

DESEO
de
ATLAS
de
DESEO

fabiano**kueva**
ma**car**men**carrión**
16/09 - 08/10

DESEO *de* ATLAS *de* DESEO

fabianokueva

Todo atlas es un proyecto inacabado, una colección de formas de conocimiento visual, en donde el sentido surge de las relaciones entre imágenes: sus correspondencias y analogías. ATLAS de DESEO – DESEO de ATLAS, de Fabiano Kueva, recopila emociones y añoranzas. Formas que no se organizan necesariamente según una lógica cronológica o taxonómica, sino a partir de su cercanía, sus roces y las relaciones que establecen entre sí. Esta muestra es una autobiografía marcada por desplazamientos subjetivos y desbordes sentimentales.

Como muchos atlas, este también se ocupa de la geografía, aunque lo hace desde una relación íntima con el tiempo y con los territorios que presenta, trazando conexiones invisibles entre Quito, Ostia, México y Nueva York. Este mapa ambiguo, hecho de afectos nómadas, no busca preservar acontecimientos de manera objetiva, sino transformar emociones y deseos en disparadores de memoria. Para ello, el artista aproxima elementos aparentemente distantes con el fin de revelar las relaciones que los atraviesan; repite para insistir y desviar; proyecta para que la sombra deje de ser opacidad. A partir de estos mecanismos, Kueva produce objetos ambivalentes que apuntan simultáneamente hacia geografías distantes y temporalidades opuestas (Atlas, 2012–2014), y es en esa lógica del doblez donde emerge el sentido.

La muestra reúne ejercicios que transitan entre el amor filial, sus carencias y sus formas de compensación; entre aquello que la música evoca y lo que se resiste a ser documentado (Film, 2025; Materiales, 2026); pero también entre la vida mínima y las fuerzas que la amenazan: la penuria, el olvido y la especulación inmobiliaria, que excluye y empuja hacia los márgenes (Pliegues, 2014–2026).

La constelación de obras que esta exposición reúne, se enmarca en el panorama actual de limitaciones e inquietudes, pero también de persistencias.

