juliana Avilés Endara
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 96-992-3702
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com

