

Vigilia de tierra

Enrique Vásconez

DEL 27 MAYO AL 19 JUNIO

Vigilia de tierra

Enrique Vásconez
DEL 27 MAYO AL 19 JUNIO

Estas piezas son el resultado de sueños; imágenes que navegan y estallan de manera espontánea en mi mente. Las atrapo en dibujos rápidos para rescatar del olvido aquellas formas que dicta el inconsciente.

Estas anotaciones sutiles e ingenuas las guardo para que luego, en mi taller, tomen cuerpo en la tierra, fusionándose con mi fascinación por el arte precolombino que les añade un carácter local. Finalmente, el barro, el color y su paso por la naturaleza impredecible del fuego se integran para moldear el resultado final de cada pieza.

Trabajar en cerámica es habitar una vigilia constante; el proceso me impide ver el resultado final de cada pieza hasta el término del camino. Primero en crudo y sin pulir, luego al salir del horno y, finalmente, al ensamblar sus partes. Es una larga espera que exige confianza y aceptación, con todos los imprevistos y el azar de la quema.

Al brotar del inconsciente, estas esculturas derivan en arquetipos. Si logran conmover al espectador, es porque resuenan con el inconsciente colectivo, evocando el mundo interno de quien las observa. Al final, he comprendido que más que trabajar desde mi inconsciente, es este el que trabaja a través de la obra para emerger a la superficie.

N24 Galería de Arte

27.05.26 – 19.06.26





Fumarolas
Ensamble de terracota y gres con óxidos
Medidas variables
2026

Submarino
Gres y óxidos
25 x 72 x 17 cm
2026





Tierra
Gres y óxidos
26 x 40 x 18 cm
2026



Sueño en el Alabado
Ensamble de gres con óxidos
18 x 45 x 9 cm
2026



Lanzallamas
 Ensemble de gres con óxidos
 13 x 42 x 22 cm
 2026



Wachimán
Gres y óxidos
43 x 29 x 14 cm
2026



Carbono
Ensamble de gres con óxidos
35 x 20 x 14 cm
2026



Papazo
Gres y óxidos
39 x 29 x 23 cm
2026

Floración
Gres y óxidos
32 x 61 x 20 cm
2026



Fuego
Ensamble de gres con óxidos
78 x 25 x 32 cm
2025

Manada
Gres, óxidos y grafito
Medidas variables
2026



Guardianes
Terracota y óxidos
29 x 18 cm
2026



Carrito roto
Gres y óxidos
20 x 33 x 19 cm
2026



Vigilia de tierra
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Avilés
100 x 70 cm
2026

Enrique Vásconez
Quito, Ecuador, 1960

Diseñador Industrial de la Universidad Javeriana de Bogotá, 1986, se dedicó en los primeros años de ejercicio profesional a la escenografía y vestuario para teatro y danza principalmente trabajando en montajes del dramaturgo Luis Miguel Campos destacándose “La Marujita se ha muerto con leucemia” y obras de los coreógrafos Wilson Pico y Carolina Vásconez.

Ha desarrollado su carrera como escultor, utilizando la cerámica de baja y alta temperatura como material predominante. Ha sido invitado por dos ocasiones a la Bienal Barro de América llevada a cabo en Venezuela en las ediciones de 1995 y 2003.

Es integrante del colectivo de artistas “CASA DE ARTISTA” (Paulina Baca, Pancho Proaño, Gabriel García, Marcia Vásconez, Hernán Cueva, José Unda, Enrique Vásconez).

Su obra está publicada en los libros de 100 artistas Dineros y el diccionario de artistas ecuatorianos de Hernán Rodríguez Castelo y ha realizado exposiciones colectivas e individuales en Ecuador, en Austria y la Ciudad de Miami.

Exposiciones en N24 Galería de Arte

- Feria de arte. Del 8 al 23 de diciembre de 2021.
- Teratología. Del 27 de abril al 13 de mayo de 2022.
- Feria de arte 2022. Del 30 de noviembre al 23 de diciembre.
- Año del Dragón. Del 15 de febrero al 2 de marzo.

Se desempeñó como docente de la carrera de Diseño Industrial en la Universidad Católica de Quito y fue director de la carrera de Artes de dicha universidad por el lapso de 1 año.

Museógrafo del Museo de la Ciudad y asesor de la exposición Umbral del arte en el Ecuador del Departamento Cultural del Banco central en el MAAC de Guayaquil.

Director de arte del largo metraje “Blak Mama” de Miguel Alvear así como otras producciones de este artista contemporáneo.

N24 Galería de Arte
Dirección
Pepe Áviles

Vigilia de tierra
Enrique Vásconez

Apertura
Miércoles 27 de mayo, 2026
17H00 - 20H00

Clausura
Viernes 19 de junio, 2026

Horario general
Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar
N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

Fotografías de registro
Tatiana Erazo

Obras a la venta

Contacto
Juliana Avilés Endara
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 96-992-3702
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com