María del Carmen Carrión

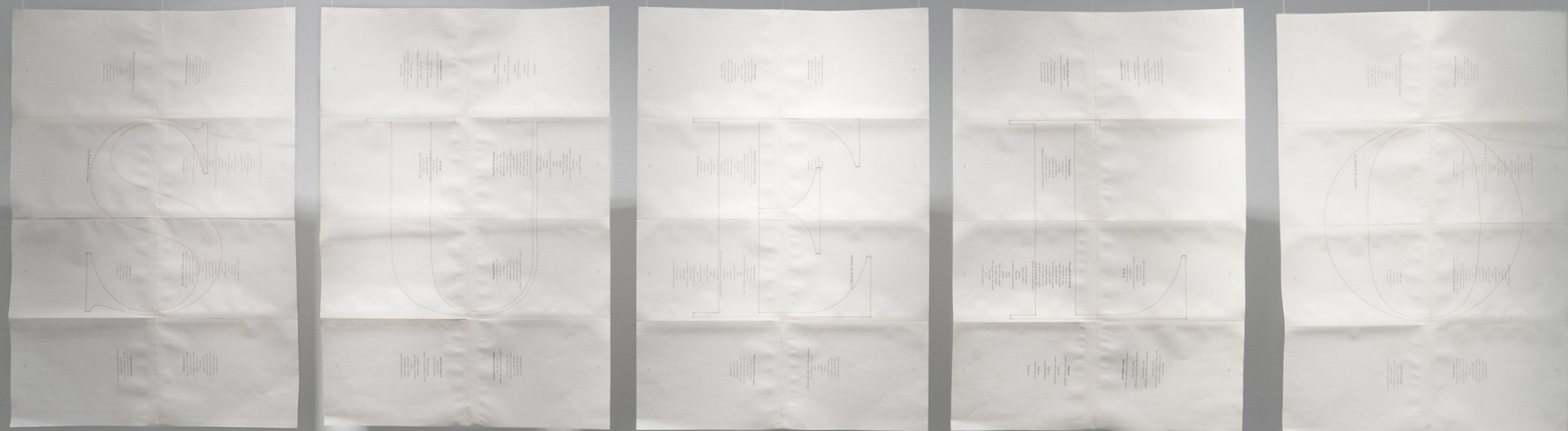
N24 Galería de Arte

16.09.26 – 08.10.26

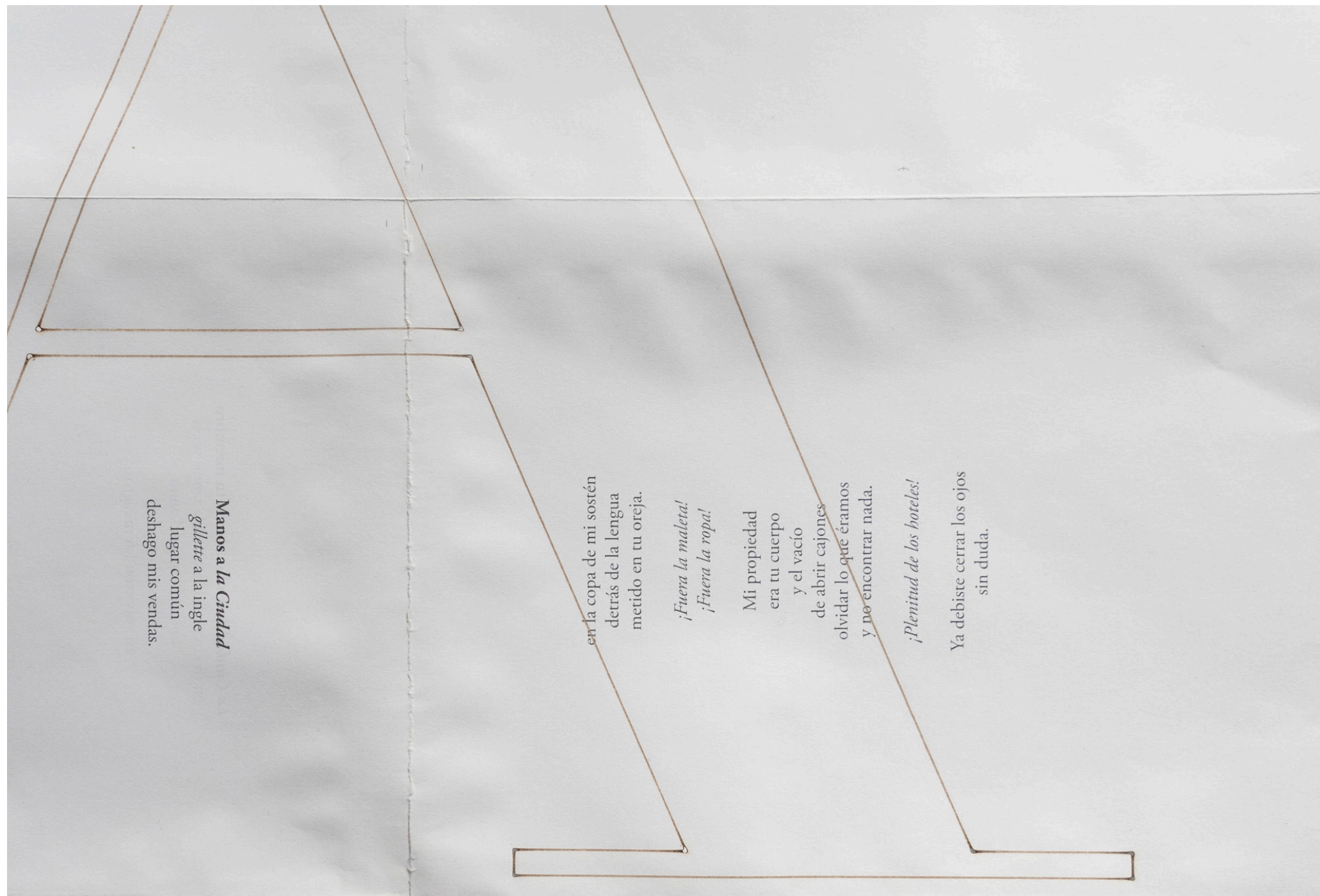




Materiales: 45 RPM
Tema musical: Roberto Zumba, 1977
3'
1998 - 2026



Pliegue 3: SUELO
 Dibujo láser sobre papel
 64 x 264 cm
 2026





Pruebas
 Slide Viewer: slide 35 mm, 225 fotografías
 Polaroid - Instax - Mini Instax
 2009 - 2026



Pruebas
Slide Viewer: slide 35 mm, 225 fotografías
Polaroid - Instax - Mini Instax
2009 - 2026

