

CONVOCATORIA 2027



Cierre de convocatoria: miércoles 23 de diciembre de 2026
Anuncio de resultados: martes 12 de enero de 2027



La Carrera de Artes Visuales - FHIC de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en convenio con N24 Galería de Arte de Quito, lanzan el Premio 570 Arte Emergente. Este premio ofrece a estudiantes y graduados de la CAV, la oportunidad de exponer en N24 Galería de Arte en agosto 2027, además de contar con asesoría en la concepción y producción de la exposición.

Bases de la convocatoria

El premio incluye:

- El uso del espacio de N24 Galería de Arte.
- El diseño de la imagen promocional de la exposición.
- La promoción y difusión de la exposición en medios de comunicación impresos y digitales.
- Préstamo de los equipos disponibles en la Carrera de Artes Visuales – FHIC de la PUCE.
- El registro y memoria de la exposición en las plataformas de las dos instituciones.
- La asesoría en la concepción y producción de la exposición.

Podrán postular:

- Alumnis graduados de la Carrera de Artes Visuales FHIC de la PUCE, en los últimos cinco años: 2022-2026.
- Estudiantes de octavo nivel de la Carrera de Artes Visuales - FHIC de la PUCE regularmente matriculados en la Universidad.

Requisitos para la postulación:

La propuesta deben ser de carácter inédito, es decir, no haber sido exhibidas anteriormente en ningún espacio expositivo ni académico.

1. Datos personales (formato PDF):

- Nombres y apellidos completos.

- Número de cédula.
- Nivel de estudios o año de graduación.
- Correo electrónico y teléfono celular.

2. Portafolio de artista (formato PDF):

Portada e información personal

- Nombre completo del artista.
- Número de identificación
- Datos de contacto (correo, teléfono, redes profesionales).
- Registro del título en la Senescyt.
- Foto o logotipo personal (opcional).

Declaración del artista (Artist Statement):

- Un texto breve (150–250 palabras) que explique tu visión, temas recurrentes, influencias y objetivos artísticos.

Currículum artístico:

- Formación académica.
- Exposiciones individuales y colectivas.
- Residencias, becas, premios y publicaciones.

Selección de obras:

- Fotografías de buena calidad.
- Título, año, técnica, dimensiones y breve descripción.
- Organizadas de manera coherente (por series, cronología o tema).

Críticas o reseñas (en caso de existir):

- Fragmentos de reseñas, menciones en medios o testimonios profesionales.

3. Dossier del proyecto presentado individual o en conjunto (máximo 2 personas) - (formato PDF):

Portada

- Nombre del artista.
- Título de la obra o proyecto.
- Imagen representativa del producto artístico.

Statement o concepto del producto artístico

- Explicación del concepto detrás del producto u obra (1 párrafo).
- Intencionalidad, objetivos y contexto cultural (1 párrafo).
- Pregunta de investigación.

Ficha técnica de la exposición

- Título.
- Año.
- Dimensiones.
- Materiales/medios utilizados.
- Técnica(s).
- Duración (si es performance o audiovisual).
- Créditos (colaboradores, productores, etc.).

Imágenes o documentación visual

- Fotografías de alta calidad de la obra o proceso.
- Vistas generales y detalles.
- Diagramas o bocetos (si aplica).
- Capturas de pantalla o links para obras digitales.
- Render de la obra montada en el espacio de la galería con dimensiones adecuadas.

Proceso de producción

- Cronograma o relato breve del proceso (1 párrafo).
- Fotos del proceso de creación.
- Montaje y requerimientos técnicos (iluminación, sonido, espacio).

Se aceptarán exclusivamente las postulaciones que cumplan con los requisitos detallados en este documento.

Comité y criterios de evaluación

Un comité de evaluación, integrado por cinco miembros (Coordinador/a de la Carrera de Artes Visuales y dos docentes designados,

y Director/a y Gestor/a de la Galería N24), calificará las propuestas recibidas con base en los siguientes criterios:

- Coherencia entre concepto curatorial y selección de obras - 10 puntos
- Detalle de la propuesta museográfica (incluye aspectos de diseño gráfico y de diseño de la imagen de la exposición) - 10 puntos
- Factibilidad de la propuesta (en términos temporales, económicos e instalativos) - 10 puntos
- Detalle de las informaciones incluidas en el dossier (respecto de la estructura, organización, redacción, calidad de las imágenes) - 20 puntos

TOTAL: 50 puntos

Fechas clave:

Inicio de Postulaciones: 6 de octubre de 2026.
Cierre de Postulaciones: 23 de diciembre de 2026.
Resultados: 12 de enero de 2027.

*Enviar candidatura hasta el día miércoles 23 de diciembre de 2026 hasta las 23h59 (zona horaria Ecuador continental) al correo **jaalcocerc@puce.edu.ec** especificando en el "Asunto": Postulación Premio 570 Arte Emergente.*