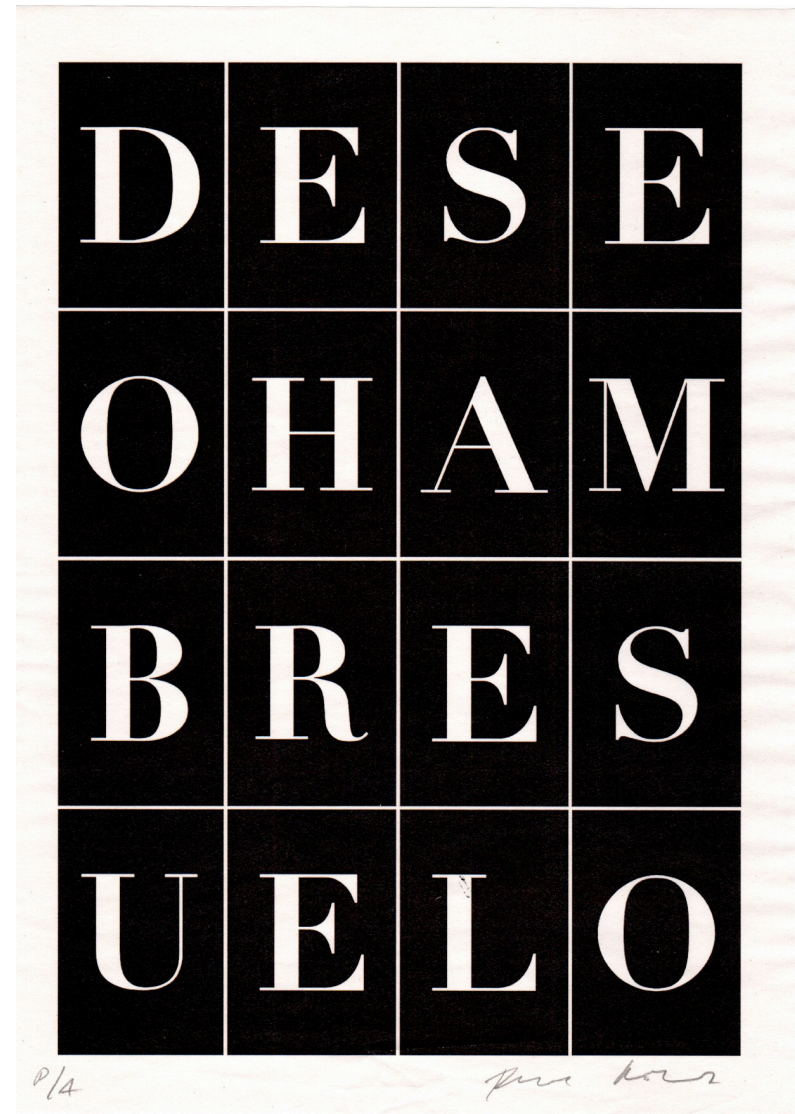


Pruebas
Slide Viewer: slide 35 mm
2009 - 2026

ATLAS
Video digital, HD 3'25"
Ed. 1/5
2012 - 2014



ATLAS
Caja de 11 stills impresos en papel químico archival
10 x 17,5 cm c/u
Ed. 1/5
2026

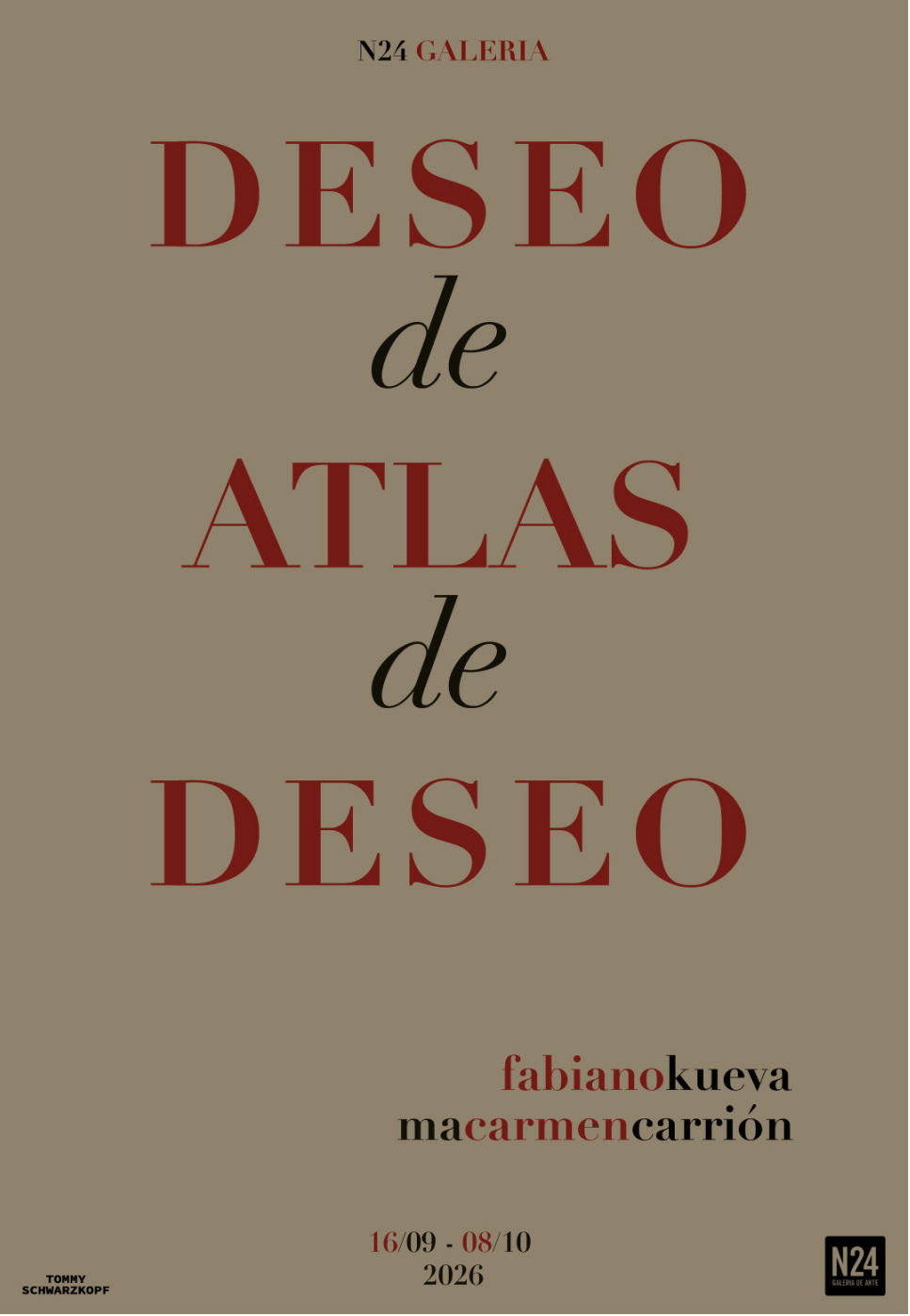


Poema 4
Edición popular impresa en papel ecológico
21 x 29,7 cm
Ed. 1/100
2026



Últimos días en la ciudad
Libro de artista con fotografía fine art
Ed.1/100
2013





Deseo de Atlas de Deseo
Impresión digital sobre papel kraft
Diseño: José Avilés
100 x 70 cm
2026

Fabiano Kueva
Quito, Ecuador, 1972

Miembro de los colectivos: Películas La Divina (1992-1997), Centro Experimental Oído Salvaje (1996-2016), Global Cultural Assembly (2023-2025) y Laboratorio Solanda (2016). Proyectos en museos, espacios públicos y contextos comunitarios; transmisiones por aire, satélite y web. Varios discos, libros y artículos publicados. Ha participado en exhibiciones internacionales e impulsado diálogos críticos entre América y Europa. Premio 3ª Bienal Latinoamericana de Radio (México, 2000); Premio París en la 9ª Bienal Internacional de Cuenca (Ecuador, 2007); Premio Nuevo Mariano Aguilera (Ecuador, 2015); Mejor Largometraje Festival Internacional de Cine de Chiloé (Chile 2021); y Premio Adquisición 15ª Bienal Internacional de Cuenca (Ecuador, 2021). Participante en la 10ª Bienal de la Habana (Cuba, 2009); 2ª Bienal de Montevideo (Uruguay, 2014); y 56ª Bienal de Venecia (Italia, 2015). Residencias artísticas en Apexart (New York), Villa Waldberta (Munich), Lugar a Dudas (Cali), OBORO (Montréal); Prince Claus Fund Grant en 2010; Cisneros Institute – MOMA Artist Research Fellowship 2024. Vive y trabaja en Ecuador.

N24 Galería de Arte
Dirección
Pepe Áviles

Deseo de Atlas de Deseo
Fabiano Kueva

Curaduría
María del Carmen Casrrión

Apertura
Miércoles 16 de septiembre, 2026
17H00 - 20H00

Clausura
Jueves 8 de octubre, 2026

Horario general
Martes a viernes:
11H00 a 13H30 y 14H30 a 18H30
Sábado: 11H00 a 15H00

Lugar
N24 Galería de Arte
Isabel La Católica N24-274 Y, Galavis
La Floresta / Quito – Ecuador

Fotografías de registro
Tatiana Erazo

Obras a la venta

Contacto
Juliana Avilés Endara
Producción N24 Galería de Arte
+593 2 252-9996
+593 96-992-3702
n24galeria@gmail.com
www.n24galeria.com



